MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10428569 7

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104285697

A. NIKOLAYEV
AT THE COST OF LIFE

OPERA
IN THREE ACTS
TO LIBRETTO
BY S. TSENIN
AFTER
A. SALYNSKY'S PLAY
"DRUMMER-GIRL"

VOCAL SCORE

SOVIET
COMPOSER
MOSCOW
1968

А. НИКОЛАЕВ
ЦЕНОЮ ЖИЗНИ

ОПЕРА
В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ
ЛИБРЕТТО
С. ЦЕНИНА
ПО ПЬЕСЕ
А. САЛЫНСКОГО
„БАРАБАНЩИЦА"

КЛАВИР

СОВЕТСКИЙ
КОМПОЗИТОР
МОСКВА
1968

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Нила Снижко . . . . . *сопрано*
Федор . . . . . *тенор*
Мария Игнатьевна . . . . . *меццо-сопрано*
Зойка . . . . . *меццо-сопрано*
Алексей . . . . . *бас*
Митрофанов . . . . . *бас*
Чуфаров . . . . . *тенор*
Ставинский . . . . . *баритон*
Тузикова . . . . . *меццо-сопрано*
Круглик . . . . . *тенор*
Лизочка . . . . . *сопрано*
Старуха . . . . . *сопрано*
Мальчик

Хор

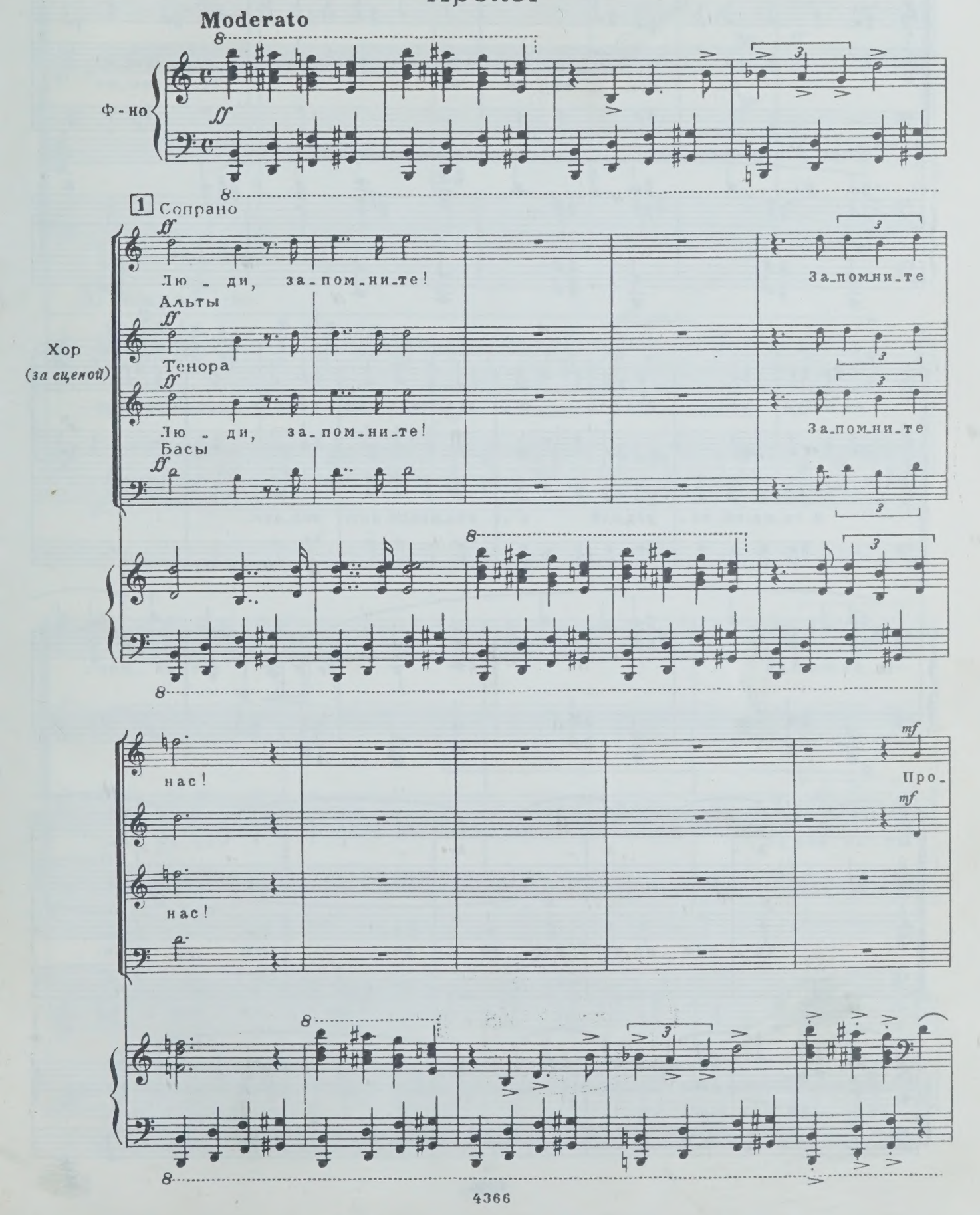
M
1503
N694A8

LIBRARY
NOV 22 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

ЦЕНОЮ ЖИЗНИ

Пролог

А. НИКОЛАЕВ



2 Poco più mosso ♩=100

-шли во-ен-ны-е го-ды, и мно-го-е за-бы-лось... Но

mf

За-пом-ни-те нас ве-се-лы-ми!

mf

Poco più mosso ♩=100

mf espr.

8

3

p

в па-мя-ти на-род-ной о-ста-нет-ся наш под-виг. А-

p

А-

В па-мя-ти на-род-ной о-ста-нет-ся наш под-виг.

p

8

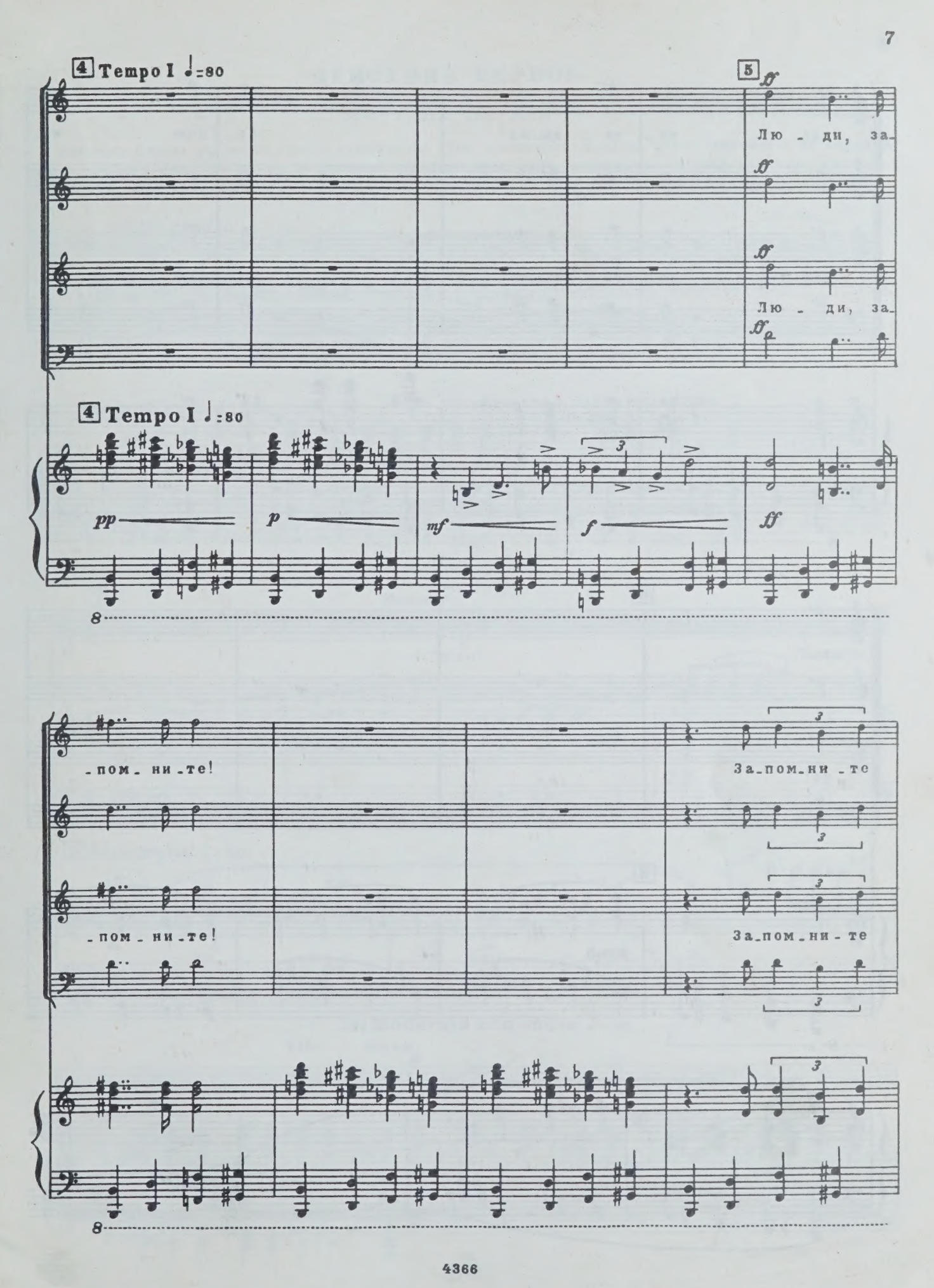
А- А- А- А-

p

А- А-

За-пом-ни-те нас ве-се-лы-ми.

Ве-се-лы-ми


4 Tempo I ♩=80
5
ff
Лю - ди, за-
ff
ff
Лю - ди, за-
ff
4 Tempo I ♩=80
pp
p
mf
f
ff
8
-пом - ни - те!
За-пом-ни - те
-пом - ни - те!
За-пом-ни - те
8

нас ве - се - лы-ми! За - пом - ни-

нас ве - се - лы-ми! За - пом - ни-

-те!

-те!

6

6

p sub.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Комната. Сквозь разбитые стены врываются лучи весеннего солнца. Сбоку лестница на верхний этаж. Справа входная дверь. В глубине занавешенное окно, несколько стульев и неизвестно как попавшая сюда роскошная кровать с пухлыми амурами. Сейчас на ней спит Нила.

Allegretto ♩= 100

p

Andantino ♩= 66

Нила просыпается и прислушивается.

mf espr.

7

Нила *f*

Ти_хо!

Как ти_хо!

8 Allegretto ♩= 100

p

mf

9 Moderato con moto ♩= 96

rit.

Нила *p*

Не_у_же_ли кон_чи_лось все...

Са_мо_е

Н.

страш_но_е те_перь по_за - ди. Ско_ро я смо - гу лю_дям в гла_

10 Poco meno mosso

Н.

mf

_за взгля_нуть... Прав_ду от_крыть... Кон_чи_лась ночь! Кон - чи_лась ночь!

f mf

Н.

p

Кон_чи_лась... ночь...

Allegro ♩=132

f

Н.

11

p

А ес_ли... вдруг... А ес - ли вдруг при_

p

rit.

Н.

-шлось бы сно-ва жить сре-ди вра-гов и по чу-жо-му

Allegretto ♩=104

12

Н.

ду-мать, сме-ять-ся, пла-

rit.

Н.

-кать...

13 Moderato ♩=80

Н.

Я не хо-чу! Я не смо-гу боль-ше!

Появляется Чуфаров, незамечен-

Н. *pp* Нет, не смо - гу... На-вер-но...

pp

ный Нилой.

14 Tempo I ♩= 96

Н. *p* Кон-чи-лась ночь.

Чуфаров *p* Сколько е-ще та-

14 Tempo I ♩= 96

Н. Са-мо-е страш-но-е те-перь по-за - ди.

Ч. -ких, како-на... ...без-на-ка-зан-но

Н. скоро я смогу людям в глаза взглянуть,

Ч. ходит по нашей земле! Пора,

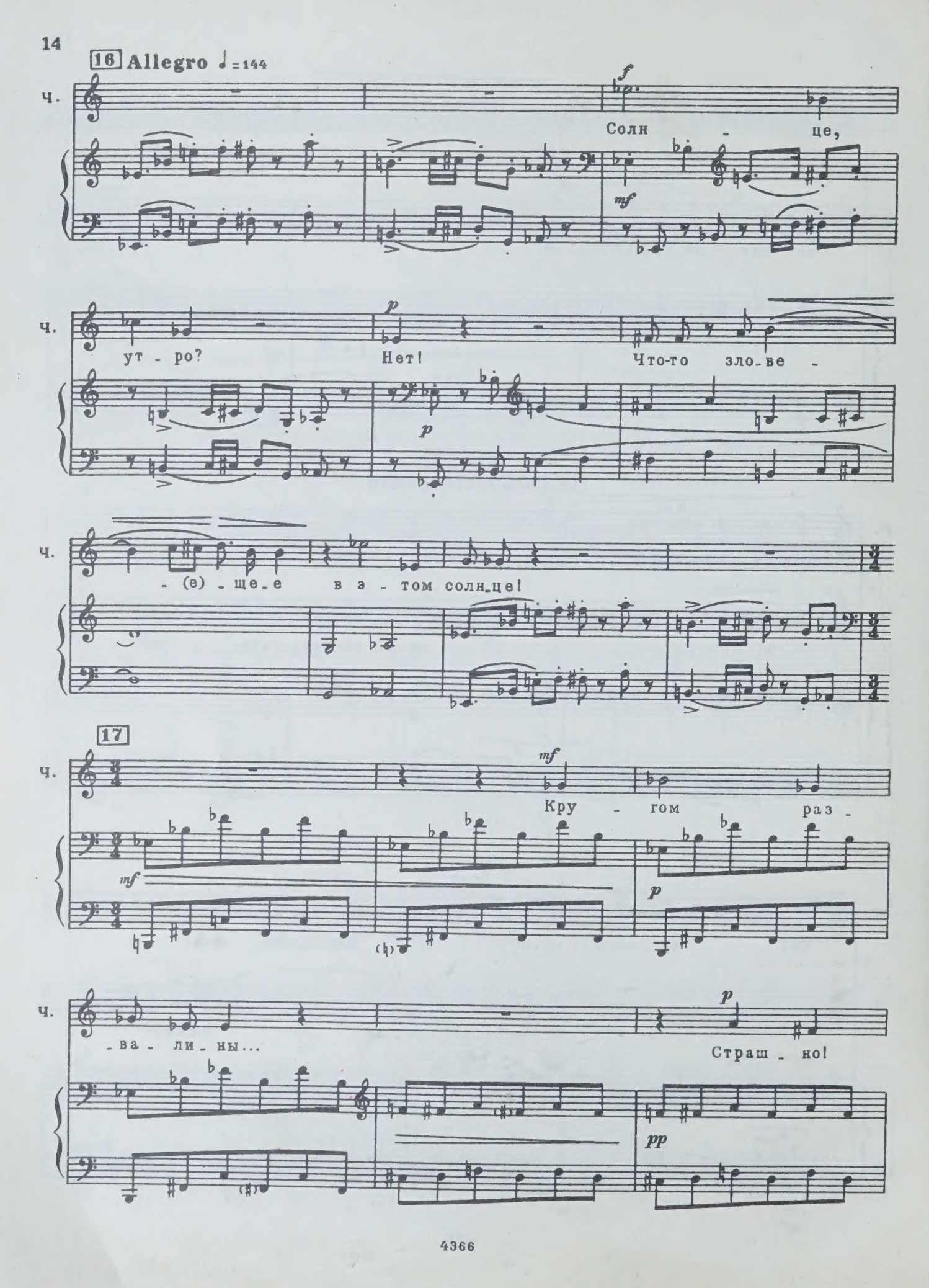
15 Poco meno mosso

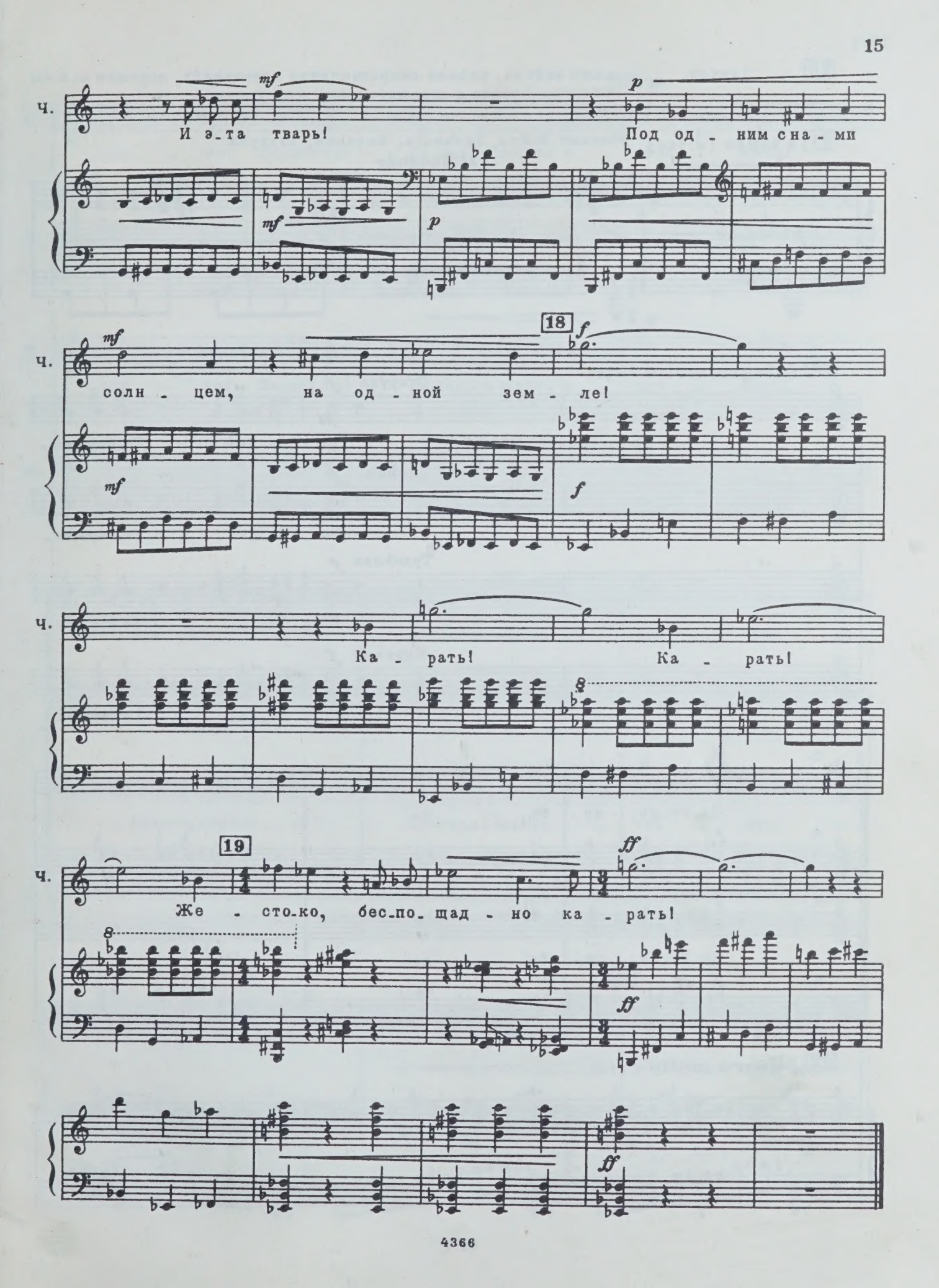
Н. правду открыть! Кончилась ночь!

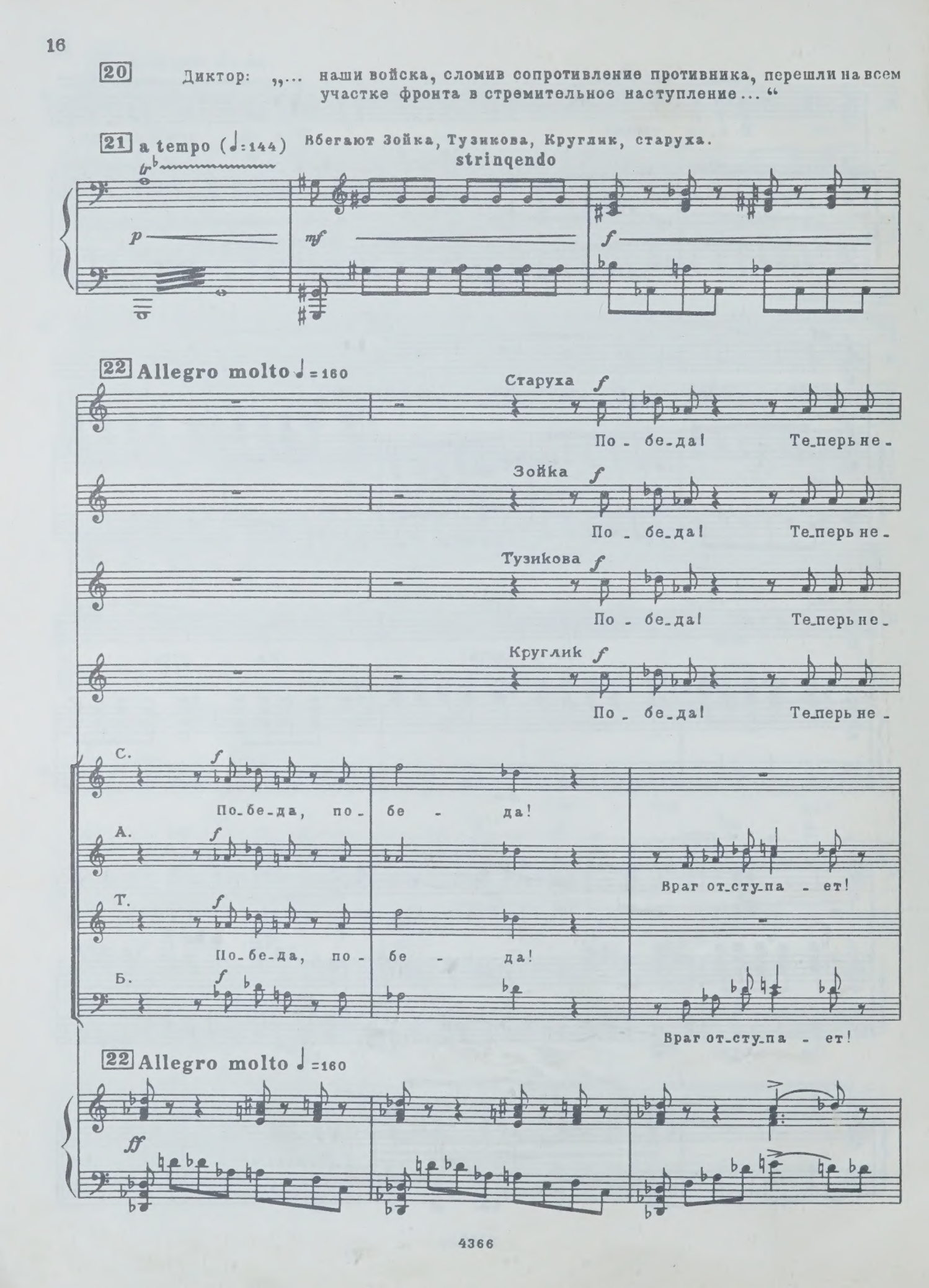
Ч. пора... с ними расчитать - ся

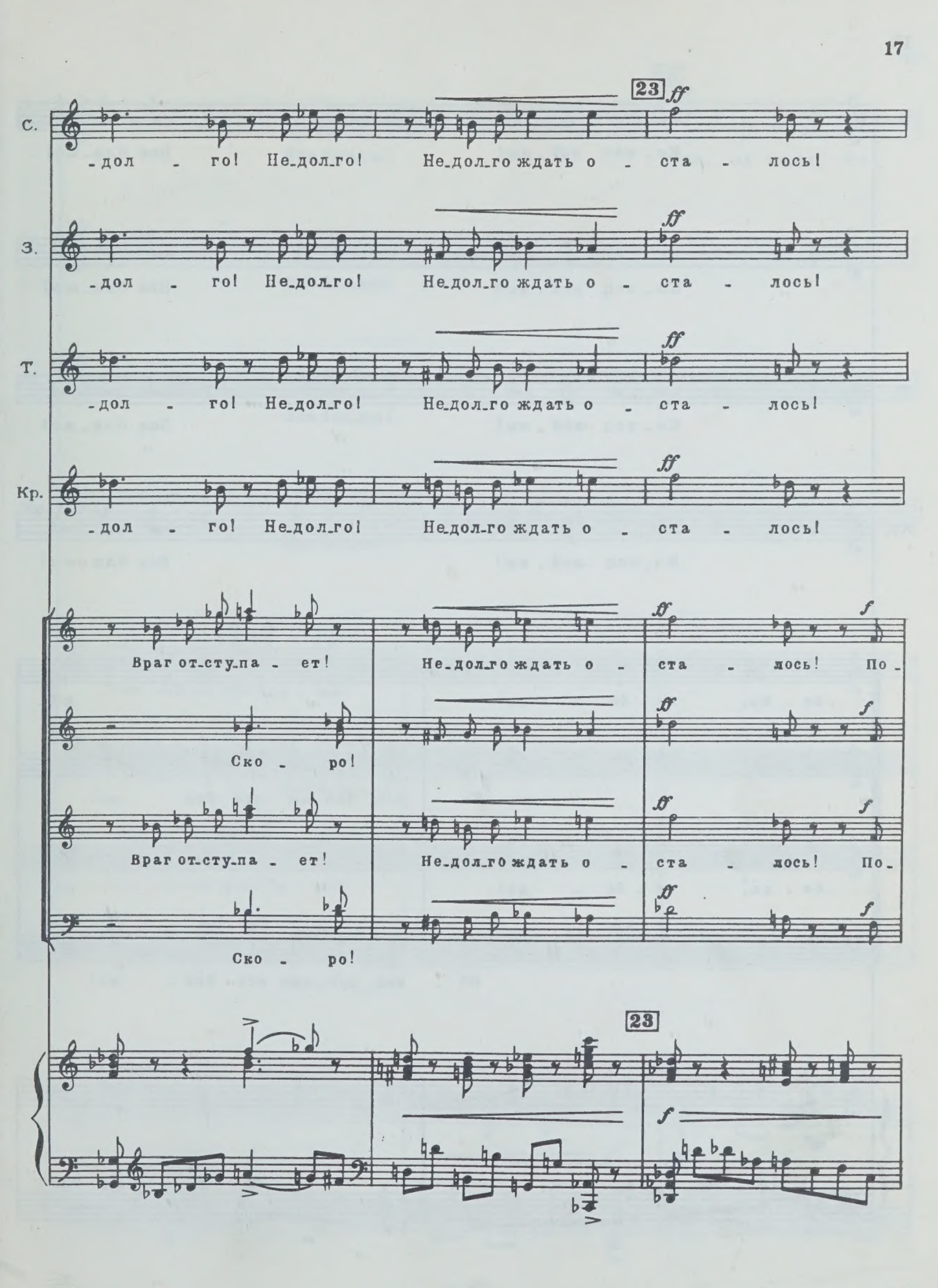
Н. Кончилась ночь! Кончилась ночь!

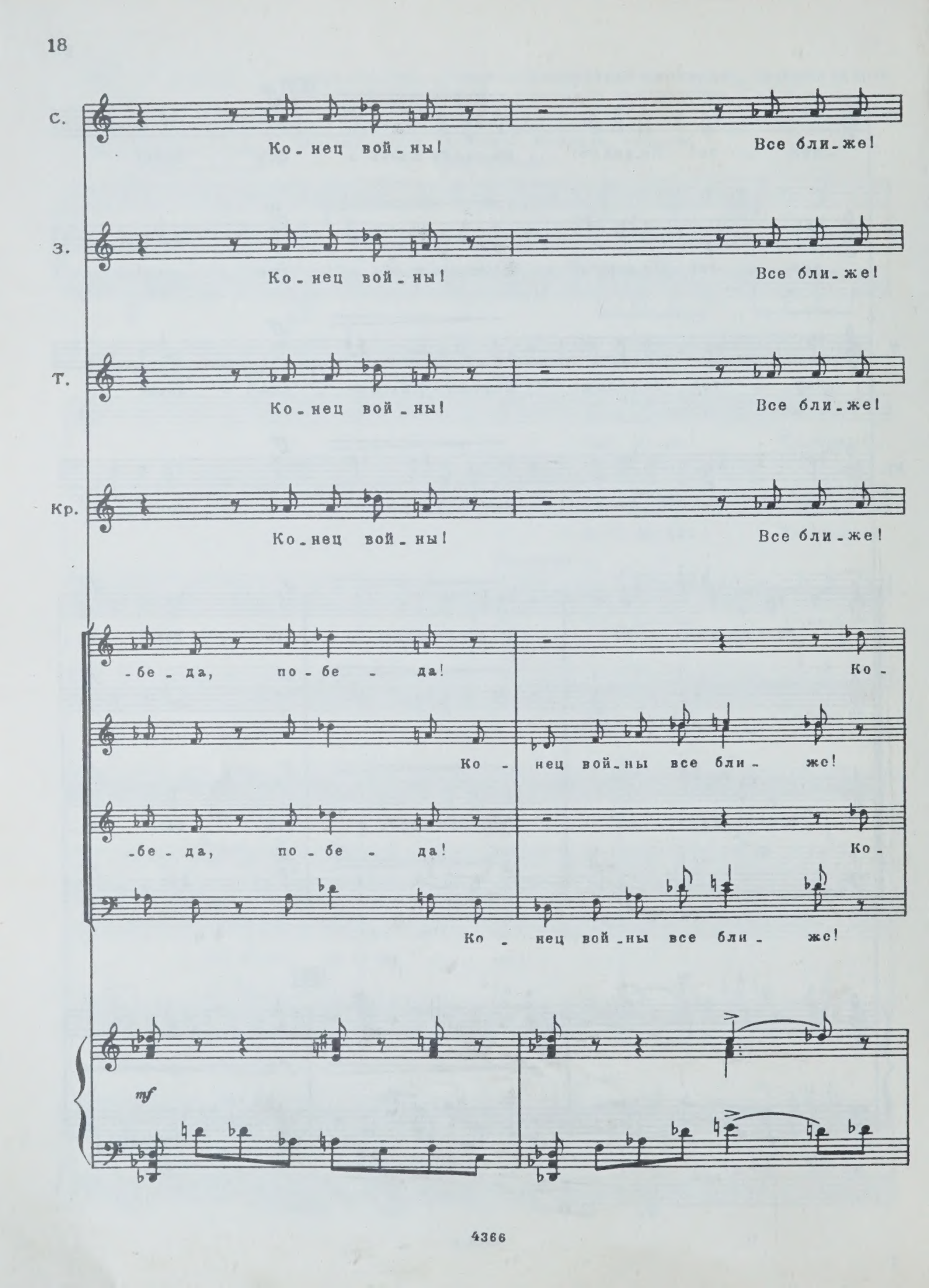
Ч. и покарать преда - телей!

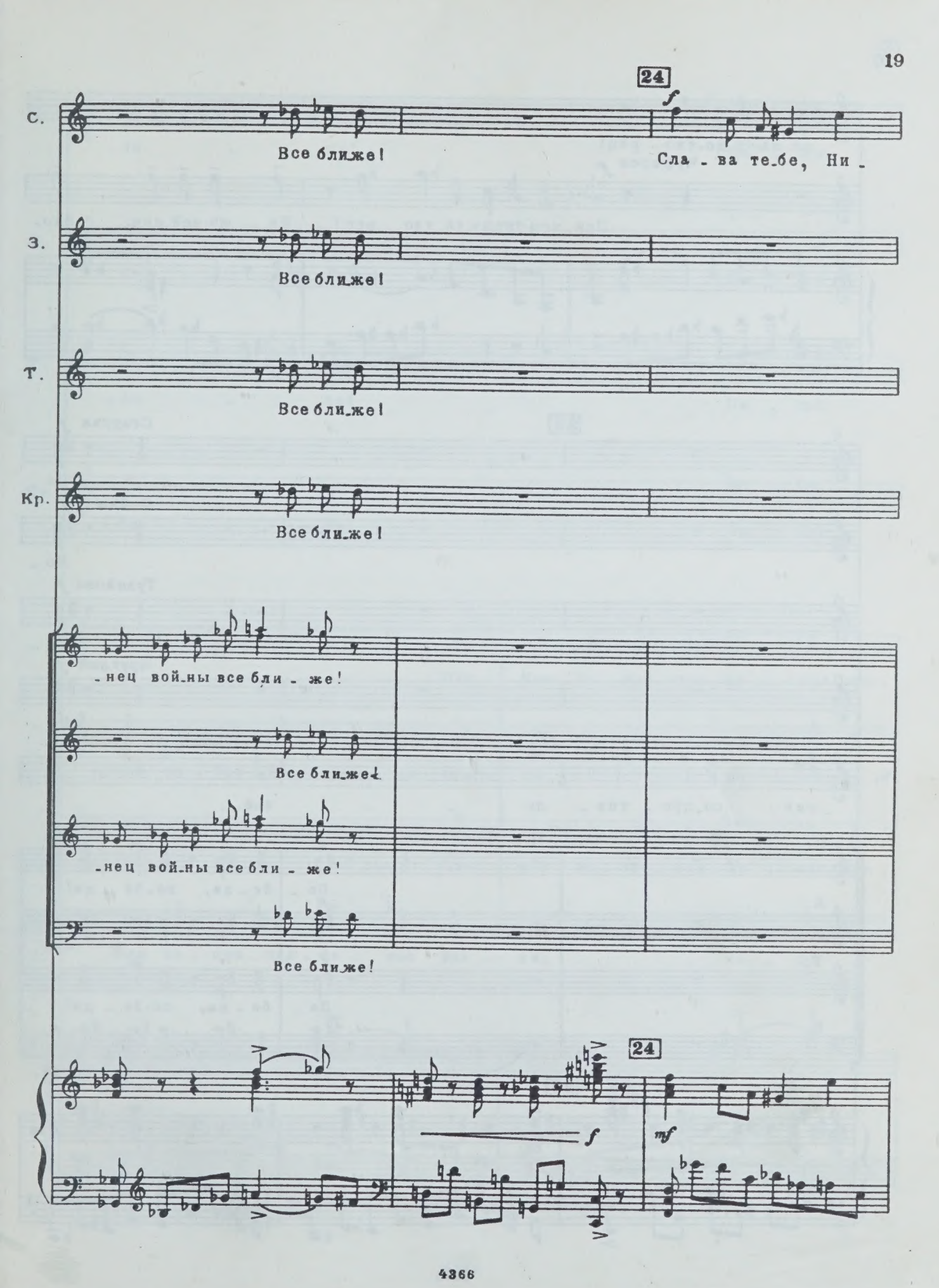

16 Allegro ♩=144
ч.
Солн - це,
ут - ро?
Нет!
Что-то зло-ве -
- (е) - ще-е в э - том солн-це!
17
Кру - гом раз -
- ва - ли - ны...
Страш - но!


Ч.
И э-та тварь!
Под од - ним сна - ми
солн - цем, на од - ной зем - ле!
Ка - рать! Ка - рать!
Же - сто-ко, бес-по-щад - но ка - рать!
18
19


20
Диктор: „... наши войска, сломив сопротивление противника, перешли на всем участке фронта в стремительное наступление ... “
21 a tempo (♩:144)
Вбегают Зойка, Тузикова, Круглик, старуха.
strinqendo
p
mf
f
22 Allegro molto ♩=160
Старуха
По - бе - да! Те - перь не -
Зойка
По - бе - да! Те - перь не -
Тузикова
По - бе - да! Те - перь не -
Круглик
По - бе - да! Те - перь не -
С.
По - бе - да, по - бе - да!
А.
Враг от - сту - па - ет!
Т.
По - бе - да, по - бе - да!
Б.
Враг от - сту - па - ет!
22 Allegro molto ♩=160
ff


23
С.
-дол - го! Не-дол-го! Не-дол-го ждать о - ста - лось!
З.
-дол - го! Не-дол-го! Не-дол-го ждать о - ста - лось!
Т.
-дол - го! Не-дол-го! Не-дол-го ждать о - ста - лось!
Кр.
-дол - го! Не-дол-го! Не-дол-го ждать о - ста - лось!
Враг от-сту-па - ет! Не-дол-го ждать о - ста - лось! По-
Ско - ро!
Враг от-сту-па - ет! Не-дол-го ждать о - ста - лось! По-
Ско - ро!
23


С.
Ко-нец вой-ны!
Все бли-же!
З.
Ко-нец вой-ны!
Все бли-же!
Т.
Ко-нец вой-ны!
Все бли-же!
Кр.
Ко-нец вой-ны!
Все бли-же!
-бе-да, по-бе-да!
Ко-
Ко-нец вой-ны все бли-же!
-бе-да, по-бе-да!
Ко-
Ко-нец вой-ны все бли-же!
mf


24
С.
Все ближе!
f
Сла - ва те-бе, Ни -
З.
Все ближе!
Т.
Все ближе!
Кр.
Все ближе!
-нец вой-ны все бли - же!
Все ближе!
-нец вой-ны все бли - же!
Все ближе!
24
f
mf

С. -ко-ла-чу-до-тво-рец!

Чуфаров *f*

При-чем тут чу-до-тво-рец? На-ши вой-ска, сло-

25

Старуха *f*

По-

Зойка *f*

По-

Тузикова *f*

По-

Круглик *f*

По-

Ч. -мив со-про-тив-ле-нье...

ff

С. По-бе-да, по-бе-да!

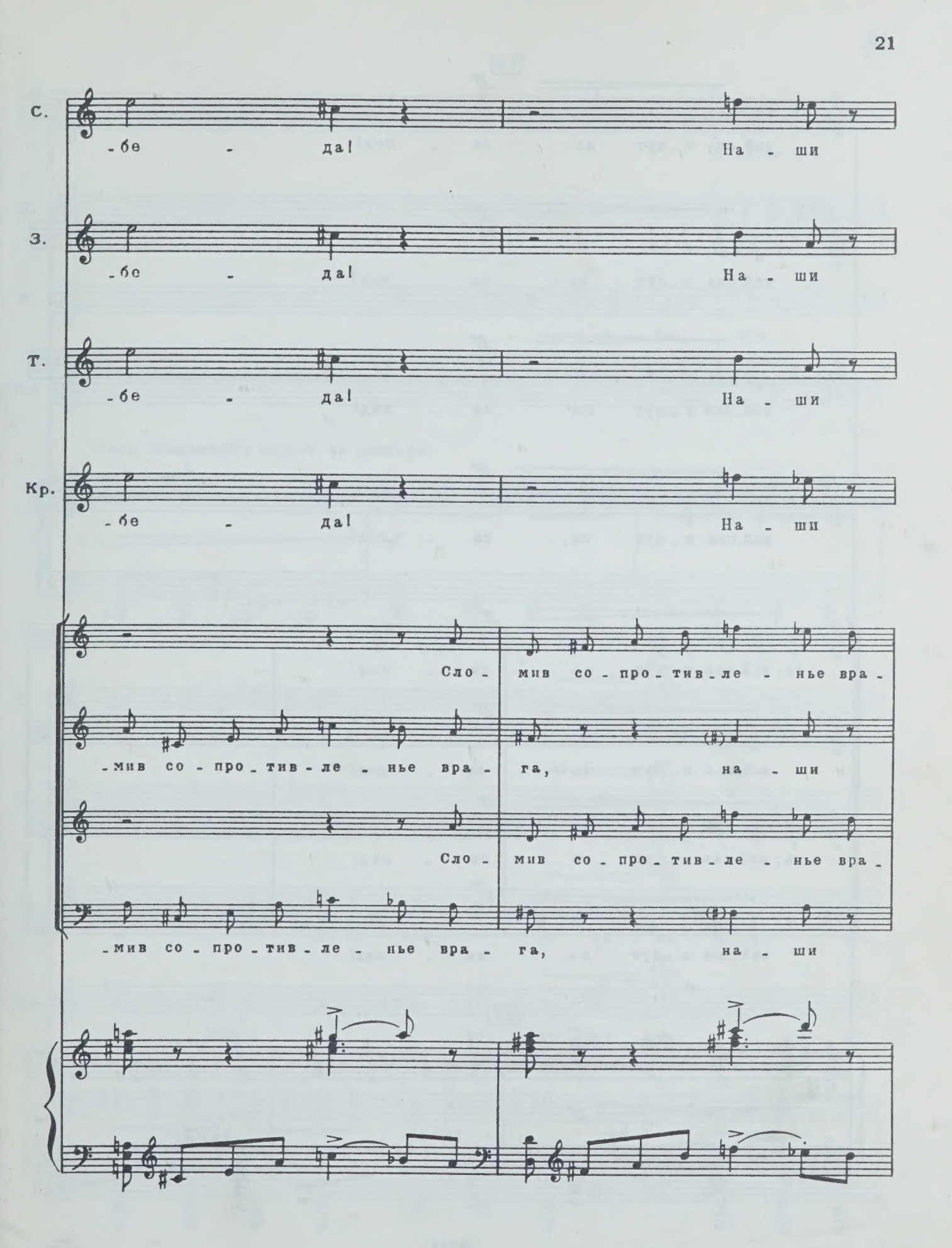
А. Сло-

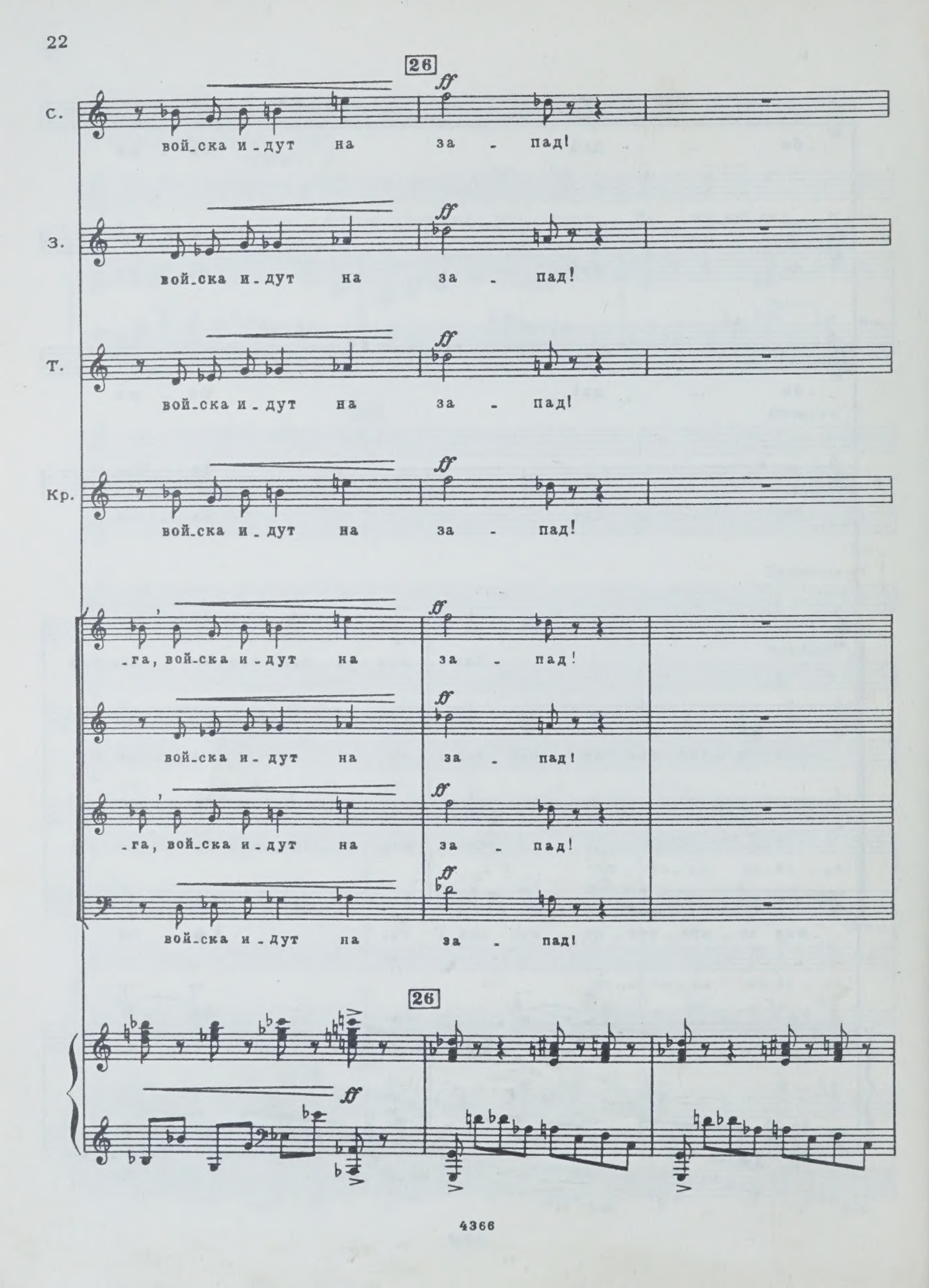
Т. По-бе-да, по-бе-да!

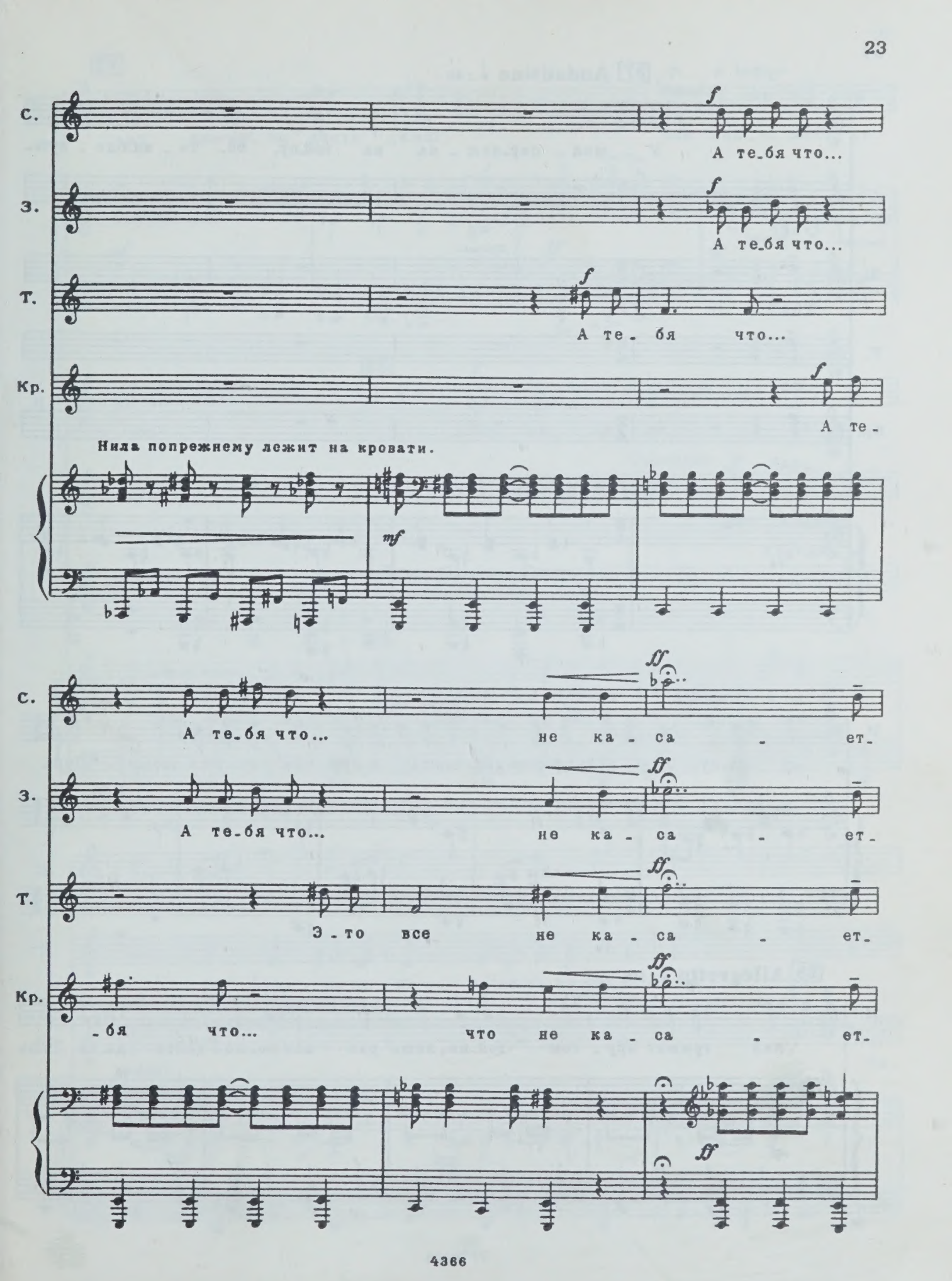
Б. Сло-

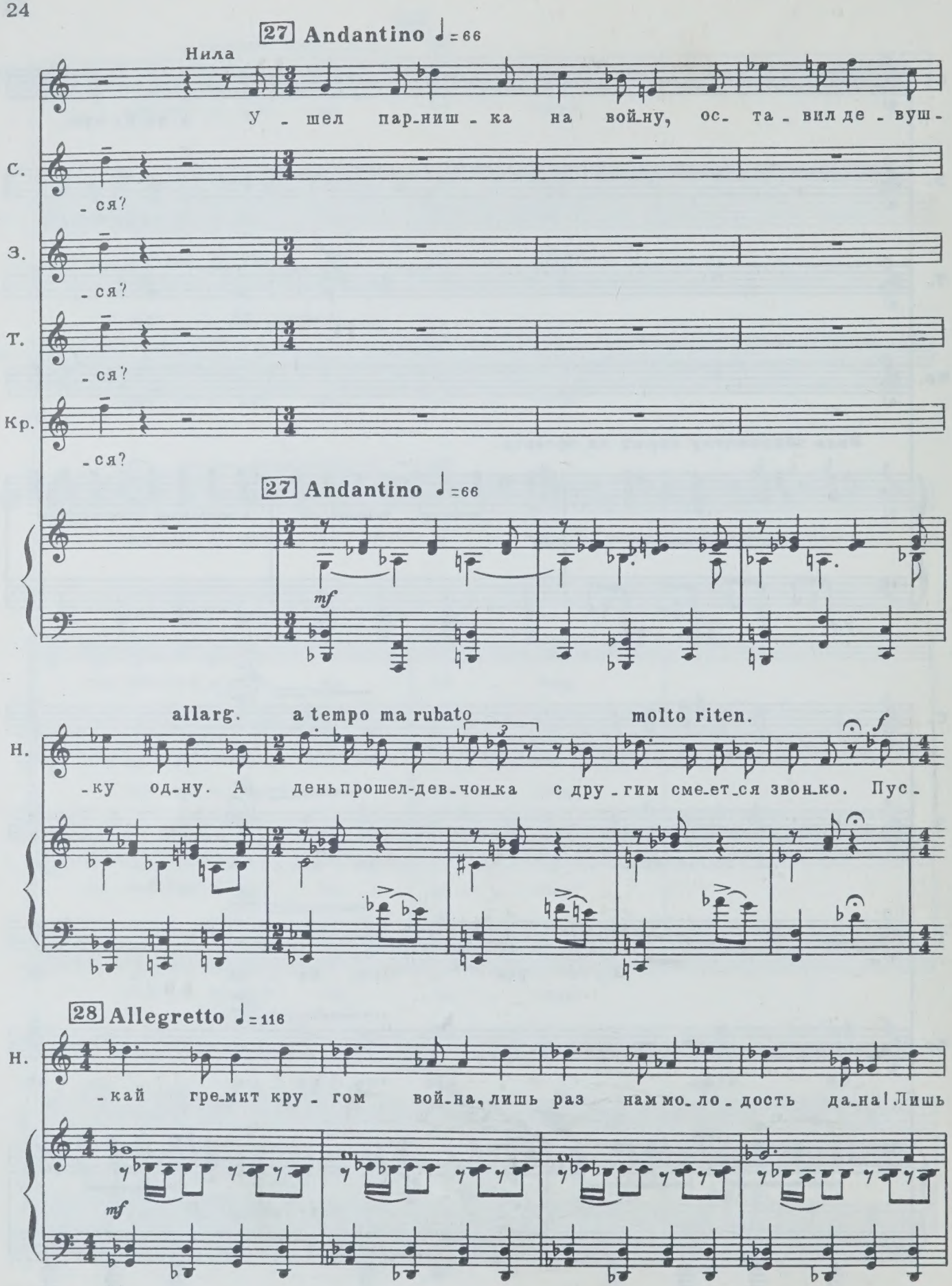
25

f


С.
-бе - да! На - ши
З.
-бе - да! На - ши
Т.
-бе - да! На - ши
Кр.
-бе - да! На - ши
Сло - мив со - про - тив - ле - нье вра -
-мив со - про - тив - ле - нье вра - га, на - ши
Сло - мив со - про - тив - ле - нье вра -
-мив со - про - тив - ле - нье вра - га, на - ши


26
С.
вой_ска и_дут на за - пад!
З.
вой_ска и_дут на за - пад!
Т.
вой_ска и_дут на за - пад!
Кр.
вой_ска и_дут на за - пад!
_га, вой_ска и_дут на за - пад!
вой_ска и_дут на за - пад!
_га, вой_ска и_дут на за - пад!
вой_ска и_дут на за - пад!
26


С.
А те_бя что...
З.
А те_бя что...
Т.
А те_ бя что...
Кр.
А те_
Нила попрежнему лежит на кровати.
С.
А те_бя что... не ка_ са _ ет_
З.
А те_бя что... не ка_ са _ ет_
Т.
Э_то все не ка_ са _ ет_
Кр.
бя что... что не ка са _ ет_


27 Andantino ♩=66
Нила
У - шел пар-ниш - ка на вой-ну, ос- та - вил де - вуш-
С.
- ся?
З.
- ся?
Т.
- ся?
Кр.
- ся?
27 Andantino ♩=66
mf
allarg.
a tempo ma rubato
molto riten.
Н.
-ку од-ну. А день прошел-дев-чон-ка с дру - гим сме-ет-ся звон-ко. Пус-
f
28 Allegretto ♩=116
Н.
- кай гре-мит кру - гом вой-на, лишь раз нам мо-ло - дость да-на! Лишь
mf

28

allarg. a tempo

Н. раз нам мо-ло-дость да-на! Так пей-те жизнь до

mf ff mf

29

Н. дна! Ля, ля, ля, ля, ля!

f

Тузикова f

Вот дрянь!

Круглик f

Вот

29

sf f

Н. Ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля,

Т. Ты что-то по-бе-де не ра-ду-ешь-ся, шку-ра?

Кр. дрянь! Ов-

30 stringendo

Н. ля, ля,ля! Так пей - те жизнь до дна!

Старуха

Ов-чар-ка, мы

Зойка

Ов-чар-ка, мы

Т. Ов-чар-ка, мы

Кр. -чар-ка, продаж-на-я тварь! Ов-чар-ка, мы

30 stringendo

Allegro molto ♩=160

С. все те-бе при-пом - ним, шку - ра! Ов - чар-ка, ов-чар - ка!

З. все те-бе при-пом - ним, шку - ра! Ов - чар-ка, ов-чар - ка!

Т. все те-бе при-пом - ним, шку - ра! Ов - чар-ка, ов-чар - ка! На

Кр. все те-бе при-пом - ним, шку - ра! Ов - чар-ка, ов-чар - ка!

Allegro molto ♩=160

Т. „оп - пе - лях“ ка - та - лась и в де - коль.

Кр. На „оп - пе - лях“ ка - та - лась и

31

Старуха *f*

Ов - чар - ка! Ов - чар - ка!

Зойка *f*

Ов - чар - ка! Ов - чар - ка!

Т. *ff* - те пля - са - ла, шку - ра! *f* Ов - чар - ка! Ов - чар - ка! Мы

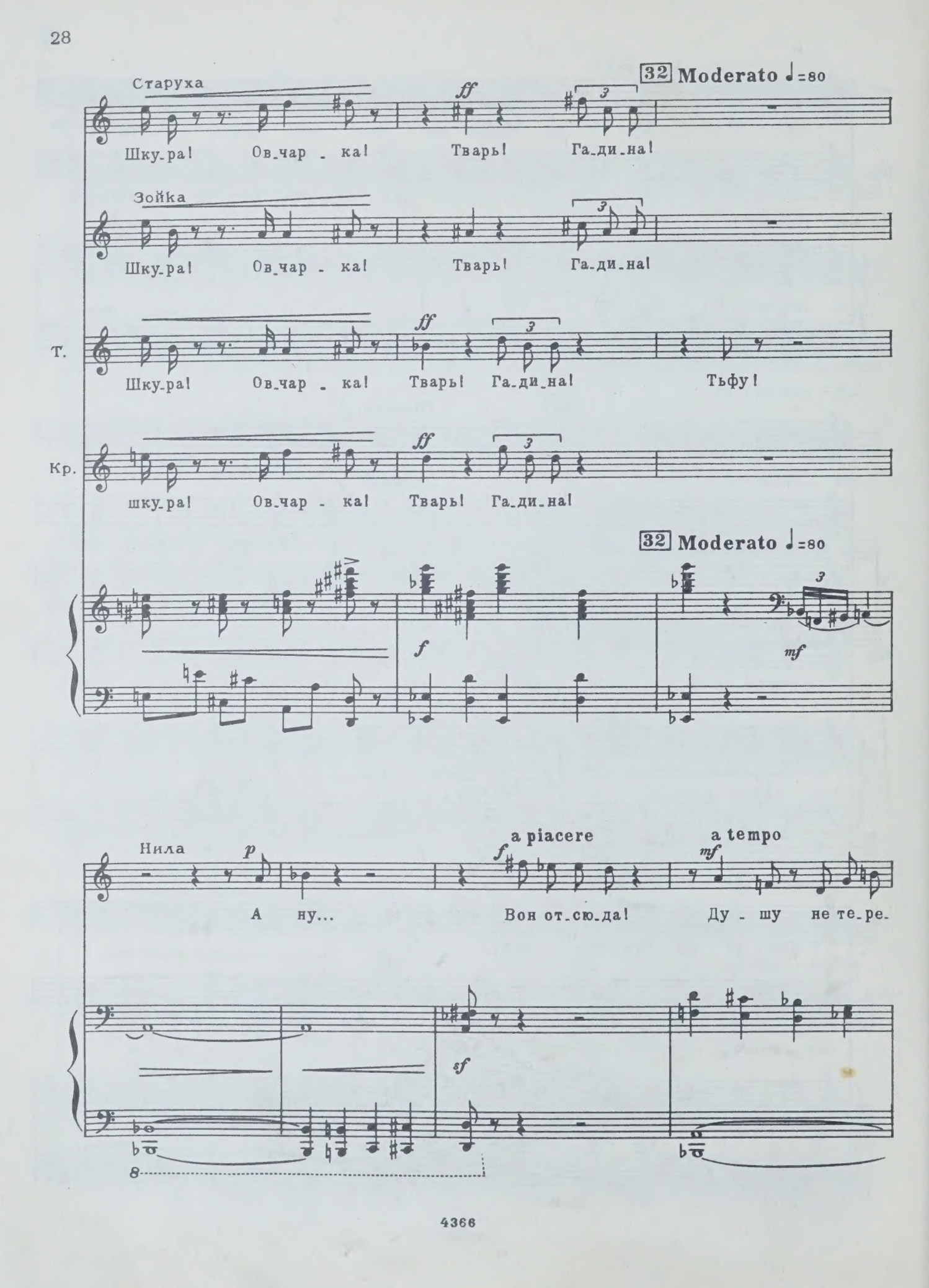
Кр. *ff* с нем - ца - ми як - ша - лась, шку - ра! *f* Ов - чар - ка! Ов - чар - ка!

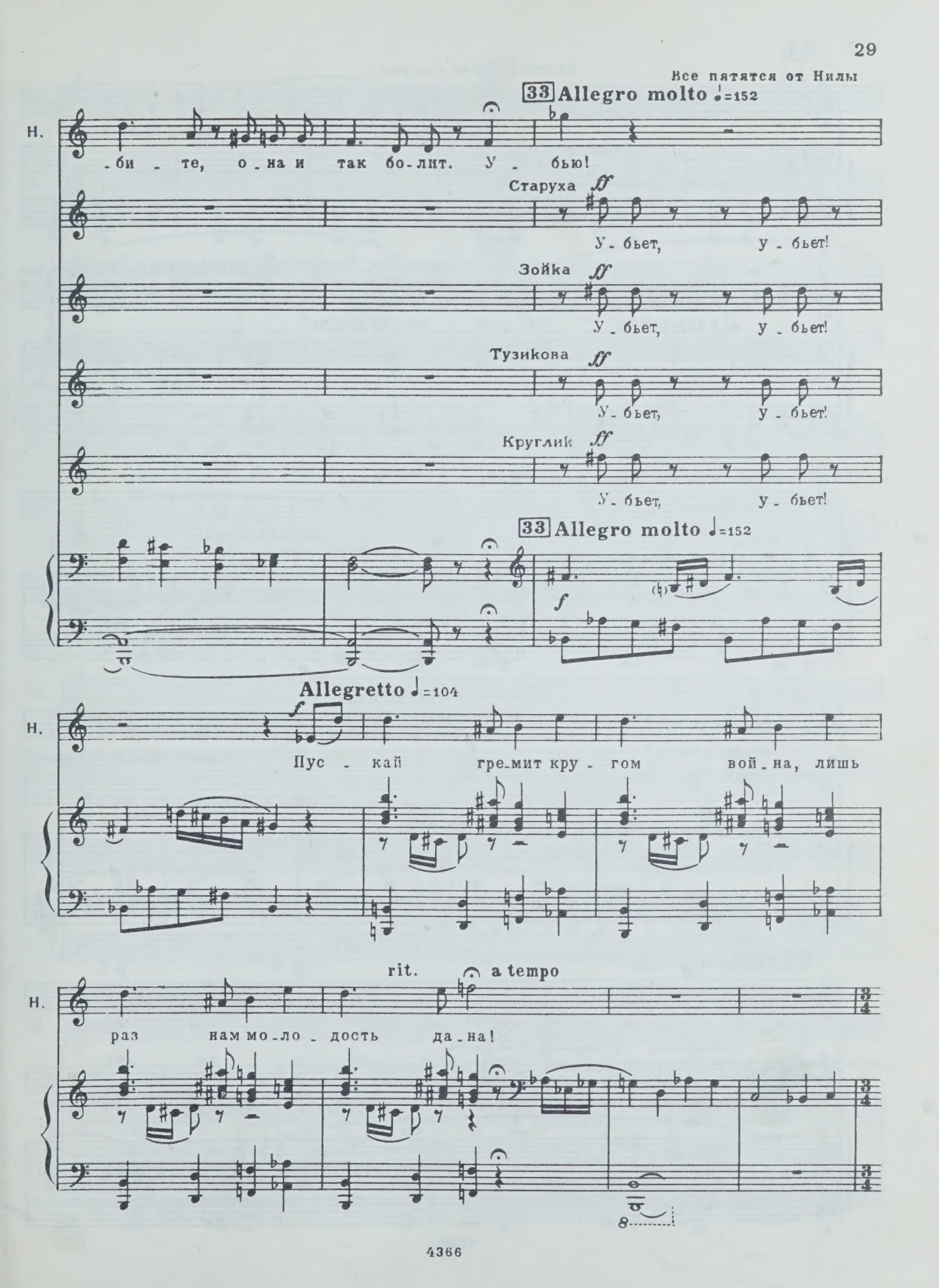
31

f *mf*

Т. все те - бе при - пом - ним!

Кр. Мы все те - бе при - пом - ним,


Старуха
32 Moderato ♩=80
ff
Шку_ра! Ов_чар - ка! Тварь! Га_ди_на!
Зойка
Шку_ра! Ов_чар - ка! Тварь! Га_ди_на!
Т.
ff
Шку_ра! Ов_чар - ка! Тварь! Га_ди_на! Тьфу!
Кр.
ff
шку_ра! Ов_чар - ка! Тварь! Га_ди_на!
32 Moderato ♩=80
f
mf
Нила
p
a piacere
f
a tempo
mf
А ну... Вон от_сю_да! Ду - шу не те_ре_
sf
8


Все пятятся от Нилы
33 Allegro molto ♩=152
Н.
-би - те, о - на и так бо-лит. У - бью!
Старуха ff
У - бьет, у - бьет!
Зойка ff
У - бьет, у - бьет!
Тузикова ff
У - бьет, у - бьет!
Кругли́к ff
У - бьет, у - бьет!
33 Allegro molto ♩=152
f
Allegretto ♩=104
f
Н.
Пус - кай гре-мит кру - гом вой - на, лишь
rit.
a tempo
Н.
раз нам мо-ло - дость да - на!

34

Старуха (*одна в дверях*)

p

Мо-ло-да-я... Кра-си-ва-я...

pp

35 Andantino ♩=66 Свет по-

С.

А с дур-ной-то сла-во-ю ко-му нуж-на?

степенно меркнет. Видна только Нила. Нила

С дур-ной сла-вой...

cresc.

stringendo

Н.

ко-му нуж-на?

Голос Федора (*за сценой*)

p

Ты...

36 Moderato ♩=80

Н.

p

О-пять

Ф.

Ты мне нуж-на... Я най-ду те-бя! Най-ду те-бя...

p

37

Н. э_тот го - лос...

Ф. (за сценой) Все рав_но я най - ду те_бя!

37

mf

Ф. Ку_да бы ты ни скры - лась! Я все рав -

38

Н. p По_че_му я все

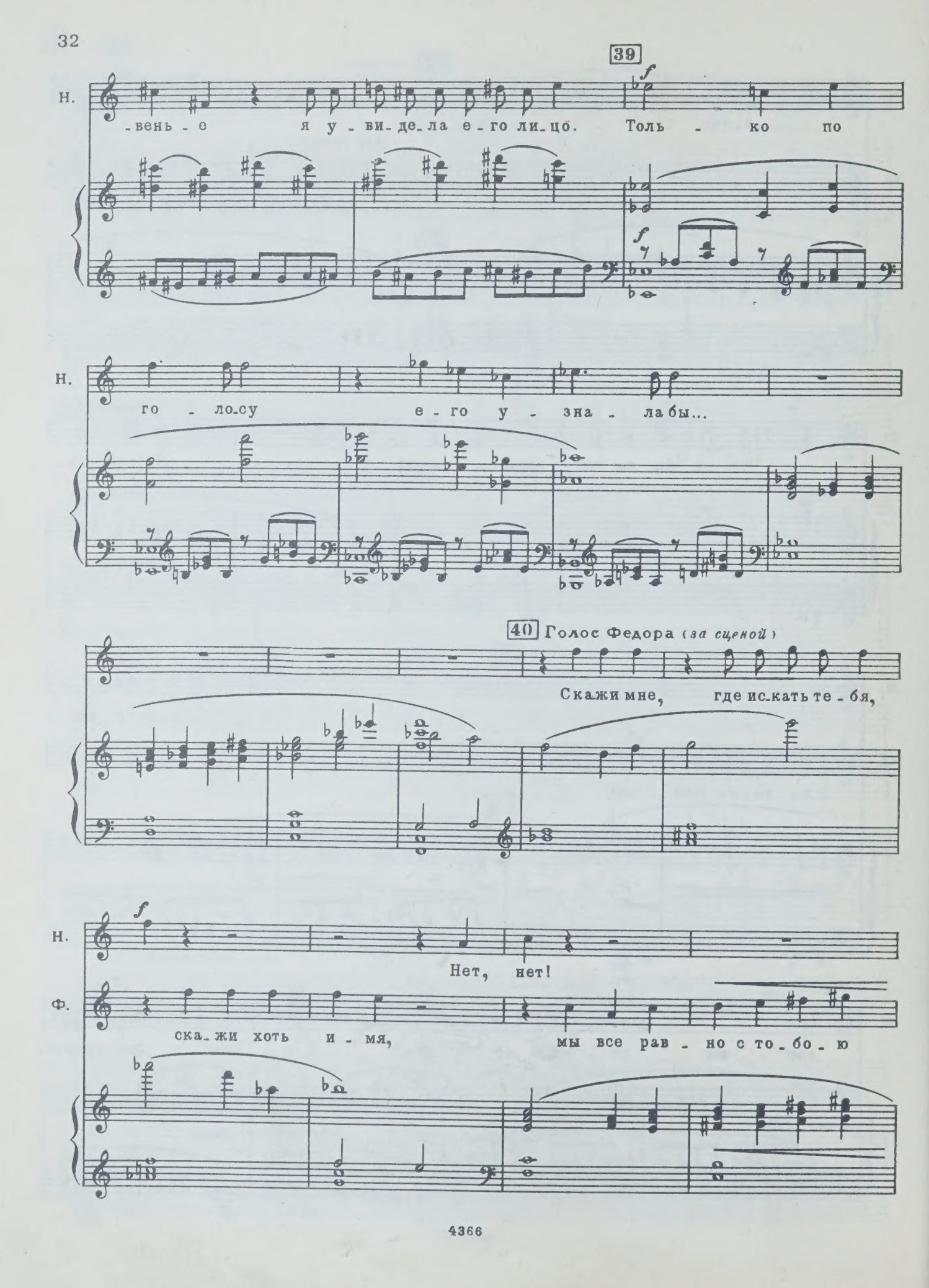
Ф. f - но те_бя най - ду!

38

f espr. p

Н. cresc. вре - мя ду - ма_ю о нем? mf В ту ночь cresc. лишь на мгно_

cresc. mf cresc.


39
Н.
-вень - е я у - ви - де - ла е - го ли - цо. Толь - ко по
Н.
го - лосу е - го у - зна - ла бы...
40 Голос Федора (за сценой)
Скажи мне, где ис - кать те - бя,
Н.
Нет, нет!
Ф.
ска - жи хоть и - мя, мы все рав - но с то - бо - ю

41

Ф.

ff

встре - тим - ся!

f

Нила *p*

Нет, нет, нет!

rit.

Ф.

p

Хоть и - мя...

ска - жи, ска - жи...

p

42 Andantino ♩=66

pp

Вспыхивает свет. В комнате – Нила, Круглик и Тузикова.

Più mosso

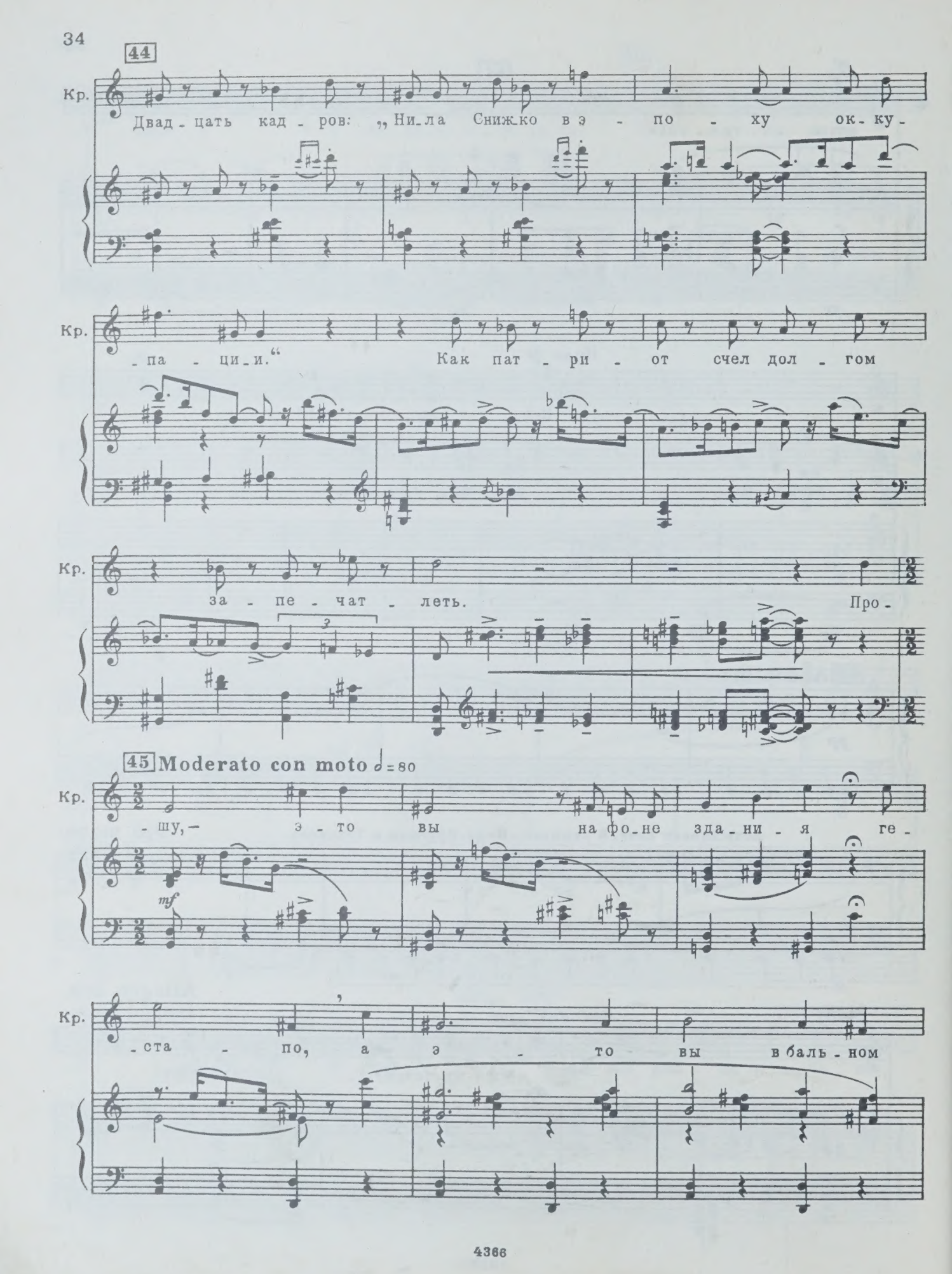
43

Круглик *mf*

Ми - ну - точ - ку...

Allegro non troppo ♩= 126

О - дин мо - мент!


44
Кр.
Двад - цать кад - ров: „Ни - ла Снижко в э - по - ху ок - ку -
Кр.
- па - ци - и.“ Как пат - ри - от счел дол - гом
Кр.
за - пе - чат - леть. Про -
45 Moderato con moto ♩= 80
Кр.
- шу, — э - то вы на фо - не зда - ни - я ге -
mf
Кр.
- ста - по, а э - то вы в баль - ном

46

Кр.

пла-тье под но-вый год в ком-па-ни-и бле-

Кр.

-стя-щих о-фи-це-ров, до-воль-но пья-ных.

47 Meno mosso

molto rit.

Кр.

А э-то в ав-то-мо-би-ле с ге-не-ра-лом

pp a tempo ♩=80 48 mf

Кр.

Ран-нер-том... Как ви-ди-те, до-воль-но

mf

Кр.

не - при_ят_ны_е у - ли - ки! Про_шу по_ка не-

Кр.

-до_ро_го! Завтра возьму дороже...

3

8

49 a piacere

Нила

p

Эх, Круг_лик, Круглик! На - прас - но плен_ку пор_тил! Те_перь дру-

colla parte

Н.

-ги_е вре_ме_на... Я

50 Allegretto ♩= 116

f

двор - ник!

f

(Свистит в дворницкий свисток)

Н.

Н.

Все - го лишь двор - ник! Запомни это Круглик!

(уходит)

ff

51 Allegro molto ♩=160

mf cresc.

Тузикова f

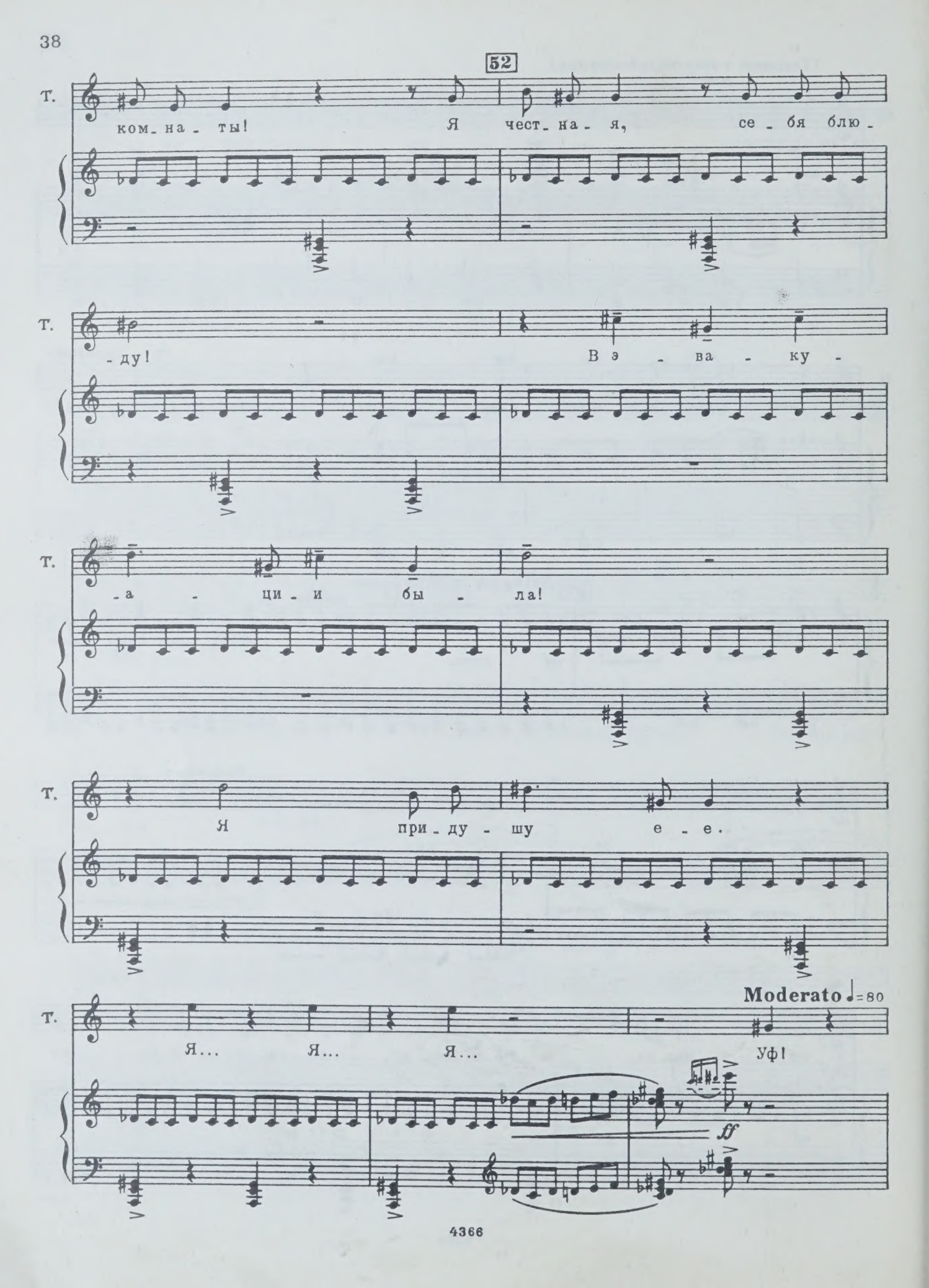
По - го -

ff

Т.

- ди, Нил-ка, по - го - ди, я вы-се-лю те-бя из

mf


52
Т.
ком_на_ты! Я чест_на_я, се_бя блю_
Т.
_ду! В э _ ва _ ку _
Т.
_а _ ци_и бы _ ла!
Т.
Я при_ду_шу е_е.
Т.
Я... Я... Я... Уф!
Moderato ♩=80
ff

53

Т.

Да_же в жар со зло_сти бро_си_ло!

Круглик *mf*

Ка - ка - я

53

Т.

mf

Ка_ка_я кой - ка!

54 Moderato con moto ♩=80

Ка_ка_я

Кр.

жен_щи_на!

mf

Ка_ка_я жен - щи_на!

54 Moderato con moto ♩=80

Т.

кой - ка, и ре_бя_тиш_ки с кры_лыш_ка_ми —

Кр.

Всю жизнь, всю

Т. а - м - мур - чи - ки!

Кр. жизнь я меч - тал о та - кой, как вы! (в сторону) Пер - спек -

55 Più mosso

Т. Вы - го - ню Нил - ку! Не - пре -

Кр. - тив - на - я не - вес - та

55 Piu mosso

Т. - мен - но вы - го - ню! Те - перь и мы у -

Кр. с не - под - мо - чен - ной ан -

allarg. Tempo I ♩=80 56

Т. стро - им - ся!

Кр. - ке - той. Вам раз плюнуть, по -

allarg. Tempo I ♩=80 56

Кр. - лу-чи-те у-са-деб-ку, а там и до-мик, и са - дик.

Кр. Клуб - нич - ка! Мо-то-ци-кле-тик!

57

Кр. С ко - ля - соч-кой!! Вы только за ме-ня держи-тесь,

Кр.

держи-тесь, держи-тесь, дер-жи-тесь!

rit. molto

Тузикова *mf* *f* *mf*

Но, но, но, но! Не

mf

58 Allegretto ♩=100

Т.

боль - но ты мне пар - ти - я! Про ок - ку - па - ци - ю за - был?

p

p

rit. Moderato ♩=80

Т.

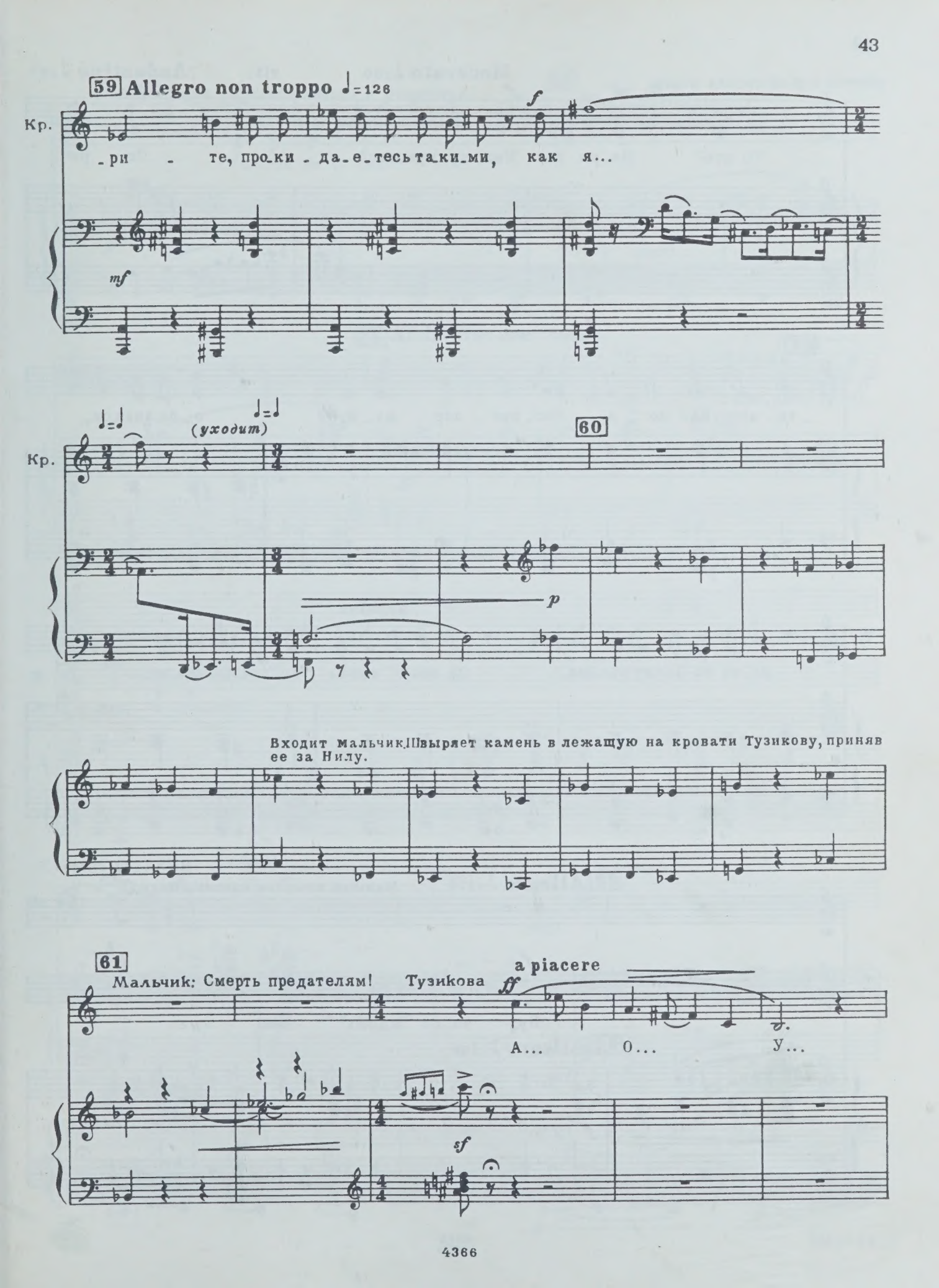
Я, мо - жет быть, с та - ким, как ты, в од -

acceler. Кругли́к *mf*

Смот -

Т.

- ну мо - то - цик - лет - ку и не ся - ду!


59 Allegro non troppo ♩=126
Кр.
-ри - те, про-ки-да-е-тесь та-ки-ми, как я...
mf
f
(уходит)
60
p
Входит мальчик. Швыряет камень в лежащую на кровати Тузикову, приняв ее за Нилу.
61
Мальчик: Смерть предателям!
Тузикова
a piacere
ff
А... О... У...
sf

Moderato ♩=80 rit. Andantino ♩=66

Т. Ты что? Ме_ня за Нил_ку при_нял? Си - ро -

62

Т. - ти_ноч_ка мо - я бес_при - зор - на_я, о_бо_знал_ся,

acceler.

Т. ме_ня за Нил_ку при_нял... Да вон о_на сме - те_лоч_кой сто_ит...

63 Allegro ♩=120

Нила (*за сценой*)

Мальчик швыряет камень в Нилу

А...

Т. Ну, че_го ждешь? Бей!

63 Allegro ♩=120

Тузикова (*Убегает вместе с мальчиком*)

Те-перь бе - ги!

64 Федор вносит Нилу в комнату

Moderato ♩=80

cresc.

65 Andantino ♩=66 Федор

На-шел! Го-во-рил, что най-

Нила (*приходя в сознание*)

Ф. -ду, и на-шел!

Е - го,

cresc.

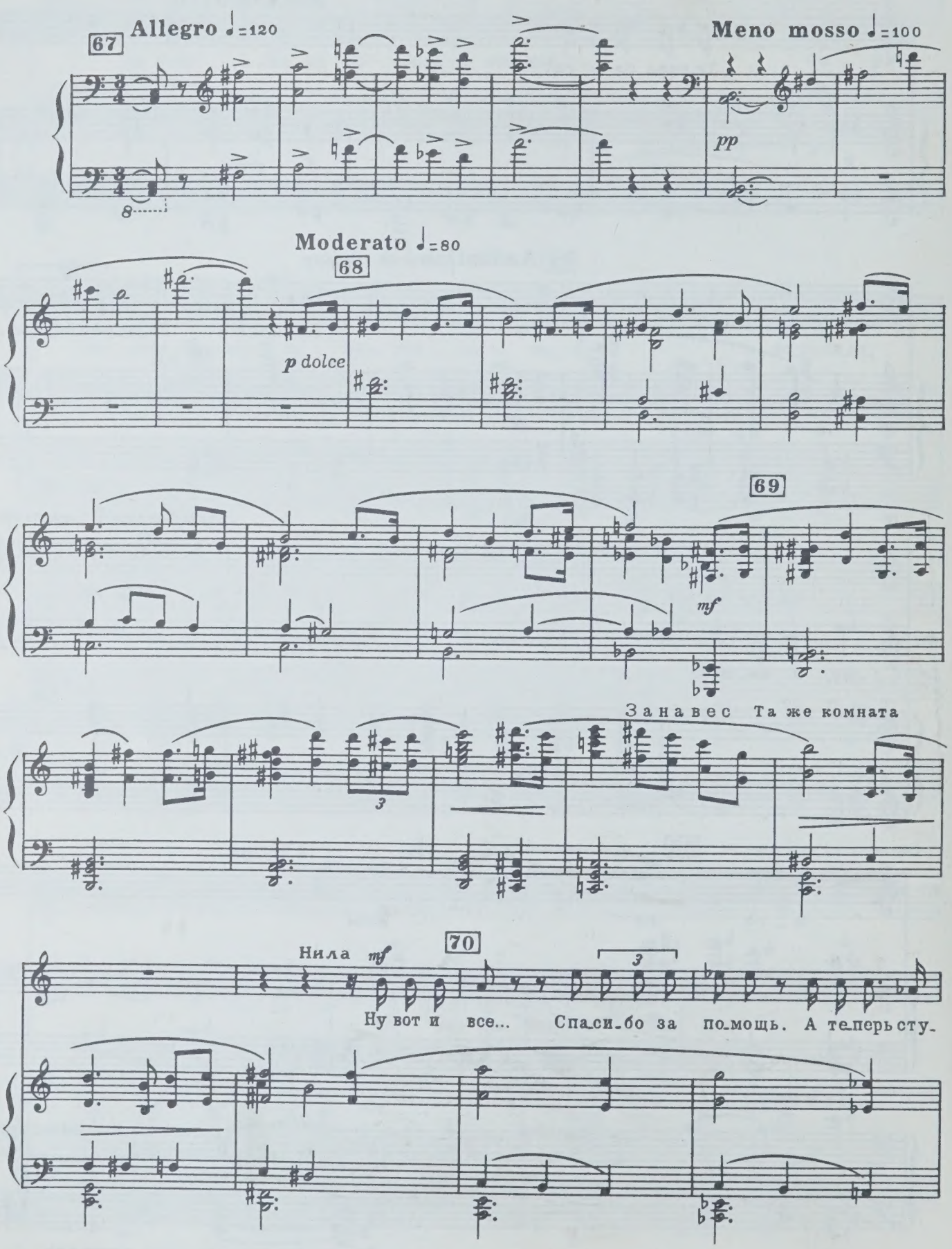
66 rit. a tempo

Н. е-го го - лос!

Занавес

attacca

КАРТИНА ВТОРАЯ



71

Н. -пай-те!

Федор *f* *mf*

Как э-то „сту-пай-те"? Не-у-же-ли я столько ис-

Н. *mf* Так бу-дет

Ф. -кал вас, что-бы тут же уй-ти?

Н. луч-ше, по край-ней ме-ре для вас. Го-во-рят вам, и-

72

Н. -ди-те!

ФЕДОР

Я ис-кал вас с той ми-ну-ты, ког-да в тем-но-

Ф.

-те у-слышал ваш го-лос, ведь вы то-же ме-ня у-зна-ли.

Нила

73

У-хо-ди-те! У-хо-

Ф.

Зна-чит, мы на-шли друг дру-га! На-шли, на-

mf

mf

f dim.

Н.

-ди-те! Го-во-рят вам, у-хо-ди-те!

acceler.

Ф.

-шли!

74 Allegro molto ♩= 160

Ф.

Пом_ни_те... Ночь... На _ лет... У _ ли_ца

пля _ шет в ог _ не... Я бе _ гу от подъез _ да к подъ_

_ез _ ду... Вдруг на_ра_ста _ ю_щий вой, все бли_же, как

75

Ф.

буд _ то лоп _ ну_ло не _ бо... Ме_ня у_да_ри_ло,

rit. Meno mosso ♩= 100

Ф.

бро_си_ло на_земь... ...И ваш го _ лос: «Вы

76 Allegro ♩=120

Ф. жи - вы? На мгно - вень - е в от - све - тах

пла - ме - ни я у - ви - дел ва - ше ли -

acceler. 77 Allegro molto ♩=160

- цо. Сно - ва грох - ну - ло

не - бо, я по - бе - жал, спо - ты - ка - ясь и кри -

78 meno mosso ♩=120

- ча: „Де - вуш - ка! Стой - те! Где вас най -

79 a tempo ♩= 160

p cresc.

Ф. -ти?" Но толь-ко ве-тер от-ве-чал мне сквозь раз-

p cresc.

Ф. -би-ты-е ок на.

ff

ff

meno mosso ♩= 120

Moderato

Ф. Нет! Нет! Нет! Я ис-

f p

80 Нила

mf

Нет, нет, не мо-гу, нель-

Ф. -кал вас все э-то вре-мя и на-шел не для то-го, чтоб уй-

Н. -зя! У-хо-ди-те! У-хо-ди-те!

Ф. -ти! Я на-шел те-бя и ни-ку-да, ни-ку-

81

Н. Нет!

Ф. -да не уй-ду!

Н. Нет! Нет! a piacere У-хо-ди-те!

Федор: Придет врач, тогда и уйду!

82 Allegro non troppo ♩= 120

Входит Мария Игнатьевна.

rit. Allegretto ♩=100

83 Мария Игнатьевна

По_стра_

cresc.

Moderato ♩=80

М.Игн.

_дав_ша_я здесь?

Федор

Ма_ма!

Moderato ♩=80

84 poco più mosso

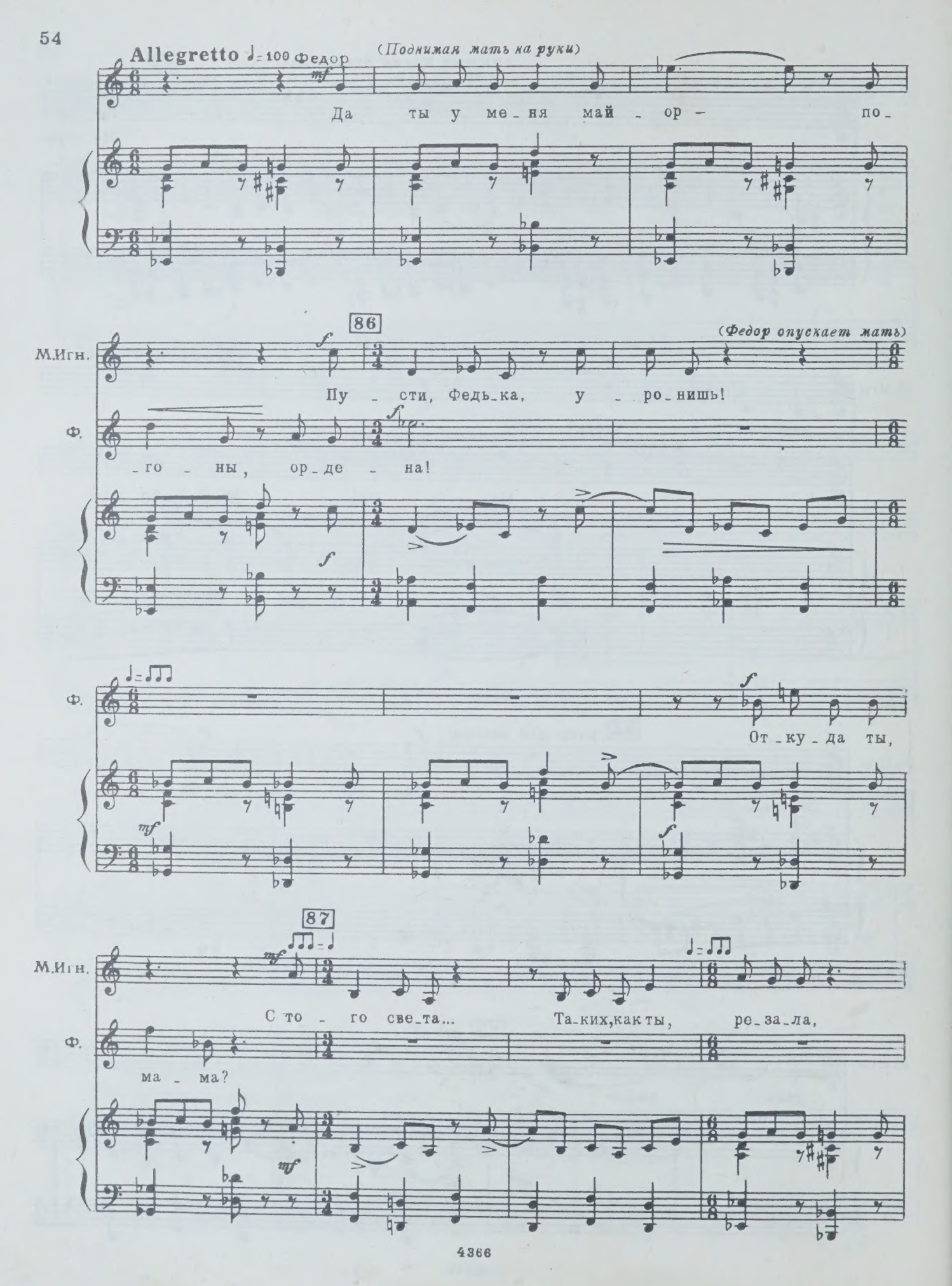
М.Игн.

Федь_ка! Фе_

85 accel.

М.Игн.

_день_ка!


Allegretto ♩= 100 Федор
(Поднимая мать на руки)
Да ты у ме_ня май_ор – по_
86
(Федор опускает мать)
М.Игн.
Пу_сти, Федь_ка, у_ро_нишь!
Ф.
_го_ны, ор_де_на!
Ф.
От_ку_да ты,
87
М.Игн.
С то_го све_та... Та_ких, как ты, ре_за_ла,
Ф.
ма_ма?

88

a piacere

М.Игн.

што_па_ла, чи - ни - ла! А ты - то здесь

Moderato ♩=80

М.Игн.

как о - ка - зал - ся?

Ф.

Федор

А

М.Игн.

Не -

Ф.

я... А э - то мо - я не - вес - та...

89

Нила

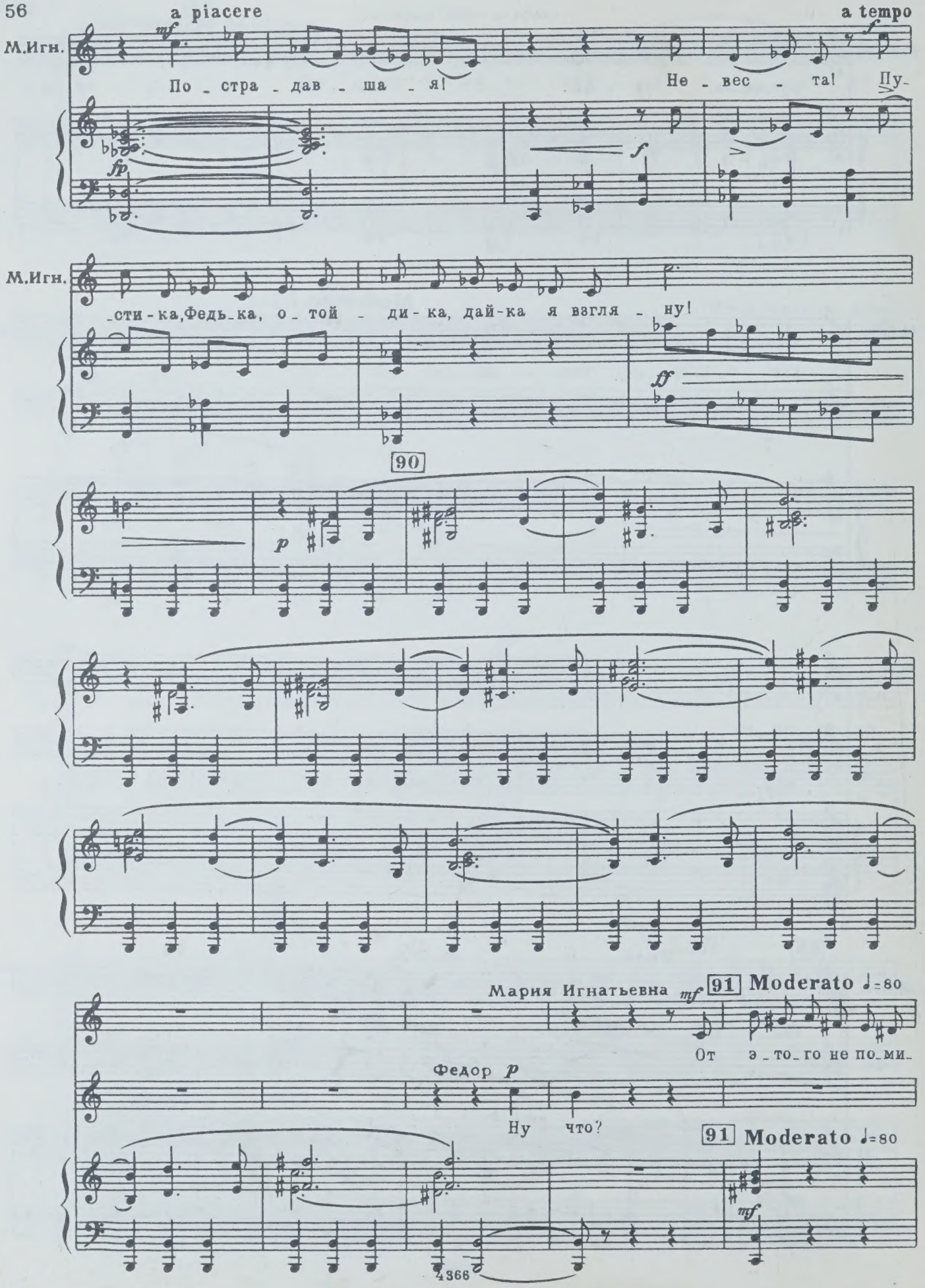
М.Игн.

М.Игн.

- вес - та? Не_прав_да! Не - вес - та!

Ф.

Прав_да, прав_да!


a piacere
a tempo
М.Игн.
По - стра - дав - ша - я!
Не - вес - та! Пу-
М.Игн.
-сти-ка, Федь-ка, о - той - ди-ка, дай-ка я взгля - ну!
90
Мария Игнатьевна
91 Moderato ♩=80
От э - то - го не по - ми-
Федор
Ну что?
91 Moderato ♩=80

Нила *p* ♩=♩

Сниж-

М.Игн.

-ра-ют... Фа-ми-ли-я, и-мя?

92

Н.

-ко... Ни-ла...

М.Игн.

p

Ни-ла Сниж-ко...

f

Più mosso ♩=100

М.Игн.

mf

Я

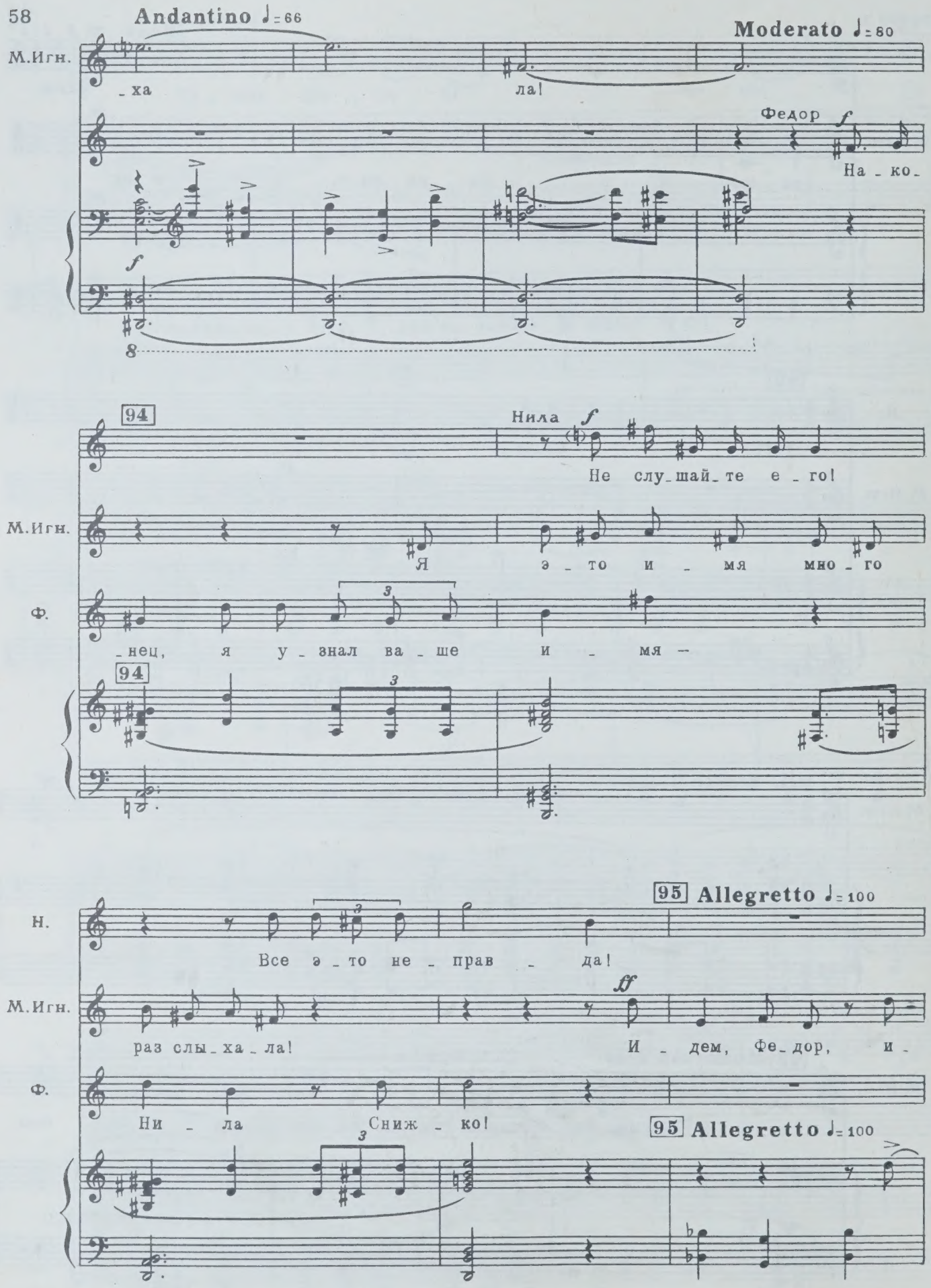
93 Moderato ♩=80

М.Игн.

э-то и-мя мно-го раз слы-ха-ла, слы-ха-ла, слы-

f

mf


Andantino ♩= 66
Moderato ♩= 80
М.Игн.
_ха
ла!
Федор
На_ко_
94
Нила
Не слу_шай_те е_го!
Я э_то и_мя мно_го
_нец, я у_знал ва_ше и_мя —
Н.
Все э_то не_прав_да!
95 Allegretto ♩= 100
раз слы_ха_ла!
И_дем, Фе_дор, и_
Ф.
Ни_ла Снижко!

М. Игн.

-дем от-сю-да! Я все рас-ска-жу, я все рас-ска-жу

rit. 96 Moderato ♩=80

М. Игн.

про не-е!

Федор

Я ско-ро вер-нусь, я ско-ро вер-

mf cresc. f

Allegro ♩=120 Мария Игнатьевна и Федор уходят. molto riten.

Ф.

-нусь!

ff dim.

Нила

Moderato ♩=80 97

А я-то ду-ма-ла, что са-мо-е

p

Н. страш_но_е у_же по_за_ди. Не мо_гу я е_

Н. _му все объ_яс_нить... Прав_ду от_крыть...

mf

98

Н. Как о_на ска_за_ла: „Я э_то и_мя мно_го

f *mf*

mf

Н. раз слы_ха_ла...“

99 **Moderato con moto** ♩=56

Нила

p

Ду - ма - ла я, что в жиз - ни все ис - пы - та - ла, все пу -

Н.

- ти ис - хо - ди - ла, ни - че - го не стра - шась.

100

Н.

А вот те -

mf

Н.

- перь вдруг ста - ло страш - но, так страш - но... По - че -

mf

Н.

- му мне ста - ло так страш - но? По - че - му? Ведь я ни - ког -

mf

Н.

_да, ни_ког_да не бо _ я _ лась...

101

Н.

Страш _ но, страш _ но! Страш _ но, так

102

Н.

страш _ но!

103

p sub.

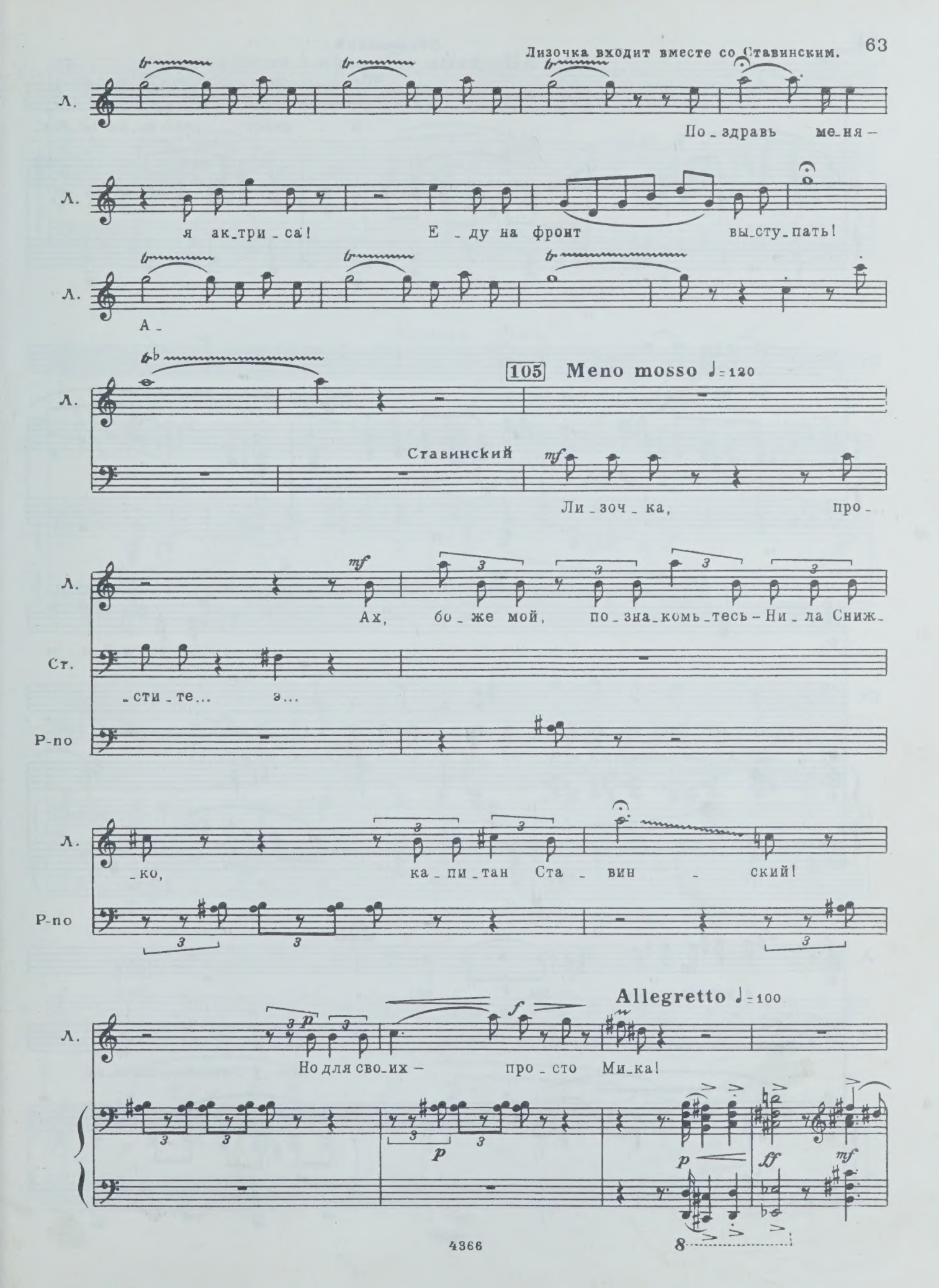
pp

104 **Allegro** ♩= 144

Лизочка *(за сценой)*

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля! Нил _ ка! А_

morendo


Лизочка входит вместе со Ставинским.
Л.
По_здравь меня –
я ак_три_са! Е_ду на фронт вы_сту_пать!
А_
105 Meno mosso ♩=120
Ставинский
Ли_зоч_ка, про_
Ах, бо_же мой, по_зна_комь_тесь – Ни_ла Сниж_
Ст.
_сти_те... э...
Р-по
_ко, ка_пи_тан Ста_вин_ский!
Allegretto ♩=100
Но для сво_их – про_сто Ми_ка!

Ставинский

106 **Allegretto commodo** ♩=88

mf

Я счаст - лив с ва_ми по_зна_

mf

Ст.

_ко_мить_ся! Бед - няж - ка...

p sub. *mf* *p*

Лизочка *mf*

Э_то я, э_то

Ст.

Вас у_да_ри - ли кам - нем?

mf

Л.

f

я все рас_ска_за - ла Ми - ке!

107

Ст.

Не у_ди_ви_тель_но,

Ст.

Кругом одни раз - ва - ли-ны... Ру-

p *mf*

Лизочка (*Иле*)

mf

А чу-да-чи-на э-тот Ми - ка.

Ст.

-и - ны...

p *mf*

Л.

Как толь-ко уз-нал, что я к те-бе за-хо - ди-ла пос-ле ре-э-ва - ку-

108

Л.

-а - ци-и, ну прос-то, ну прос-то при-стал, чтоб я вас по-зна-

p

Ставинский разглядывает фотографии, оставленные Кругликом.

Л. -ко-ми-ла... Ох, уж э-ти мне во-ен - ны-е!..

109

Л. Пом-нишь, ты мне пред-ла-га - ла,

Ставинский (в сторону)

За - нят - ны - е

Л. ес-ли вдруг мне по-на - до-бит-ся плать-е...

Ст. сним-ки... Лю-бо-пыт - но...

Л. пла-тье для кон-цер - та...

Ставинский

Ведь э_то у_битый ге_не_рал Ран_нерт!

110 Лизочка

mf f

Сра_зу вид_но...

Нила

Бе_ри лю_бо_е!

Ст.

Тот са_мый, что по_гиб со

Л.

сра_зу вид_но-ва_гра_ни_ца. А_а_а_а_а_а_а.

Ст.

шта_бом при взры_ве.

p

Л. *p* А сколь_ко ты возь_мешь за не_го?

Нила

Ну, ка_ки_е там

mf *p*

Н. *mf* сче_ты! Но_си на здо_ровь_е! *p* Ведь о_

mf

111 Лизочка

mf Вот что зна_чит на_сто_

Н. _но мне те_перь ни к че_му...

p *p*

Л. _я_ща_я по_дру_га! *mf* Ка_ка_я же ты, пра_во,

112

Л. пре - лесть!

Ставинский (ко всем)

Я пред_ла_га - ю

112

Ст. спрыс_нуть Ли - зин отъ - езд, со_брать - ся, по_си_

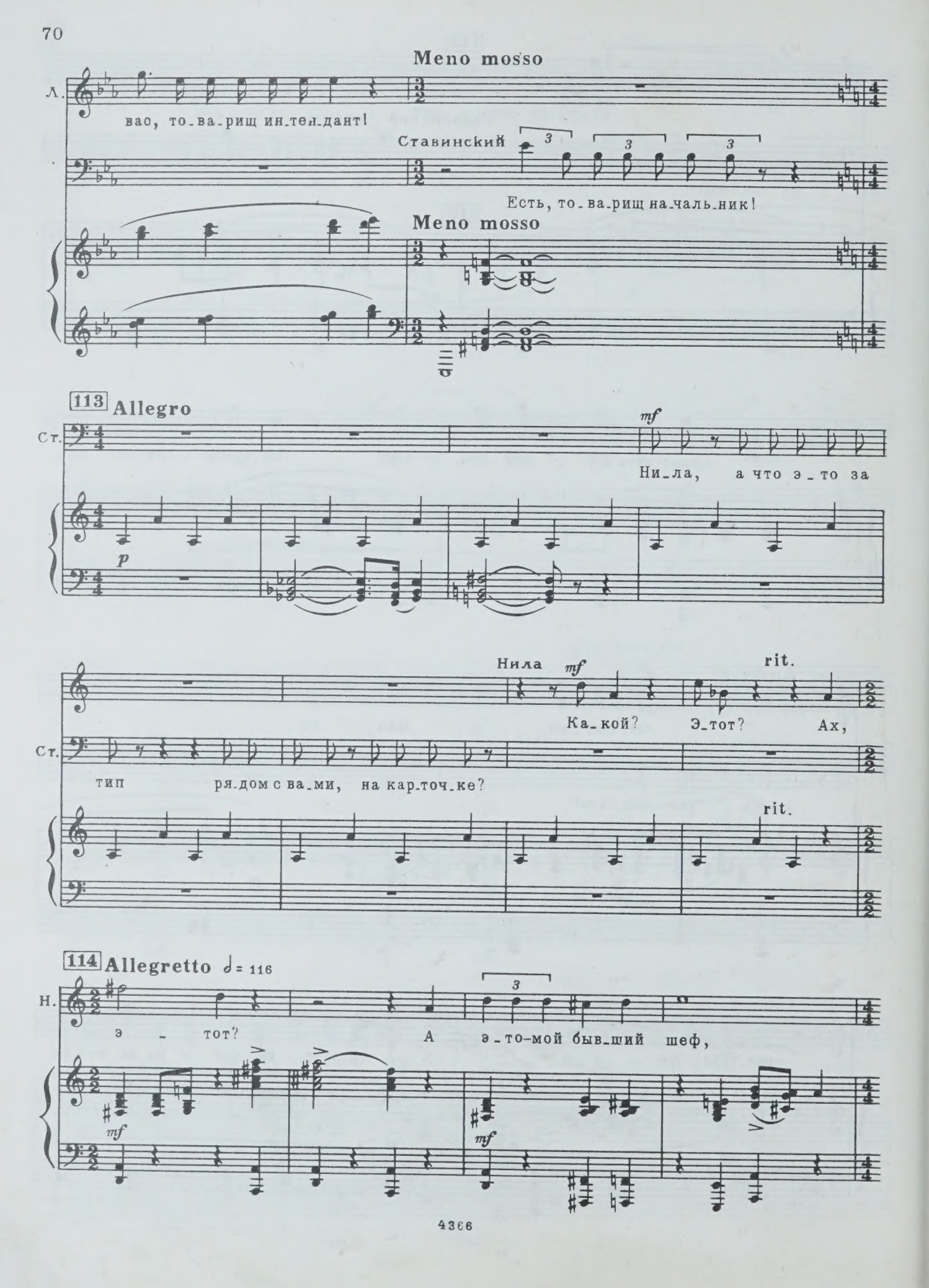
Лизочка

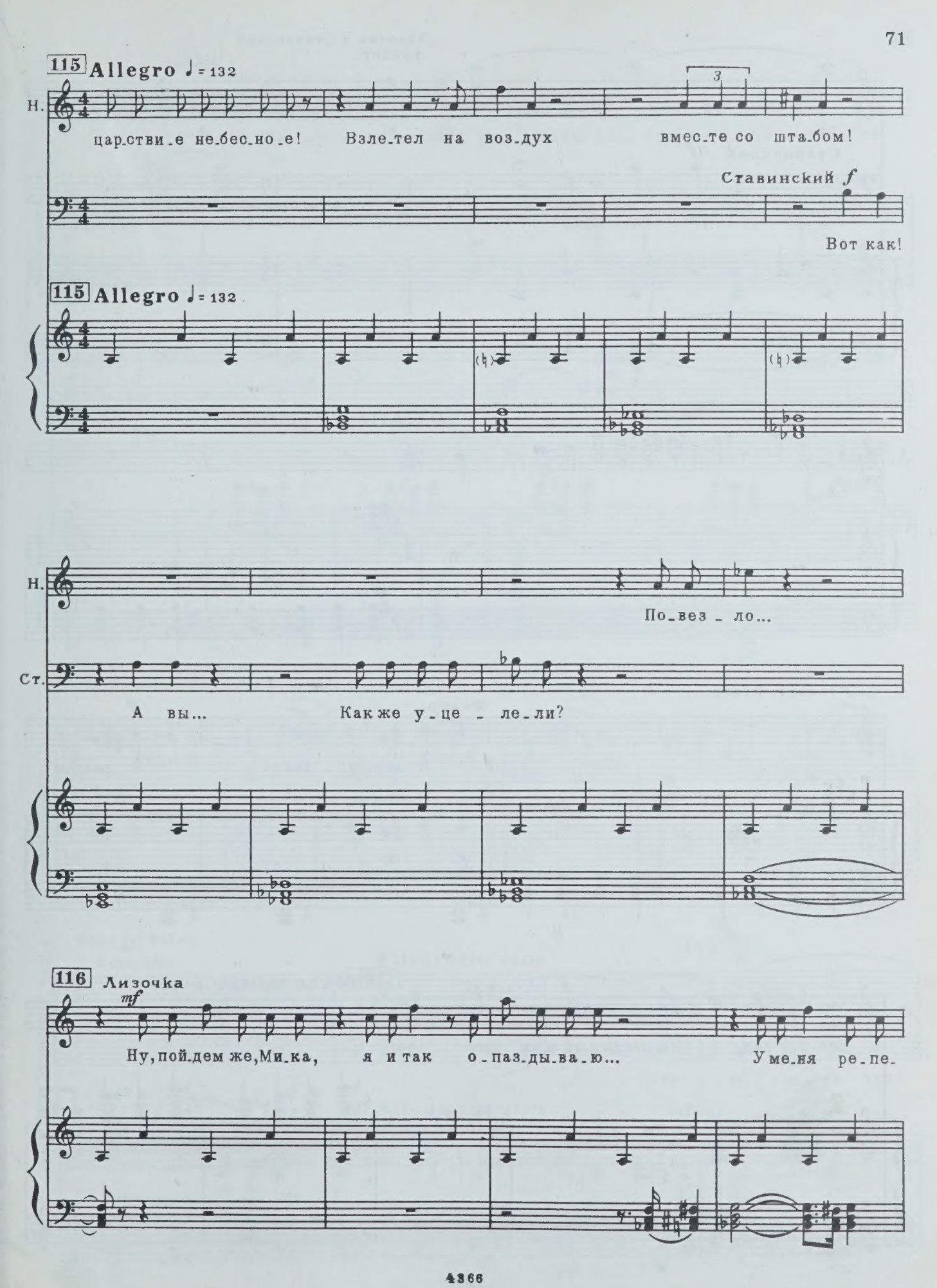
От_лич_но, у Нил - ки

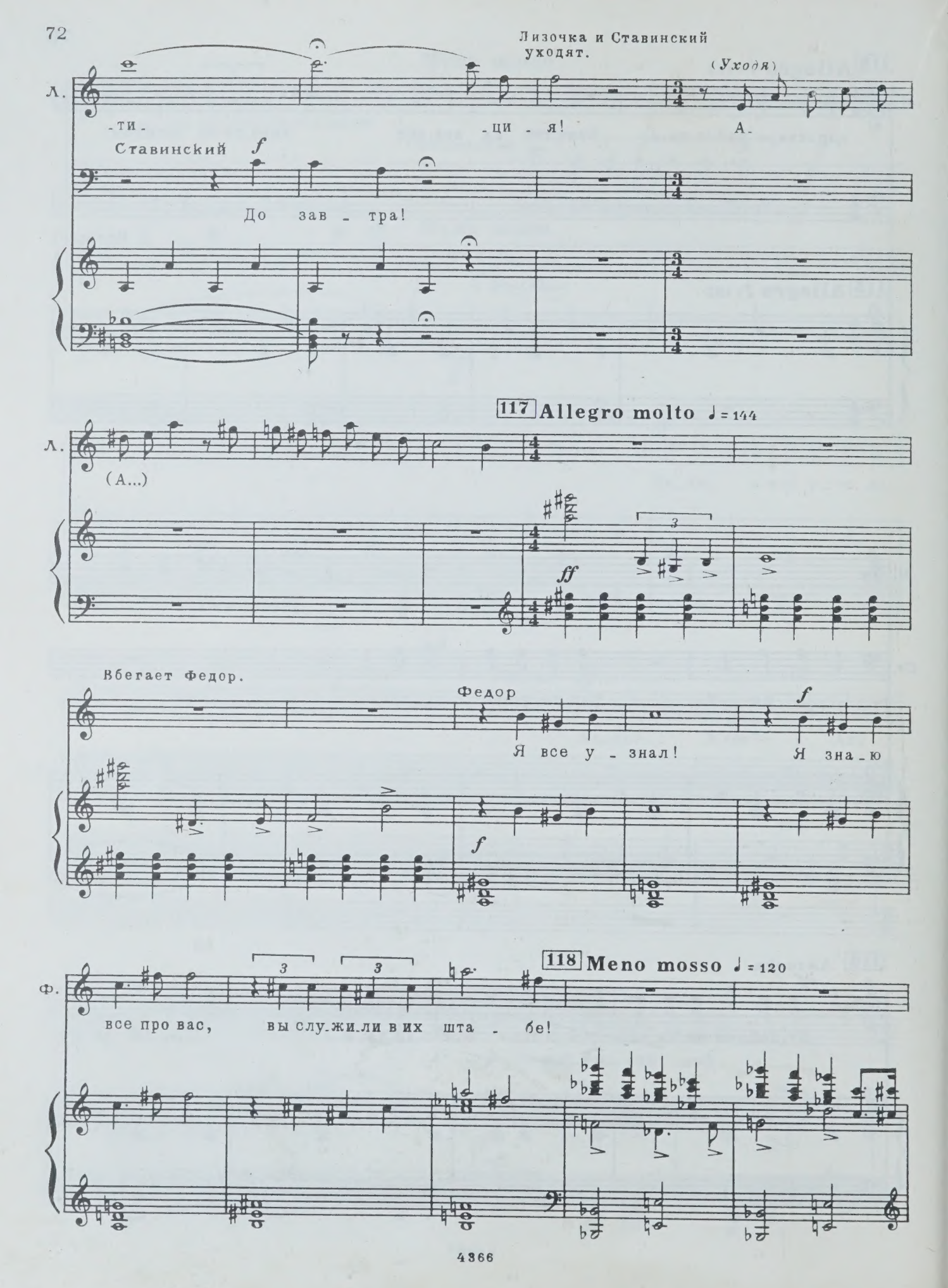
Ст. _деть, по_бол_тать!

Л. зав_тра!

А на_счет хар_чей я на_де_юсь на


Meno mosso
Л.
вас, то-ва-рищ ин-тен-дант!
Ставинский
Есть, то-ва-рищ на-чаль-ник!
Meno mosso
113 Allegro
Ст.
mf
Ни-ла, а что э-то за
p
Нила
mf
rit.
Ка-кой? Э-тот? Ах,
Ст.
тип ря-дом с ва-ми, на кар-точ-ке?
rit.
114 Allegretto ♩= 116
Н.
э - тот? А э-то-мой быв-ший шеф,
mf
mf


115 Allegro ♩= 132
Н.
царстви_е не_бес_но_е! Взле_тел на воз_дух вмес_те со шта_бом!
Ставинский f
Вот как!
115 Allegro ♩= 132
Н.
По_вез_ло...
Ст.
А вы... Как же у_це_ле_ли?
116 Лизочка
mf
Ну, пой_дем же, Ми_ка, я и так о_паз_ды_ва_ю... У ме_ня ре_пе_


Лизочка и Ставинский уходят.
(Уходя)
Л.
-ти-
-ци - я!
А-
Ставинский
f
До зав - тра!
117 Allegro molto ♩= 144
Л.
(А...)
ff
Вбегает Федор.
Федор
Я все у - знал!
f
Я зна - ю
f
118 Meno mosso ♩= 120
Ф.
все про вас,
вы слу - жи - ли в их шта - бе!

119

Нила

Раз_ве я не го_во_ри_ла вам: за_будь_те, уй_ди_те!

Федор

120

f *ff*

Ты... Ты... ка_ка_я ты... дрянь!

121

(*Убегает*)

ff *ff dim.*

mf dim. *p dim.* *p*

Входит Зойка

Сопрано

Альты

Женский хор

Allegretto ♩=116

122

p

(Закр. ртом)

Рас_хо_дят_ся тро_

Allegretto ♩=116

123

pp *p*

-пи-ноч-ки, не слив-шись в путь до-ро-жень-ку, с лю-бовь-ю не-за-

Про-ща-ем-ся се-год-ня мы, и

-дач-ли-вой.

спят по-ля по-лын-ны-е под дым-кой пред-рас-свет-но-ю.

На не-бе не све-тит мне звез-да мо-я за-вет-на-

pp

Нила

123

За ту-ча-ми за тем-ны-ми ко-му ты све-тишь,

-я.

123

Н. яс-на-я, не зна-ешь о то-ске мо-ей, зве-зда мо-я за-

Зойка

Зве-зда мо-я за-

124

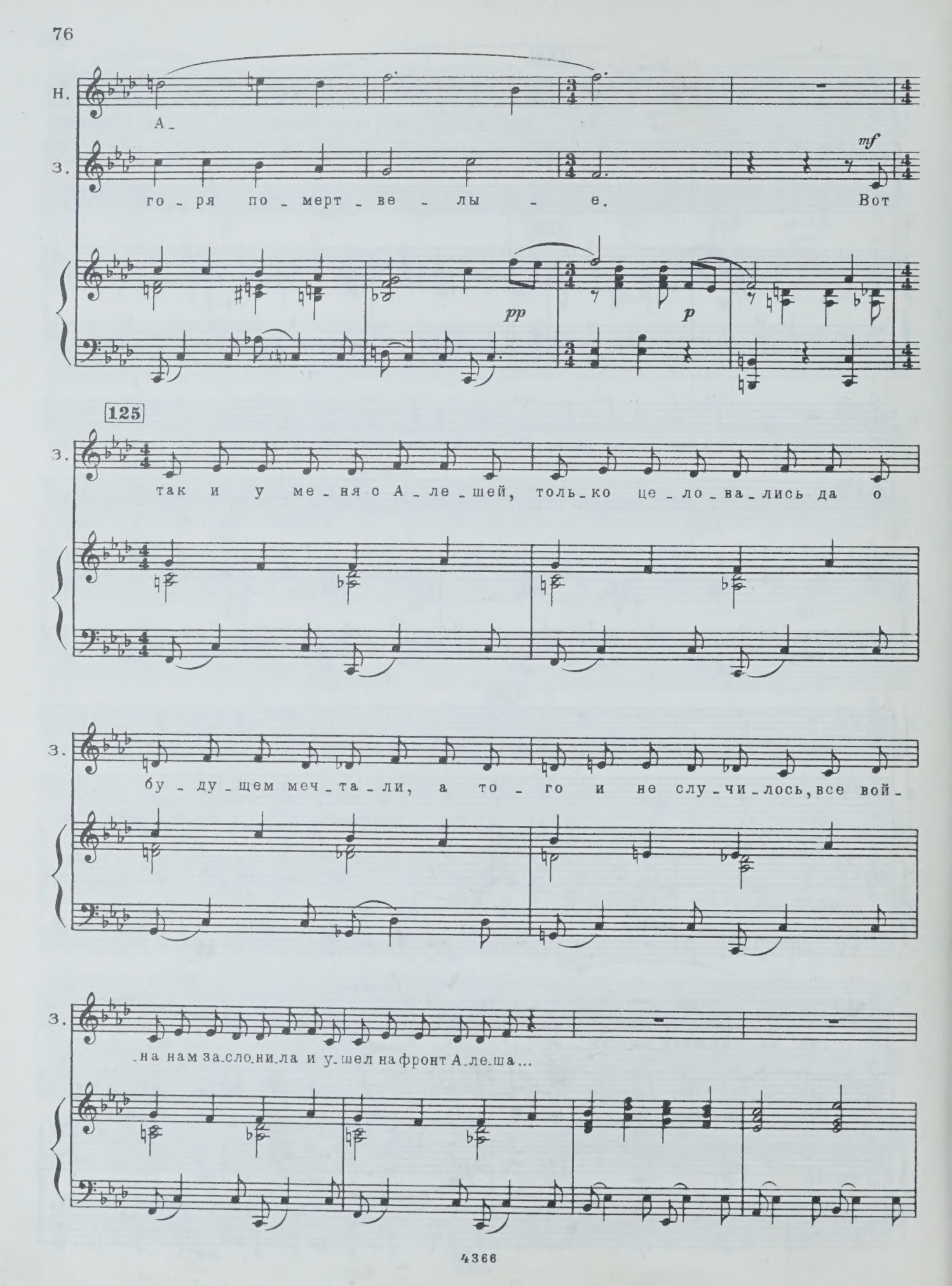
Н. -вет-на-я. Ска-жи, что ста-ло с мо-лод-цем, гла-

З. -вет-на-я. Ска-жи, что ста-ло с мо-лод-цем, гла-

124

Н. -за не смо-трят си-ни-е. А- А-

З. -за не смо-трят си-ни-е. И гу-бы не це-лу-ет мне от


Н.
А-
З.
го-ря по-мерт-ве-лы-е.
mf
Вот
pp
p
125
З.
так и у ме-ня с А-ле-шей, толь-ко це-ло-ва-лись да о
З.
бу-ду-щем меч-та-ли, а то-го и не слу-чи-лось, все вой-
З.
-на нам за-сло-ни-ла и у-шел на фронт А-ле-ша...

З. А пе-ред тем, каку-хо - дить, в по-сле-дню-ю ночь ска-зал он мне: Если пи-сем не

З. бу-дет, жди, вер - нусь; а ска-жут у - би-ли, все рав-но вер-

З. -нусь." И вот при-сла-ли мне бу - ма - гу, что у - би-ли, у - би-

f *pp* *p*

mf *p* 126

З. -ли, а я не ве-рю, нет, не ве-рю все рав-

З. -но бу-ду ждать, все рав-но бу-ду ждать. Нет, не ве-рю, не ве-рю

все рав-но бу-ду ждать, бу-ду ждать! Ждать! Ждать!

Хор

Сопрано

Альты

127

p

(Закр. ртом)

Рас - хо - дят - ся тро - пи - ноч - ки, не слив-шись в путь-до-

127

про - ща - ем - ся се-

-ро-жень-ку, с лю - бо - вью не - за - дач - ли - вой

-год - ня мы, и спят по - ля по - лын-ны - е под

дым-кой пред-рас- свет-но - ю

и на не - бе не све - тит мне звез-

-да мо - я за - вет - на - я.

pp *p*

128 Входит Митрофанов

Зойка

p

Все рав-но бу-ду ждать, все рав-но бу-ду ждать,

З.

Зойка уходит

бу-ду ждать, бу-ду ждать, бу-ду ждать! Ждать! Ждать!

129

Нила *p*

О - пять ти-хо...

p

130 Poco animato ♩=120

mf

Митрофанов

p *mf*

Ти-ши-на... Не для

p

М.

нас сто-бо-ю э-та ти-ши-на... Не

М.

кон-че-на вой-на. Все о-ста-ет-ся по-ка по-

p

Нила

p *mf*

По-ста-ро-му? А я так на-де-я-лась, так на-

131

М.

ста-ро-му. Од-на, од-на у нас сто-

f

131

f

Н. -де - я - лась...

М. -бо - ю судь - ба- ни - кто, как и рань - ше, не дол - жен знать,

132

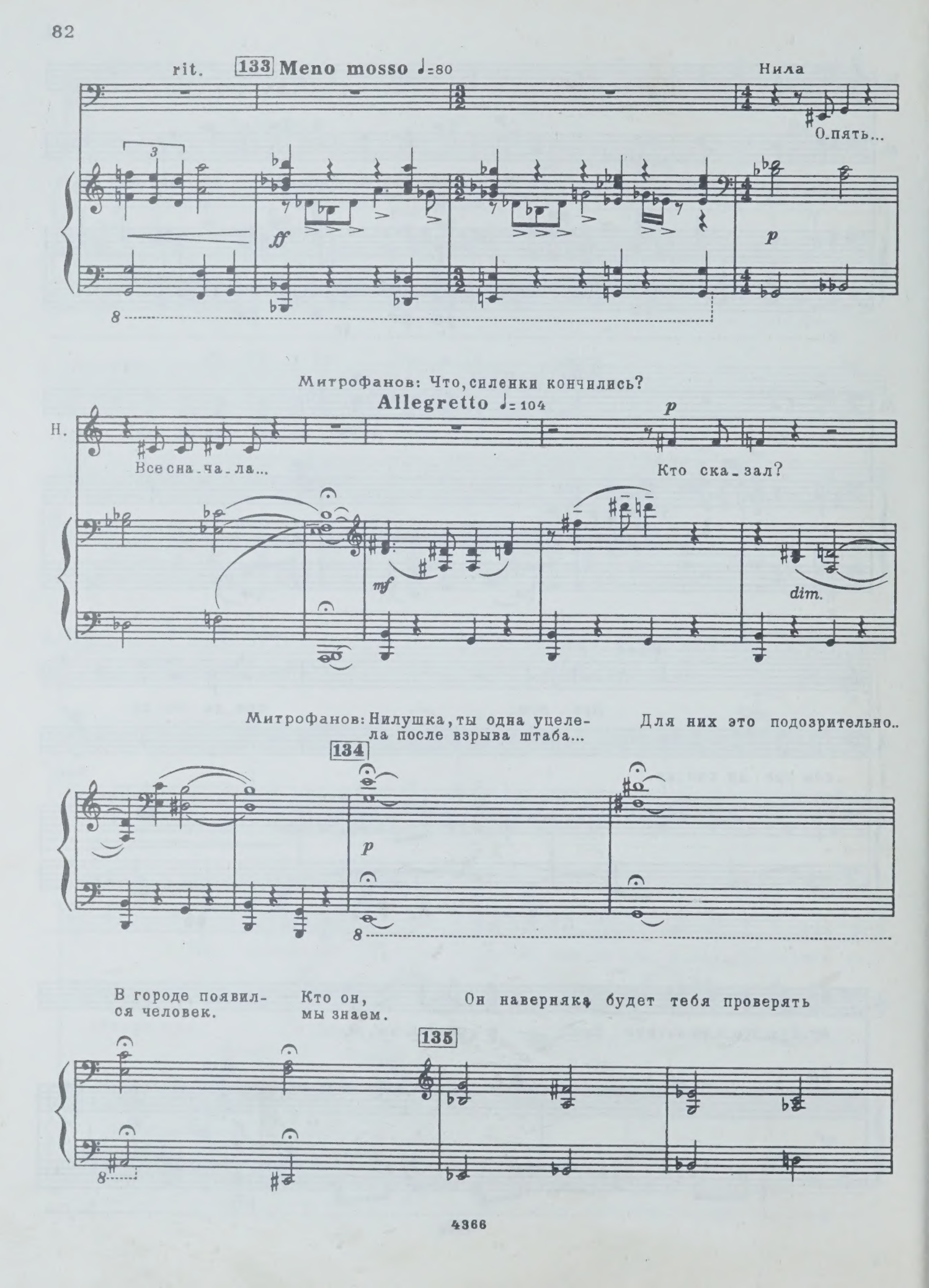
М. кто мы! Долж - на ты сно - ва жить вра -

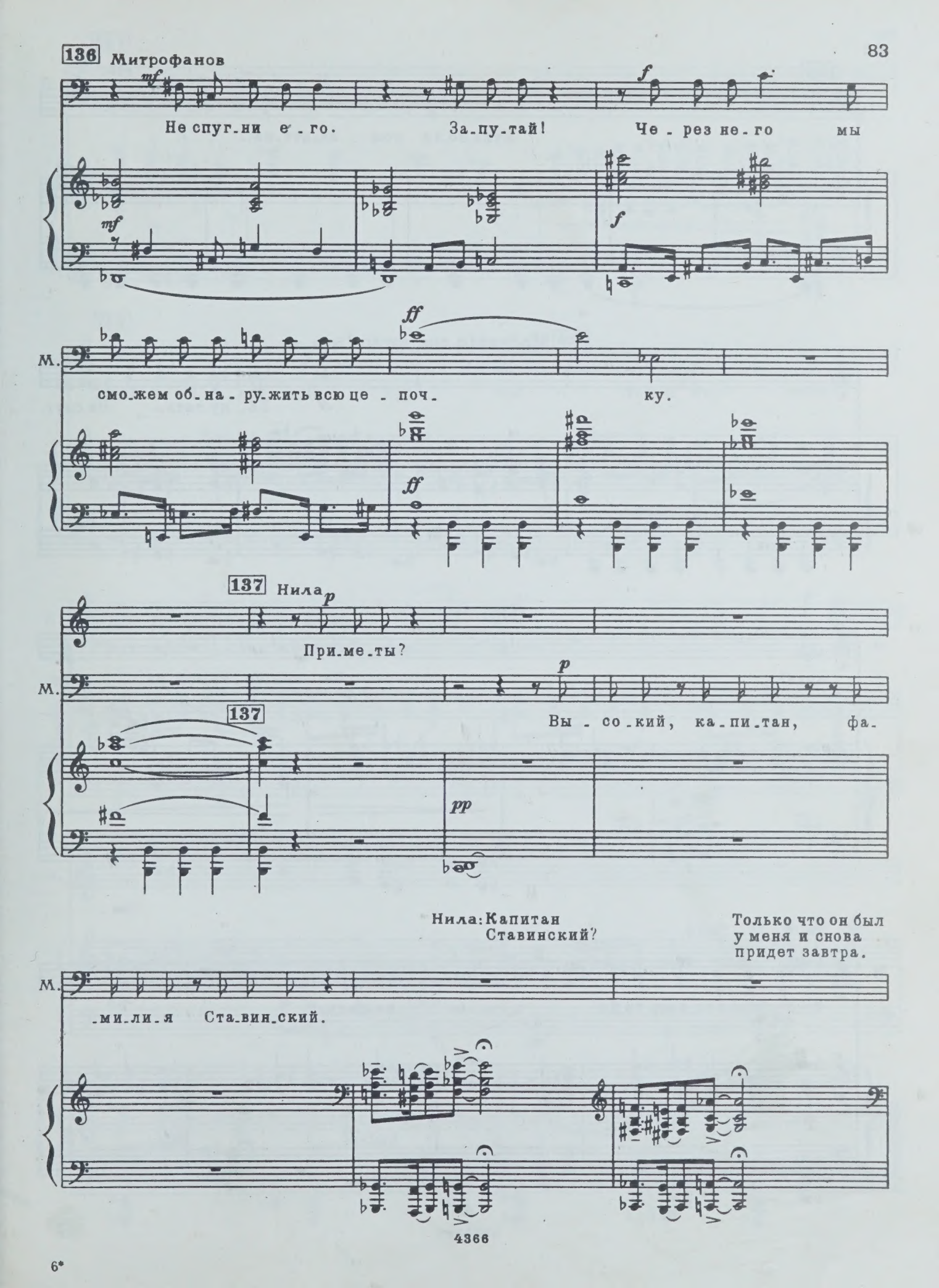
Нила

Вра - гом... сре - ди сво - их...

М. -гом сре - ди сво - их... Все

М. бу - дут про - кли - нать те - бя и не - на - ви - деть...


rit.
133 Meno mosso ♩=80
Нила
О-пять...
Митрофанов: Что, силенки кончились?
Allegretto ♩=104
Н.
Все сна-ча-ла...
Кто ска-зал?
Митрофанов: Нилушка, ты одна уцелела после взрыва штаба...
Для них это подозрительно..
134
В городе появился человек.
Кто он, мы знаем.
Он наверняка будет тебя проверять
135


136 Митрофанов
mf
Не спуг-ни е-го. За-пу-тай! Че-рез не-го мы
f
mf
f
ff
М.
смо-жем об-на-ру-жить всю це-поч-ку.
ff
137 Нила
p
При-ме-ты?
М.
p
Вы-со-кий, ка-пи-тан, фа-
137
pp
Нила: Капитан Ставинский?
Только что он был у меня и снова придет завтра.
М.
-ми-ли-я Ста-вин-ский.

138

М.

(Уходит)

rit.

Будь ос-то - рож - на, доч-ка...

139 Moderato con moto ♩=100

Нила

За - пу-тать... Не спуг-

pp

140

Н.

mf

-нуть!

Не кон-че - на вой-на, „все

Н.

бу-дут про-кли-нать те-бя и не-на - ви-деть...“

p

141

Н.

Пу-

ff

142

Н.

-скай гре-мит кру-гом вой-на, лишь

Н.

раз нам мо-ло-дость да-

Н.

-на!

3

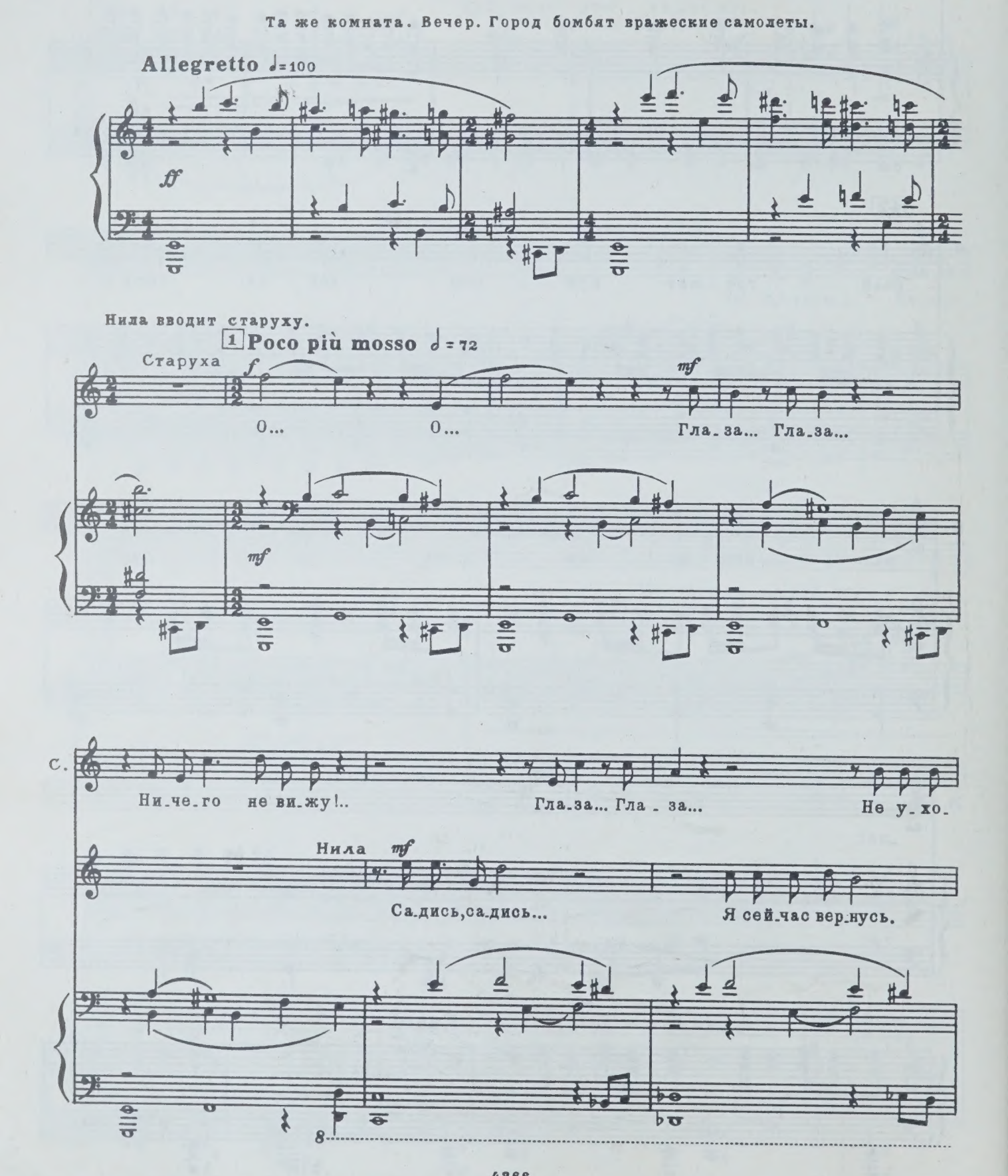
Занавес

Lento

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Та же комната. Вечер. Город бомбят вражеские самолеты.



С. -ди, не у-хо-ди, не у-хо-ди!

Н. (Уходит)

Де-тей в под-вал от-ве-ду.

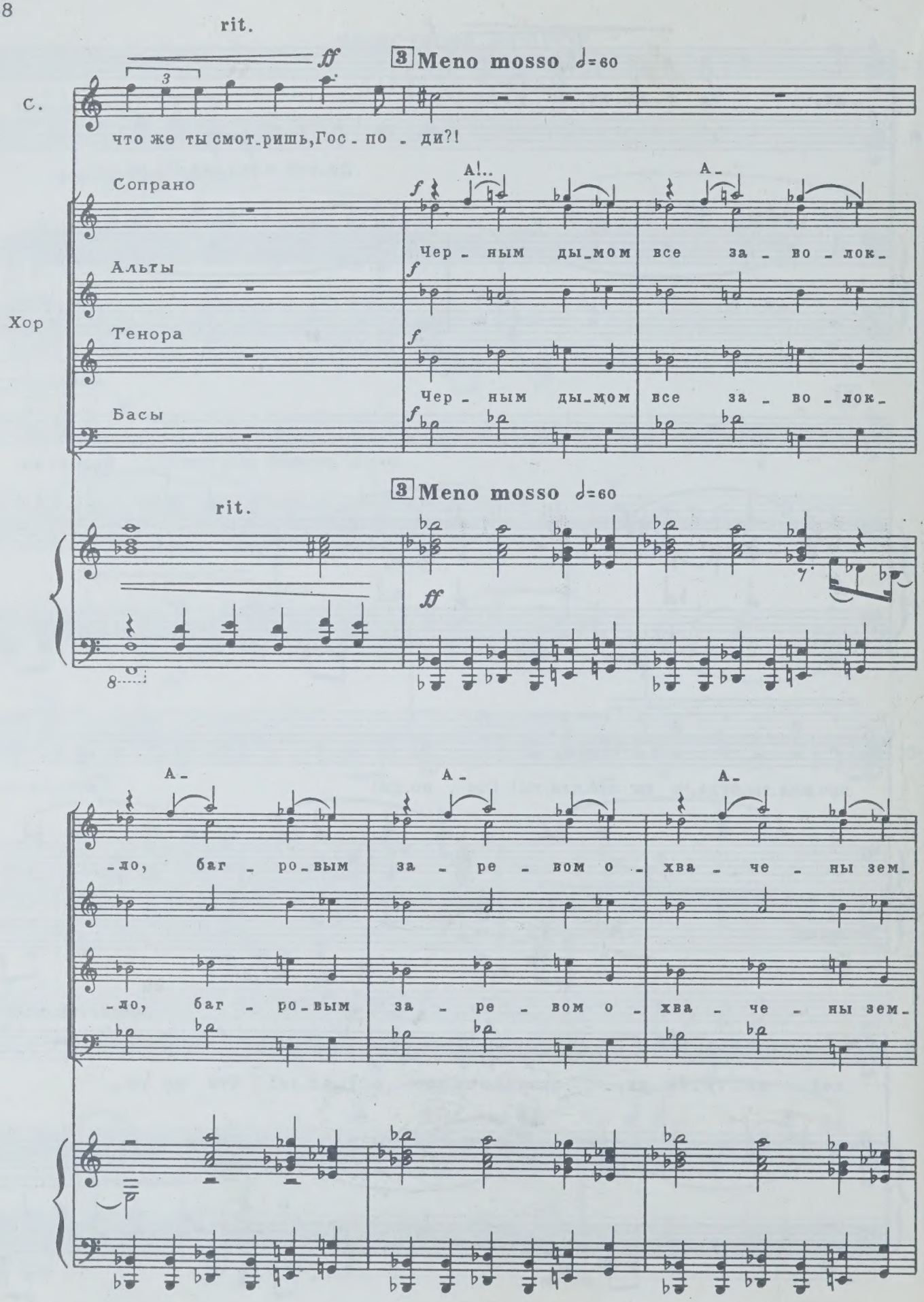
2

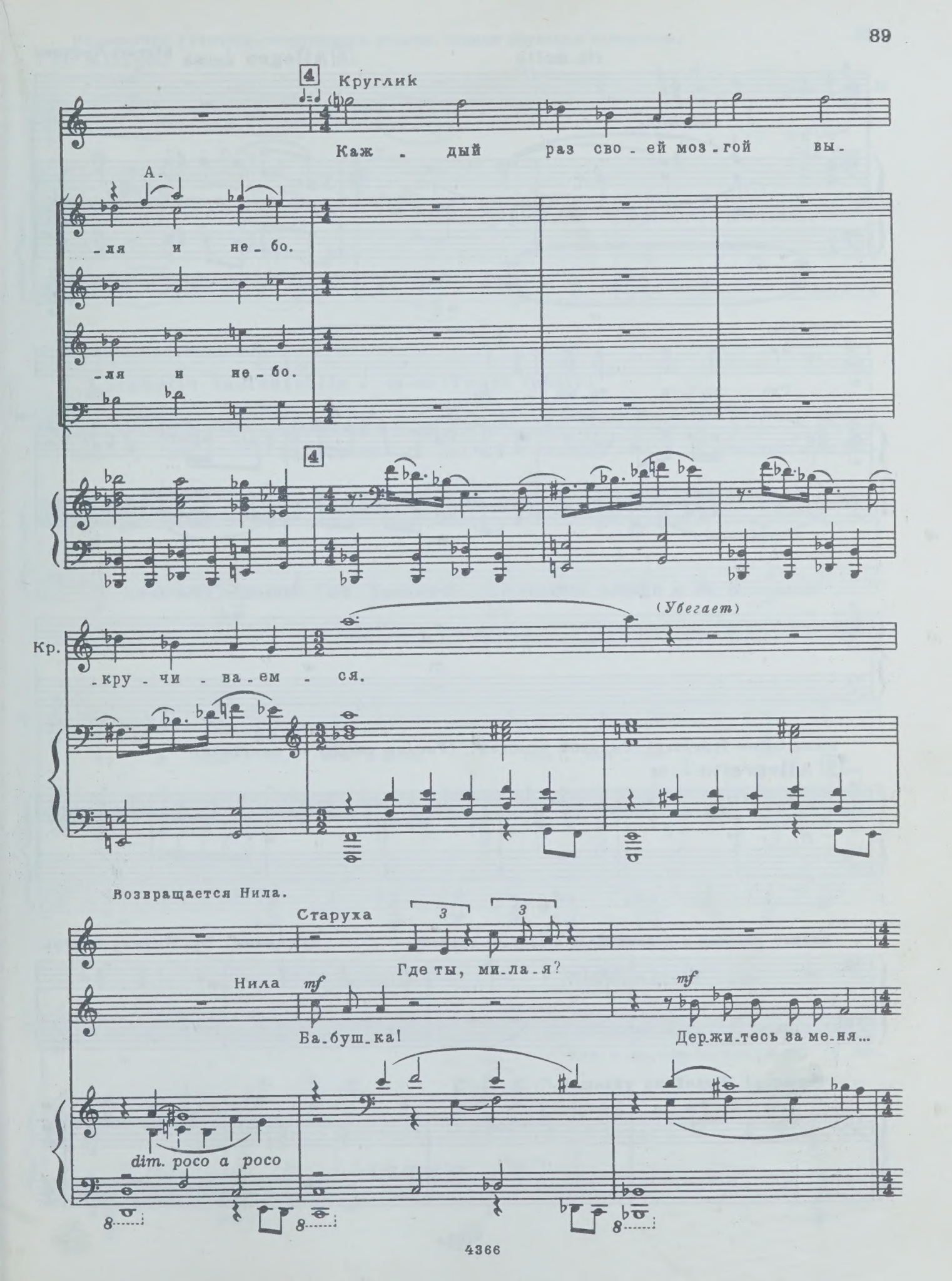
С. Будь-те вы

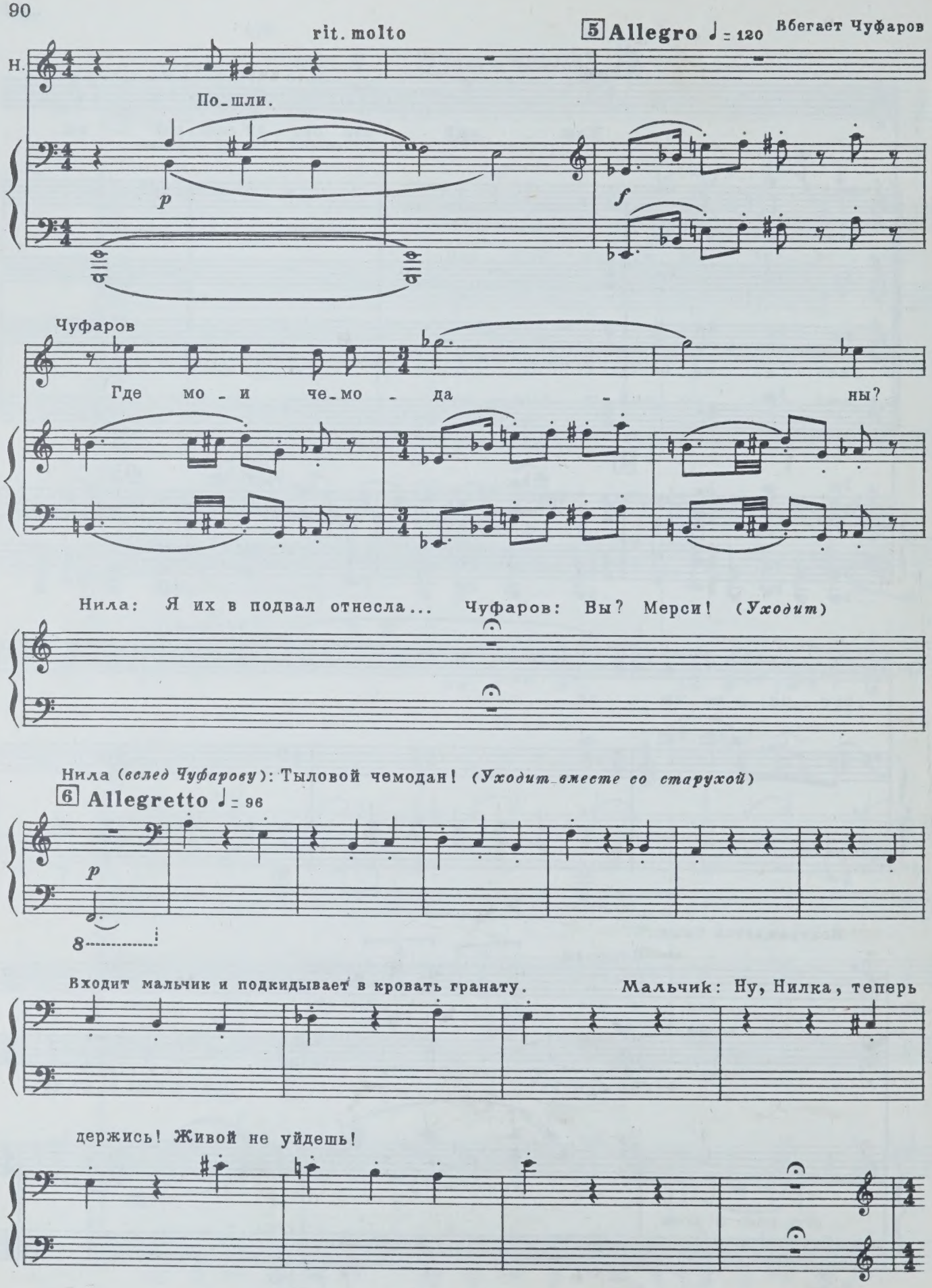
С. про-кля-ты, будь-те вы про-кля-ты! Гос-по-ди! Сколь-ко лю-

Вбегает Круглик.

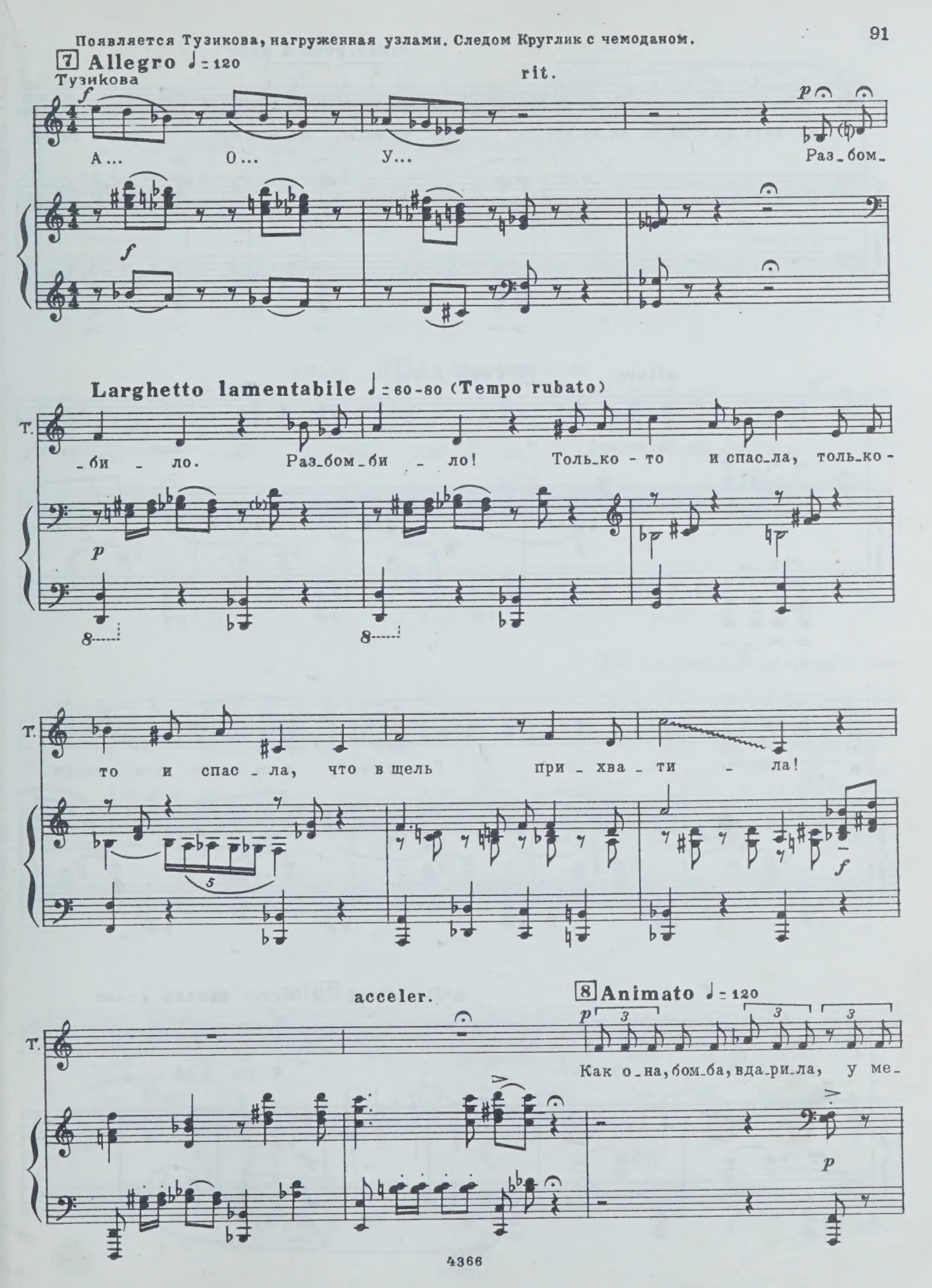
С. -дей по-гу-би-ли, сколь-ко си-рот о-ста-ви-ли! Что же ты,


rit.
ff
3 Meno mosso ♩=60
С.
что же ты смот_ришь, Гос_по_ди?!
Сопрано
Альты
Тенора
Басы
Хор
А!..
А_
Чер_ным ды_мом все за_во_лок_
Чер_ным ды_мом все за_во_лок_
rit.
3 Meno mosso ♩=60
ff
А_
А_
А_
_ло, баг_ро_вым за_ре_вом о_хва_че_ны зем_
_ло, баг_ро_вым за_ре_вом о_хва_че_ны зем_


4
Круглик
Каж - дый раз сво - ей моз - гой вы -
А -
- ля и не - бо.
- ля и не - бо.
4
Кр.
- кру - чи - ва - ем - ся.
(Убегает)
Возвращается Нила.
Старуха
Где ты, ми - ла - я?
Нила
mf
Ба - буш - ка!
mf
Дер - жи - тесь за ме - ня...
dim. poco a poco


rit. molto
5 Allegro ♩= 120
Вбегает Чуфаров
Н.
По_шли.
p
f
Чуфаров
Где мо_и че_мо_да_ны?
Нила: Я их в подвал отнесла... Чуфаров: Вы? Мерси! (Уходит)
Нила (вслед Чуфарову): Тыловой чемодан! (Уходит вместе со старухой)
6 Allegretto ♩= 96
p
8
Входит мальчик и подкидывает в кровать гранату.
Мальчик: Ну, Нилка, теперь
держись! Живой не уйдешь!

Появляется Тузикова, нагруженная узлами. Следом Круглик с чемоданом.


7 Allegro ♩= 120
Тузикова
rit.
А... О... У... Раз_бом_
Larghetto lamentabile ♩= 60-80 (Tempo rubato)
Т.
_би _ ло. Раз_бом_би _ ло! Толь_ко - то и спас_ла, толь_ко -
то и спас _ ла, что в щель при _ хва _ ти _ ла!
acceler.
8 Animato ♩= 120
Как о_на, бом_ба, вда_ри_ла, у ме_

cresc. poco a poco

Т. -ня внут-ри чтой-то ек-ну-ло! Ну, ду-ма-ю, по мо-му фли-ге-рю

allarg. 9 Vivo ♩ = 144

Т. са-да-ну-ло! От-бой да-ли,

Т. при-бег-ла. Гля-ну-ла, а за-мес-то фли-ге-ря

molto allarg. 10 Meno mosso ♩ = 120

Т. лу-жа, лу-жа... И уж в ей

Т.

у - точ - ки, у - точ - ки по - ло -

colla parte

allarg. **11** **Andantino** ♩=80

Т.

- щут - ся... Ой, го - ре, ой, го - рюш - ко мо - е, не за -

12 **Andantino sostenuto** ♩=72

Т.

- ем те - бя, не за - пью... Ох, судь - ба мо - я си -

Т.

- рот - ска - я, за что пе - ре - ды - ху ты мне не да - ешь...

(*Тузикова считает узлы*): Раз, два, три, четыре, пять, шесть... А седьмой где? Где седьмой узел?? Где, говорю?!

13 **Allegro vivace** ♩ = 160

Т. *f* Ой, граж_да_не, ой, ми_лень_ки_е,

f

Т. о_бо_кра_ли! Вдо_ву раз_де_ли! Си_ро_ту ра_зу_ли!

Т. *ff* **a piacere** По ми_ру пу_сти_ли!

А... Вот он! Тьфу, чтоб ты пропал!

mf

14 **Allegretto** ♩ = 116

Кругли́к

acceler.

Я ва_ши чувст_ва о_чень хо_ро_шо по_ни_

Тузикова *mf* **15 Allegro** 𝅗𝅥 = 104

Е_ту пло_щадь, е_ту пло_щадь я,

Кр. _ма _ ю... Что, что? По_ни_ма_ю!

15 Allegro 𝅗𝅥 = 104

16 allarg. **a tempo** *f*

Т. я за_ни_ма _ ю как раз_бом_блен_на_я!

Кр. Са_мо со_бой ра_зу_ме_ет_ся! Пер_спек_ти_воч_ка ши_

16 allarg. **a tempo**

Кр. _кар_на_я!

Тузикова (*потягивается и падает на кровать*) **rit.** **a piacere** **17 Presto** 𝅗𝅥 = 152 (*Вскакивает,*

ff

Ох, хо_ро_ша ко_еч_ка! У...

f

едергивает одеяло.)

Т.

А... Ой, ой, ма_моч_ка! Бом_ба! Гра_на_та!

18

Т.

Бом - ба! Бом - ба! Лю - ди! Лю - ди!

Т.

Сю_да! Сю - да! Сю_да! Весь дом взор_вать хо_те_ла! Весь

19

Т.

дом, весь дом Нил - ка, весь дом

Кругли́к

Вот, вот,

a piacere

20 Andantino commodo ♩= 60

Т. взор_вать хо - те_ла!

Кр. вот, вот! Вот, вот! Из_

Кр. _воль_те! В кро_ват_ке об_на - ру_жи_ли с по_лич_ным, хе-хе, за_

21 Allegro molto ♩= 152

Возвращается Нила

Нила (*берет гранату*)

Не под_хо_ди_те!

Тузикова

Т. Не трожь! Не трожь!

Кр. _сту_ка_ли теп_лень_ку_ю! Не трожь! Не трожь!

21 Allegro molto ♩= 152

Т. О_ты - ми_те у не_е, о_ты_ми_те!

Кр. О_ты - ми_те у не_е, о_ты_ми_те!

Т. *f* О - ты - ми - те ог - не - стрель - но - е!

Кр. *f* О - ты - ми - те ог - не - стрель - но - е!

Нила *f* Не гал -

Т. *ff* У - бьет! У - бьет! О - ты - ми -

Кр. *ff* У - бьет! У - бьет! О - ты - ми -

ff

22

Нила вывинчивает запал

Н. - ди - те!

Т. - те!

Кр. - те!

Meno mosso

Meno mosso

p

(*Мальчику*)

p

Н. Тво - их рук де - ло?

rit. **23** **Andantino** ♩ = 80

mf

Н. В та - ких, брат, де - лах раз - би - рать - ся на - до!

Нила (*Бросает*

Эх ты, во -

mf

p

гранату в ведро): Это тебя, Тузикова, чудом пронесло!

poco più mosso

f

Н. - я - ка!

Ра - зой - ди - тесь, граж - да - не!

24 ♩ = 120

Все, кроме Тузиковой и Круглика, уходят.

Н. Слу - чай, не за - слу - жи - ва - ю - щий вни - ма - ни - я!

p

Тузикова

25 **Andantino** ♩ = 72

p *mf*

Не уй - ду! Не уй - ду! Я раз-бом-

mf

f *p* stringendo *f* *ff*

т.

-блен - на-я! Мо - я кой-ка, мо-я, мо-я, мо - я! Ба-тюш-ки!

f *f*

26 **Allegro vivace** ♩ = 160

т.

Кру - пу, кру - пу за-бы-ла! Пы-ша-но,

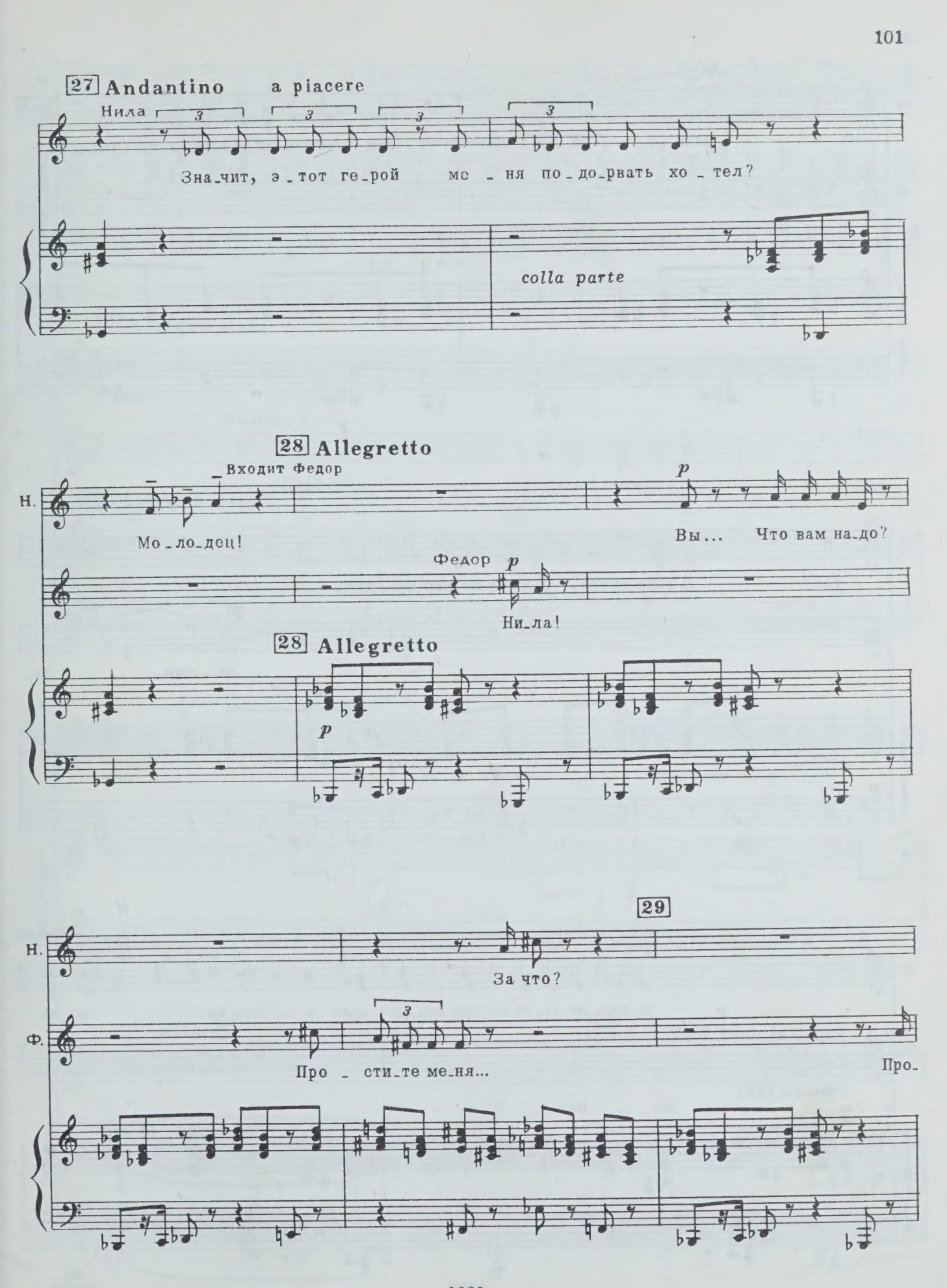
ff

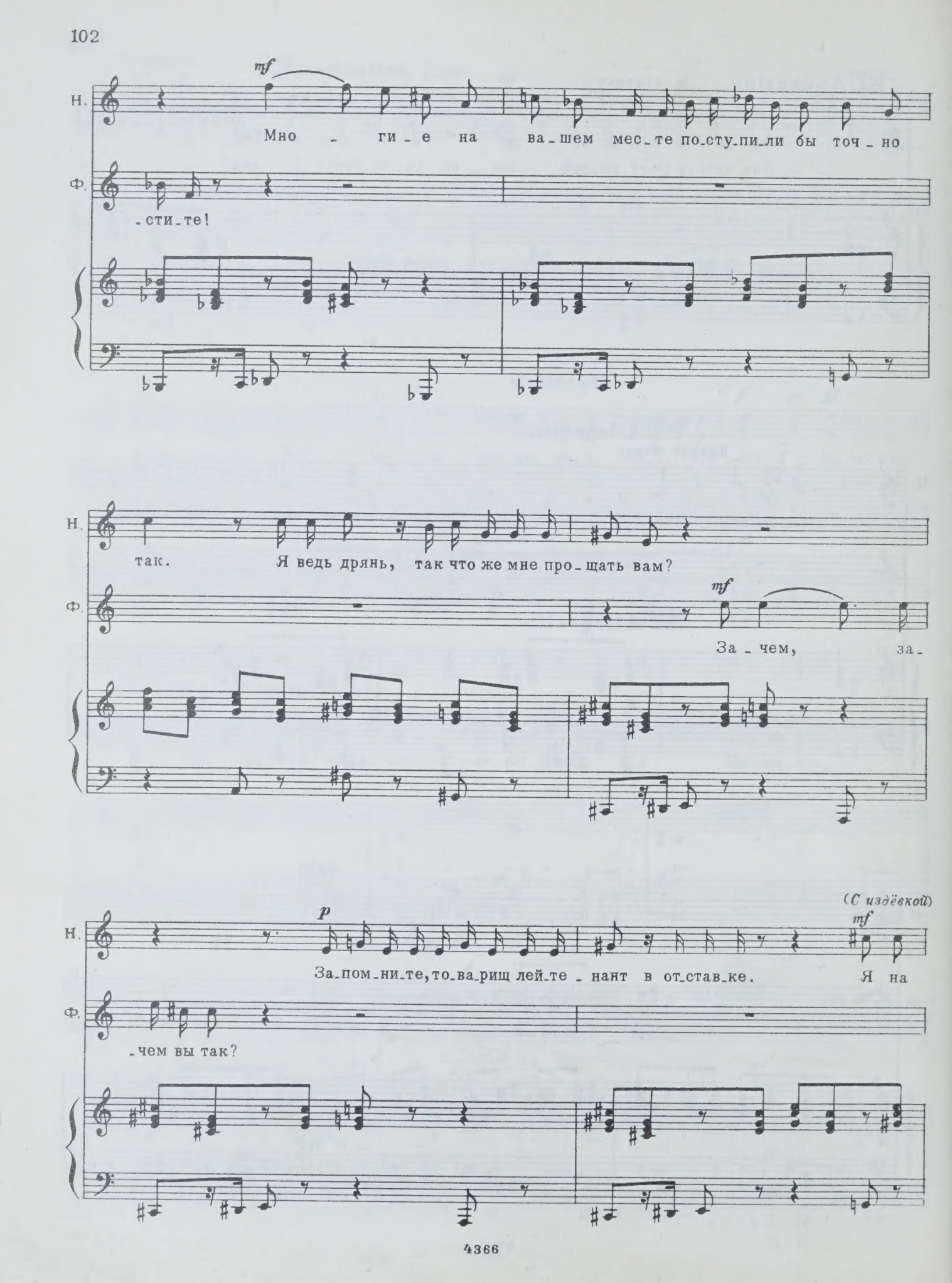
Тузикова и Круглик убегают. rit.

т.

пы-ша-но за - бы-ла!

ff *mf*


27 Andantino a piacere
Нила
Зна_чит, э_тот ге_рой мс_ня по_до_рвать хо_тел?
colla parte
28 Allegretto
Входит Федор
Н.
Мо_ло_дец!
Вы... Что вам на_до?
Федор
Ни_ла!
28 Allegretto
29
Н.
За что?
Ф.
Про_сти_те ме_ня...
Про_


mf
Н.
Мно - ги - е на ва - шем мес - те по - сту - пи - ли бы точ - но
Ф.
- сти - те!
Н.
так. Я ведь дрянь, так что же мне про - щать вам?
Ф.
mf
За - чем, за -
p
(С издёвкой)
mf
Н.
За - пом - ни - те, то - ва - рищ лей - те - нант в от - став - ке. Я на
Ф.
- чем вы так?

Н.

ва - ши дра - го - цен - ны - е чув - ства не по - ку - ша -

30 Allegro ♩ = 80

Н.

- лась!

Федор *f*

Смей - тесь, смей - тесь, я за - слу -

30 Allegro ♩ = 80

mf

Ф.

- жил.

f

Ну и пусть!

Я от вас не уй - ду!

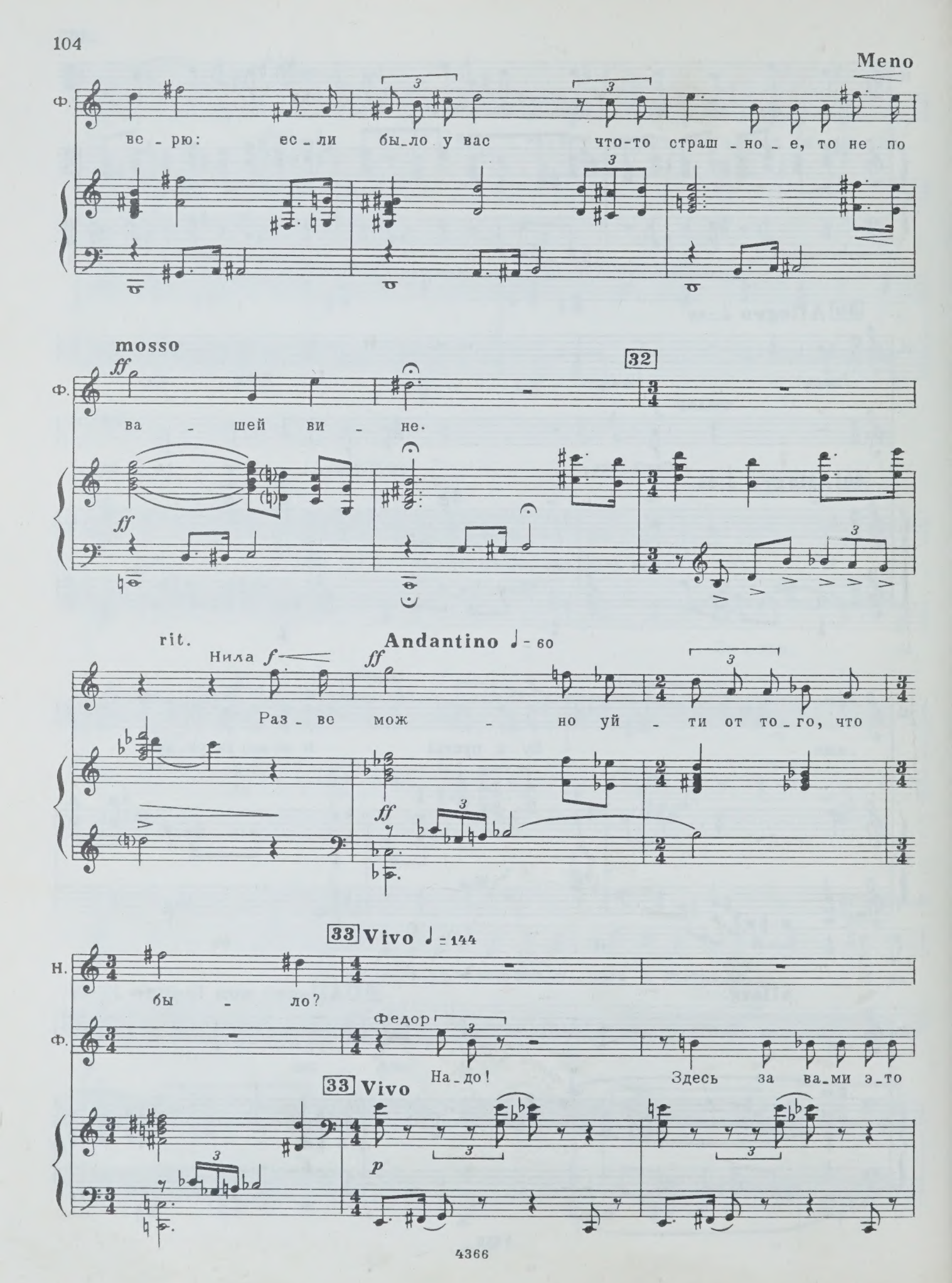
f

allarg.

31 Allegro non troppo ♩ = 104

Ф.

Я люб - лю и


Meno
Ф.
ве - рю: ес - ли бы - ло у вас что-то страш - но - е, то не по
mosso
ff
32
ва - шей ви - не.
rit.
Нила f
Andantino ♩ - 60
Раз - ве мож - но уй - ти от то - го, что
33 Vivo ♩ = 144
Н.
бы - ло?
Федор
На - до!
Здесь за ва - ми э - то
33 Vivo
p

Ф.

прош - ло - е го-нит-ся! Го-нит-ся по пя-

34

Ф.

-там... Вам на-до у - е-хать от-сю-да! Вы на-

Ф.

-чне - те но - ву - ю

35 Meno mosso ♩= 104

Ф.

жизнь.

rit. poco a poco

36 Moderato ♩= 96

Ф.

А по_том... ... кон_чит_ся все, и я при_е_ду,

mf p

Ф.

сс_ли о_ста_нусь жив... И тог_да...

pp

Meno mosso ♩= 80

37

Нила

Лей_те_нант, а вам не стыд_но? Вы хо_

Н.

_ти_те мне по_мочь за_мес_ти сле_ды,

38 A tempo (♩= 96)

скрыть от всех

Н.

прош - ло - е Ни_лы Сниж_ко... А

39

Н.

как же ва_ша со - весть, а как же ва_ша честь?

40 Più mosso ♩= 104

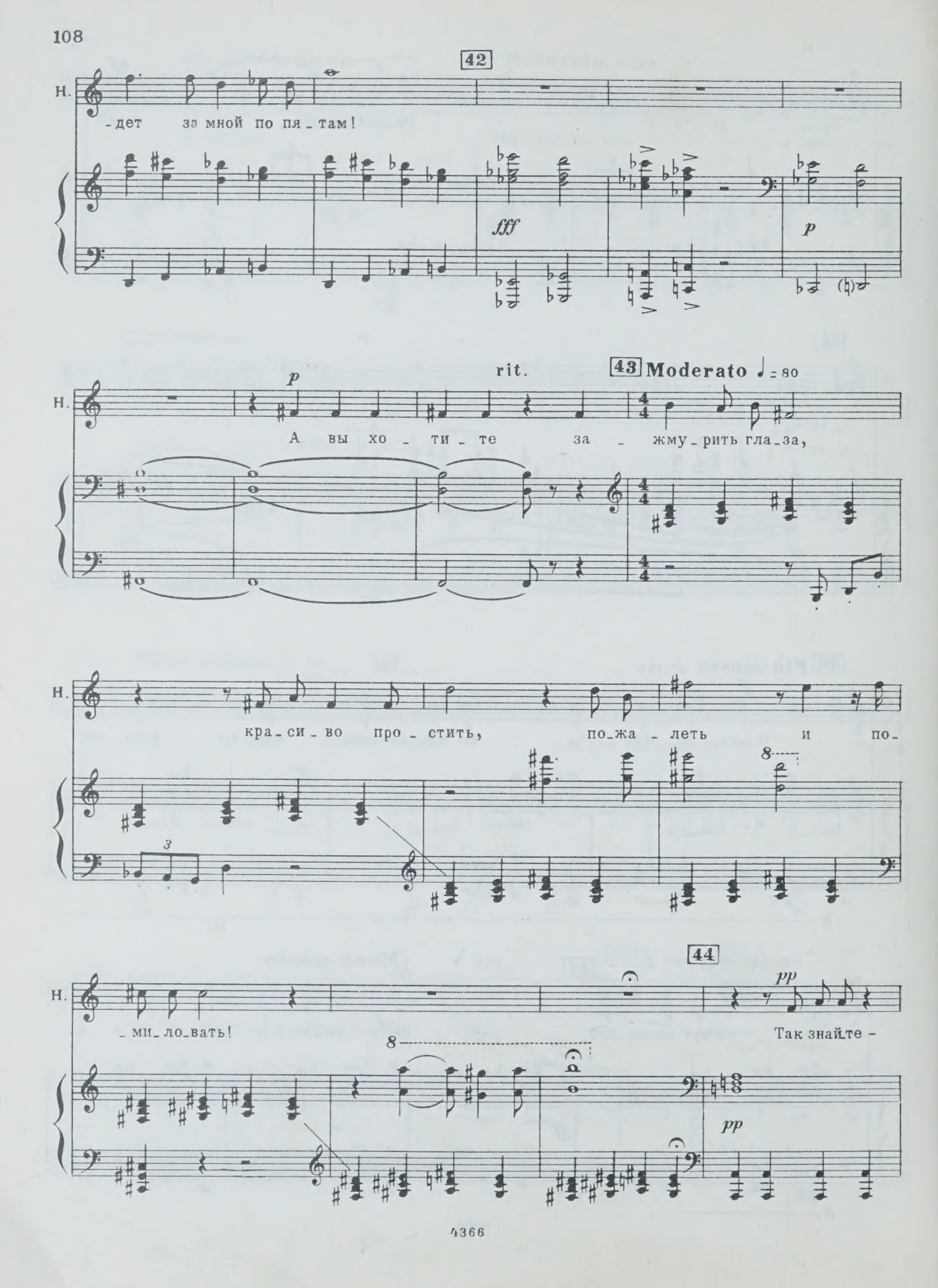
Н.

В ме - ня бро - са - ют кам_ня_ми, плю_ют в ли_цо,

41 rit. Meno mosso

Н.

зо_вут ов_чар_кой. Вот ка_ко_е прош_ло_е и_


42
Н.
-дет за мной по пя-там!
fff
p
rit.
43 Moderato ♩= 80
Н.
p
А вы хо-ти-те за-жму-рить гла-за,
Н.
кра-си-во про-стить, по-жа-леть и по-
Н.
-ми-ло-вать!
44
pp
Так знайте -
pp

Н.

ни в со-стра-да-ни-и, ни в жерт-вах я не нуж-

(*Уходит*)

Н.

-да-юсь.

f *pp*

Федор (*столкнувшись в дверях с Марией Игнатьевной*)

Allegro

45

mf

Ма-ма!

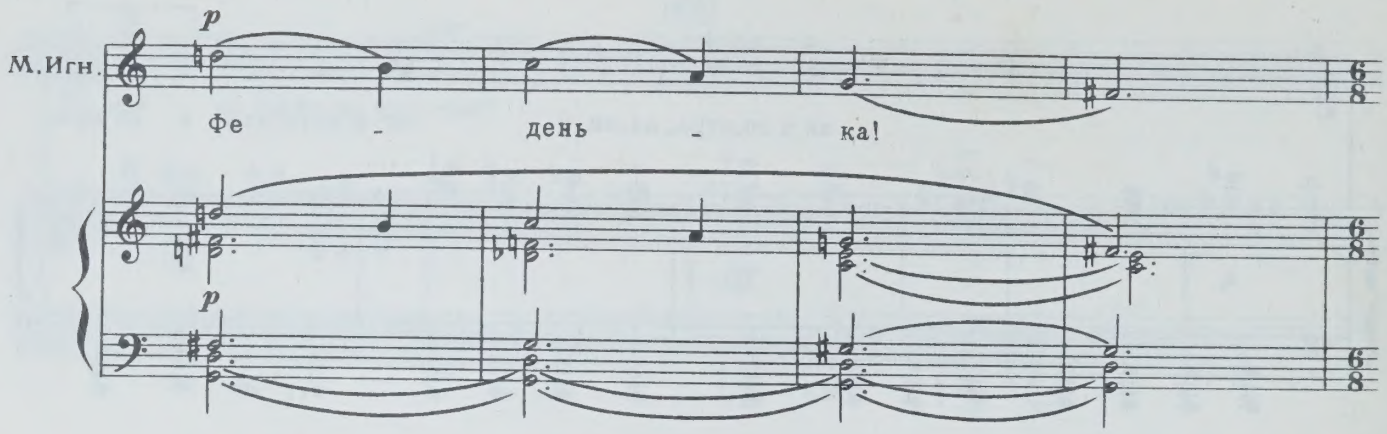
mf *f*

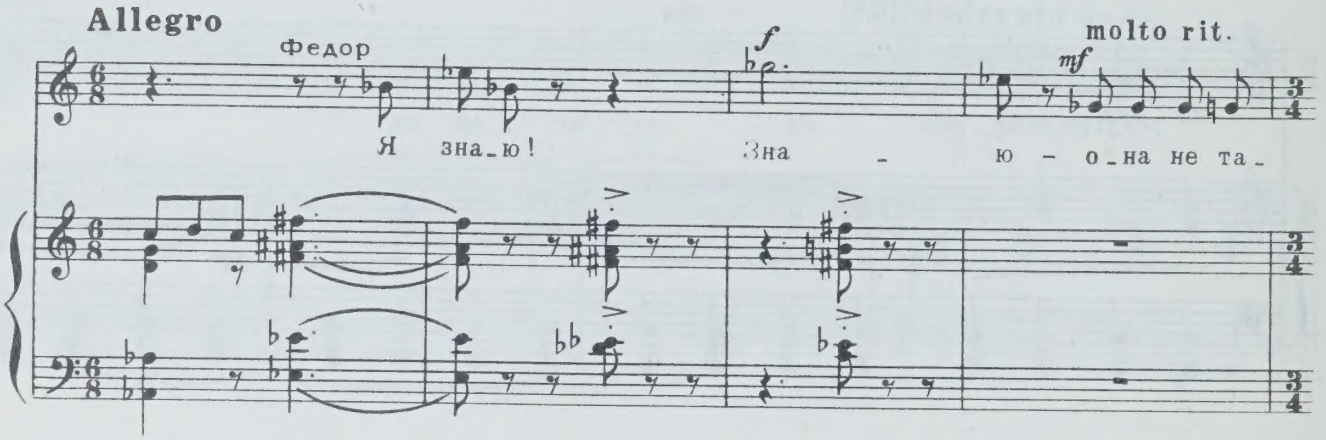
rit. **Moderato assai** ♩= 66

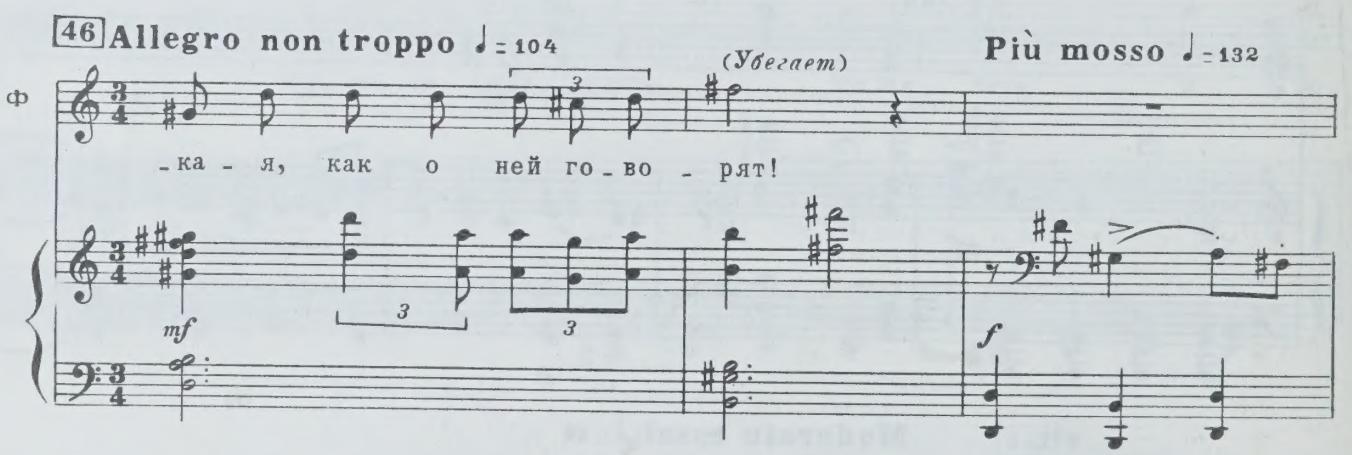
Мария Игнатьевна

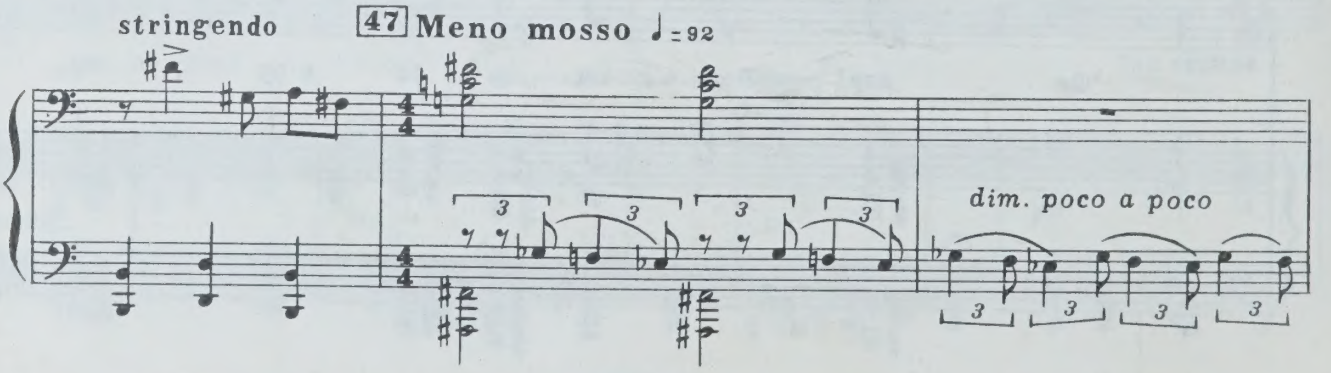
f

Фе-дор! Возь-ми се-бя в ру-ки,


М.Игн.
p
Фе - день - ка!
p


Allegro
Федор
Я зна-ю!
f
Зна - ю - о-на не та-
molto rit.
mf


46 Allegro non troppo ♩= 104
(Убегает)
Più mosso ♩= 132
Ф
-ка - я, как о ней го-во - рят!
mf
f


stringendo
47 Meno mosso ♩= 92
dim. poco a poco

Входит Зойка.

rit. poco a poco

48 Moderato

Мария Игнатьевна

Де_вуш_ка!

mf

Зойка

p

Зо_ей ме_ня зо_вут...

З.

Я сквозь сон слы_ха_ла кри_ки, стрель_

49 Poco meno mosso ♩=76

З.

pp

_бу. А во сне с А_ле_шей разго_ва_ри_ва_ла...

pp

Мария Игнатьевна

mf

50 Moderato

f

А вы дав_но Ни_лу Сниж_ко зна_е_те?

f

Allegretto ♩=104

Зойка

p

Знай- не знай, е-

p

З. -ё не рас-ку-сишь... И-ной раз са-

51

З. -ма бы е-ё за-ду-ши-ла.

f

f *p*

Allegro non troppo ♩=116

p

52

З. А то за-по-

mf

З. -ёт, да так, что за-пла-чешь...

З. *mf*

Мно-гих вой-на ис-ко-вер-ка-ла... Ей то - же до-

З.

-ста - лось!

53

Мария Игнатьевна

p

Федь - ка, Федь-ка!

53

З. *mf*

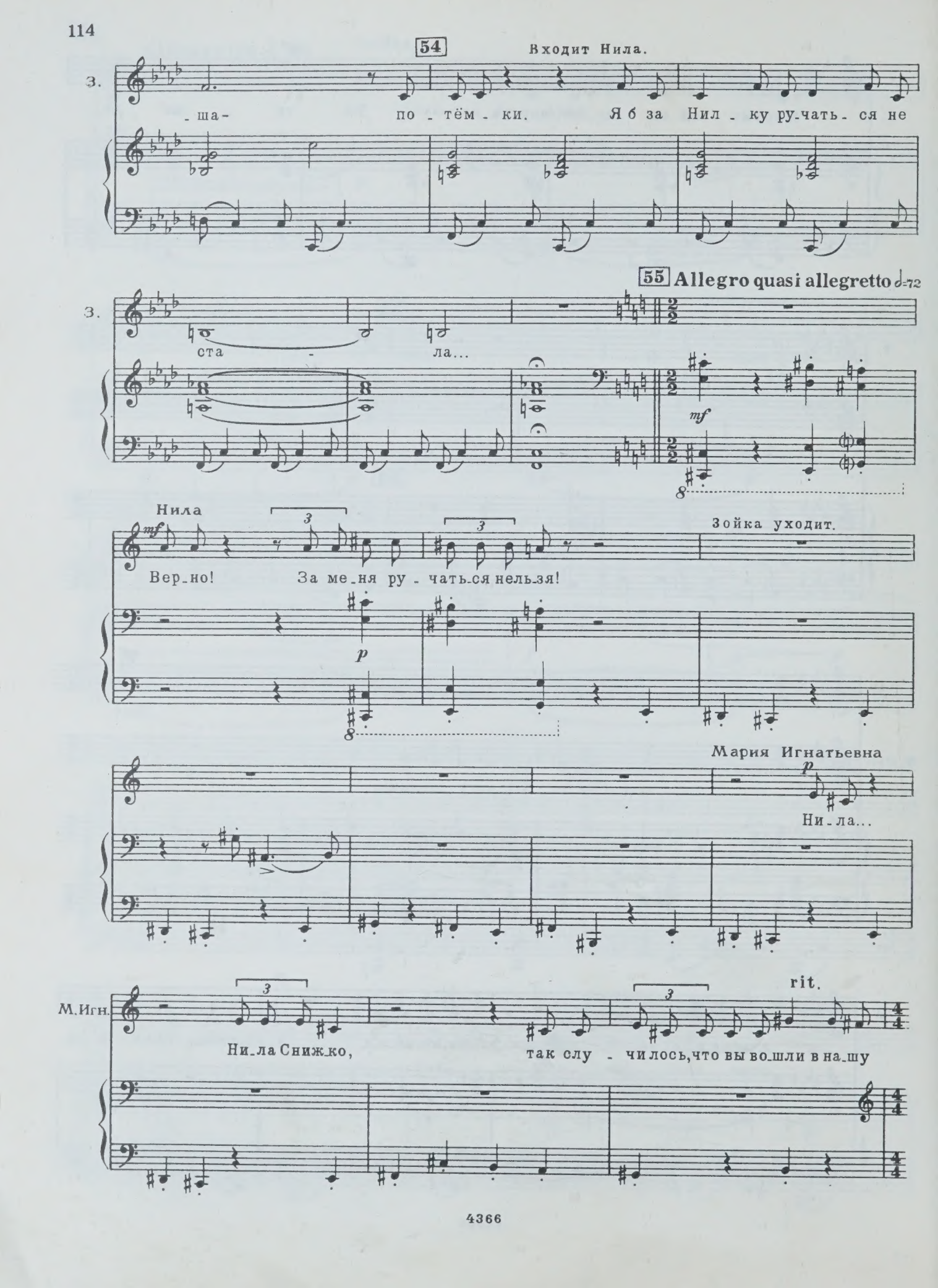
Бес-

М.Игн.

За-вя-зал ты у-зе-лок!

З. *p*

-сты-жа-я о-на, от - ча-ян-на-я... А впрочем, чу-жа-я ду-


54
Входит Нила.
З.
-ша- по-тём-ки. Я б за Нил-ку ру-чать-ся не
55 Allegro quasi allegretto
З.
ста - ла...
mf
Нила
Зойка уходит.
Вер-но! За ме-ня ру-чать-ся нель-зя!
p
Мария Игнатьевна
p
Ни-ла...
М.Игн.
rit.
Ни-ла Снижко, так слу-чилось, что вы во-шли в на-шу

56 **Allegretto** ♩=52

Нила

mf

У-спо-кой-тесь, док-тор, я к вам в род - ню не на - би -

М.Игн.

жизнь.

Allegro 𝅗𝅥=72

Н.

- ва-юсь!

М.Игн.

По-мол-чи - те!

И не на - до гру -

57

Н.

Вре - мя

М.Игн.

- бить!

57

Н.

гру - бо - е - вой - на!

58

М.Игн.

p

Что э - то?

58

p

Н.

Да!

М.Игн.

Вы бы - ли ра - не - ны?

Н.

Проб - кой от шам - пан - ско - го...

59

М.Игн.

Э - то пу - ле-

59

Н.

В ов - ча - рок то-же стре - ля - ют...

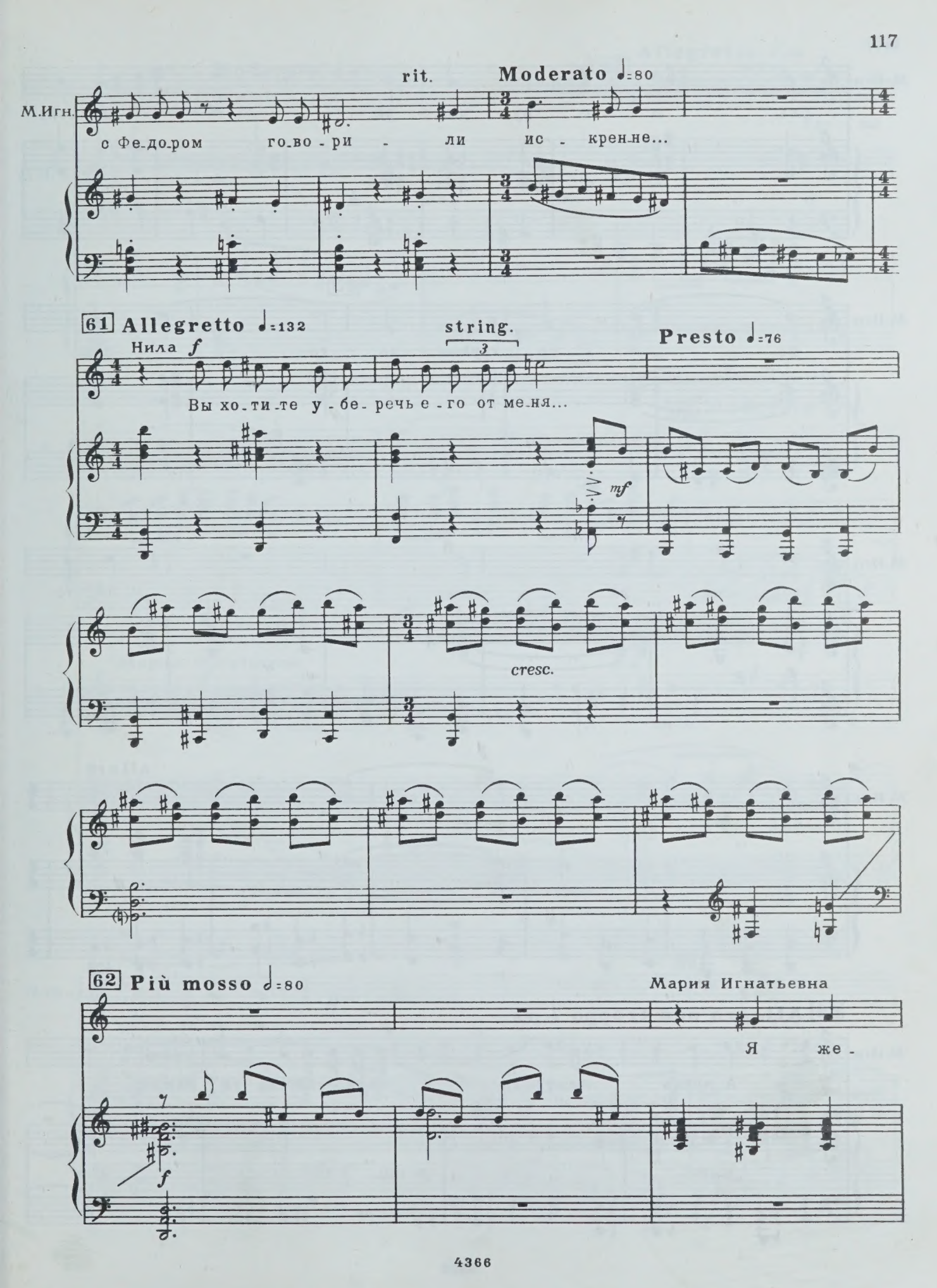
М.Игн.

-во - е ра - не - ни - е!

М.Игн.

60

Вы всег-да ста - ра - е - тесь ка-зать - ся ху - же... А


rit.
Moderato ♩=80
М.Игн.
с Фе-до-ром го-во-ри - ли ис - кren-не...
61 Allegretto ♩=132
string.
Presto ♩=76
Нила f
Вы хо-ти-те у-бе-речь е-го от ме-ня...
mf
cresc.
62 Più mosso ♩=80
Мария Игнатьевна
Я же -
f

М.Игн.

-ла - ю е - му доб - ра. На вой-

63

М.Игн.

-не во - круг не - го рва-

М.Игн.

-лись сна - ря - ды. Э - то

allarg.

М.Игн.

был е - го долг!

64 Allegro non troppo ♩=108

p

М.Игн.

А здесь во-круг вас па-да-ют плевки и кам-ни...

p sub.

rit. Moderato ♩=80

65 Allegretto ♩=96

Нила

mf

Где вы

М.Игн.

Пла - чешь?

mf

66 Moderato ♩=80

Н.

ви - ди - те слё - зы?

p

Мария Игнатьевна

p

Мне то_же тя_же - ло. Я мать, и

М.Игн.

сын у ме_ня о - дин.

67

mf

О_дин...

mf

М. Игн.

О_дин... И боль_ше ни_ко_го...

М. Игн.

68

М. Игн.

Не_лег_ко мне Федь_ку вы_рас_тить бы_ло...

rit.

69 Più mosso ♩=112

М. Игн.

И вдруг вой_на! Фе_дор на фронт,

rit. molto

М.Игн.

я во-кру-жень-е по-па-ла... У-шла к пар-ти-

70 Moderato assai ♩=66

М.Игн.

p

-за-нам. Днём ре-за-ла, а ночь-ю пла-ка-ла...

p

М.Игн.

Про сы-на всё ду-ма-ла, на-де-я-лась...

71 Allegretto ♩=108

Нила mf

И я на-де-я-лась!

72 Allegro ♩=132

Н.

Не так э-то прос-то, как

acceler.

f 73 Più mosso ♩=92

Н.

ка-жет-ся... Сме - ять - ся, ког-

f

ff

Н.

-да хо-чет-ся пла - кать.

rit.

ff

74 Allegretto ♩=112

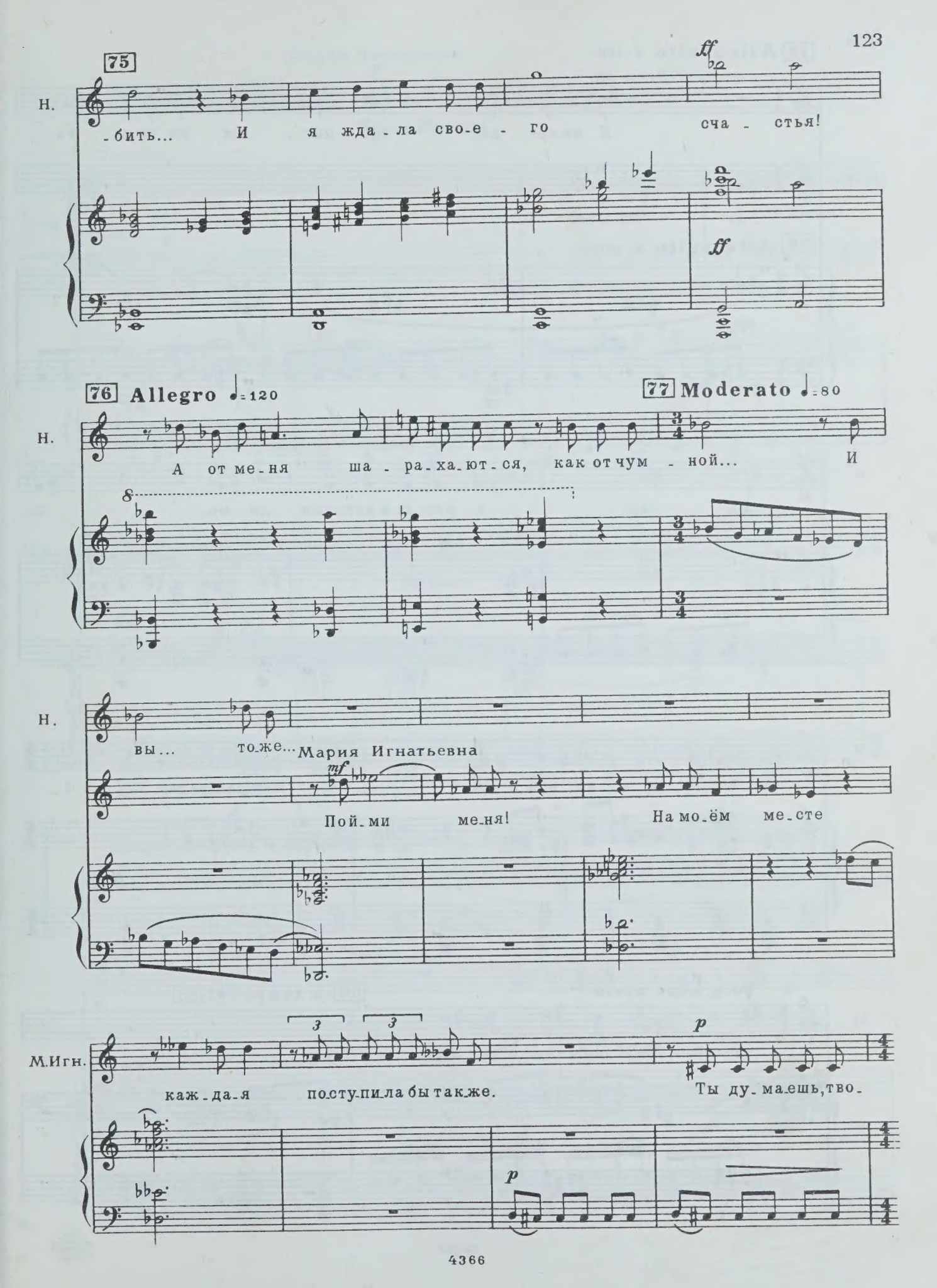
Н.

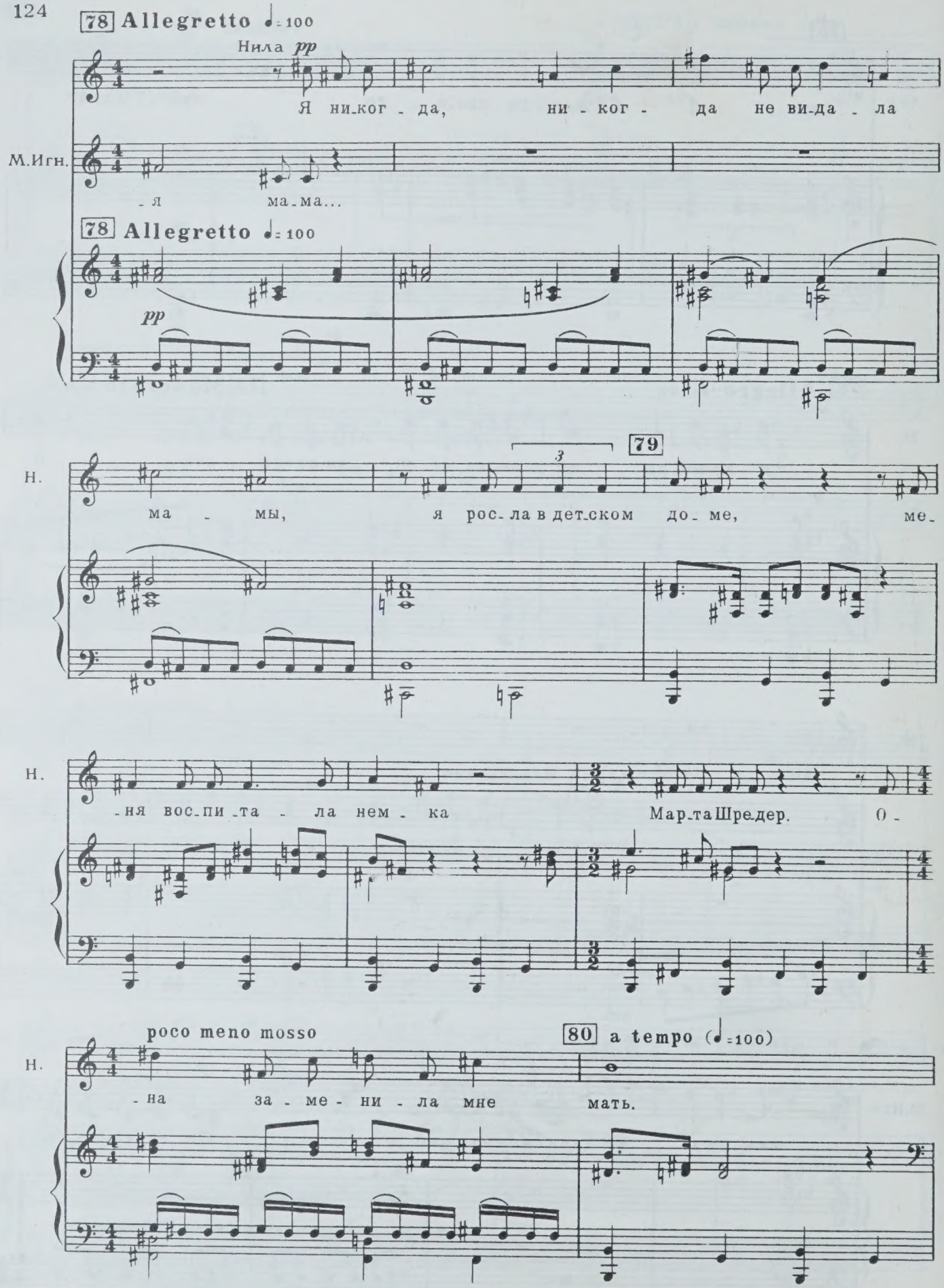
И я на - де - я-лась, и я меч - та - ла

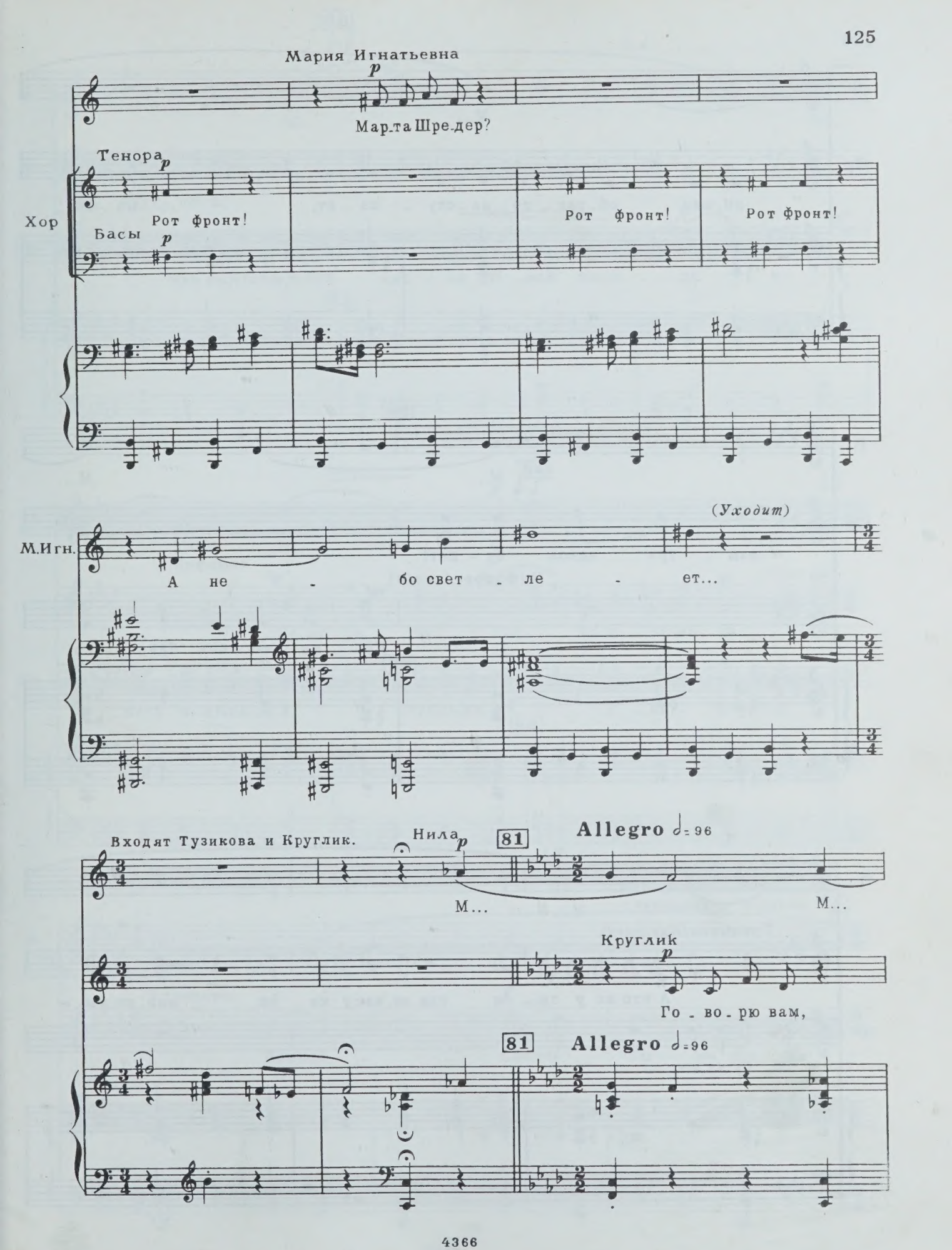
mf

Н.

о сов-сем дру-гой жиз - ни! Ра-до-ваться, у-чить-ся, лю-


75
Н.
-бить... И я жда-ла сво-е-го сча-стья!
ff
76 Allegro ♩=120
77 Moderato ♩=80
Н.
А от ме-ня ша-ра-ха-ют-ся, как от чум-ной... И
Н.
вы... то же... Мария Игнатьевна
mf
Пой-ми ме-ня! На мо-ём ме-сте
М.Игн.
каж-да-я по-сту-пи-ла бы так же.
Ты ду-ма-ешь, тво-
p


78 Allegretto ♩=100
Нила pp
Я ни-ког - да, ни - ког - да не ви-да - ла
М.Игн.
- я ма-ма...
78 Allegretto ♩=100
pp
Н.
ма - мы, я рос-ла в дет-ском до-ме, ме-
79
Н.
-ня вос-пи-та - ла нем - ка Мар-та Шре-дер. О -
poco meno mosso
Н.
- на за - ме - ни - ла мне
80 a tempo (♩=100)
мать.


Мария Игнатьевна
p
Мар-та Шре-дер?
Тенора
p
Хор
Рот фронт!
Рот фронт!
Рот фронт!
Басы
p
(Уходит)
М.Игн.
А не - бо свет - ле - ет...
Входят Тузикова и Круглик.
Нила
p
81
Allegro ♩= 96
М...
М...
Круглик
p
Го - во - рю вам,
81
Allegro ♩= 96

Н.

М...

Кр.

не-мец об-рат-но на-сту-па-ет, мо-жет,

82

Н.

М... М...

Кр.

зав-тра здесь бу-дет!

Чуфаров (*входя*)

mf

Пуш-ки-то как близ-ко

82

Н.

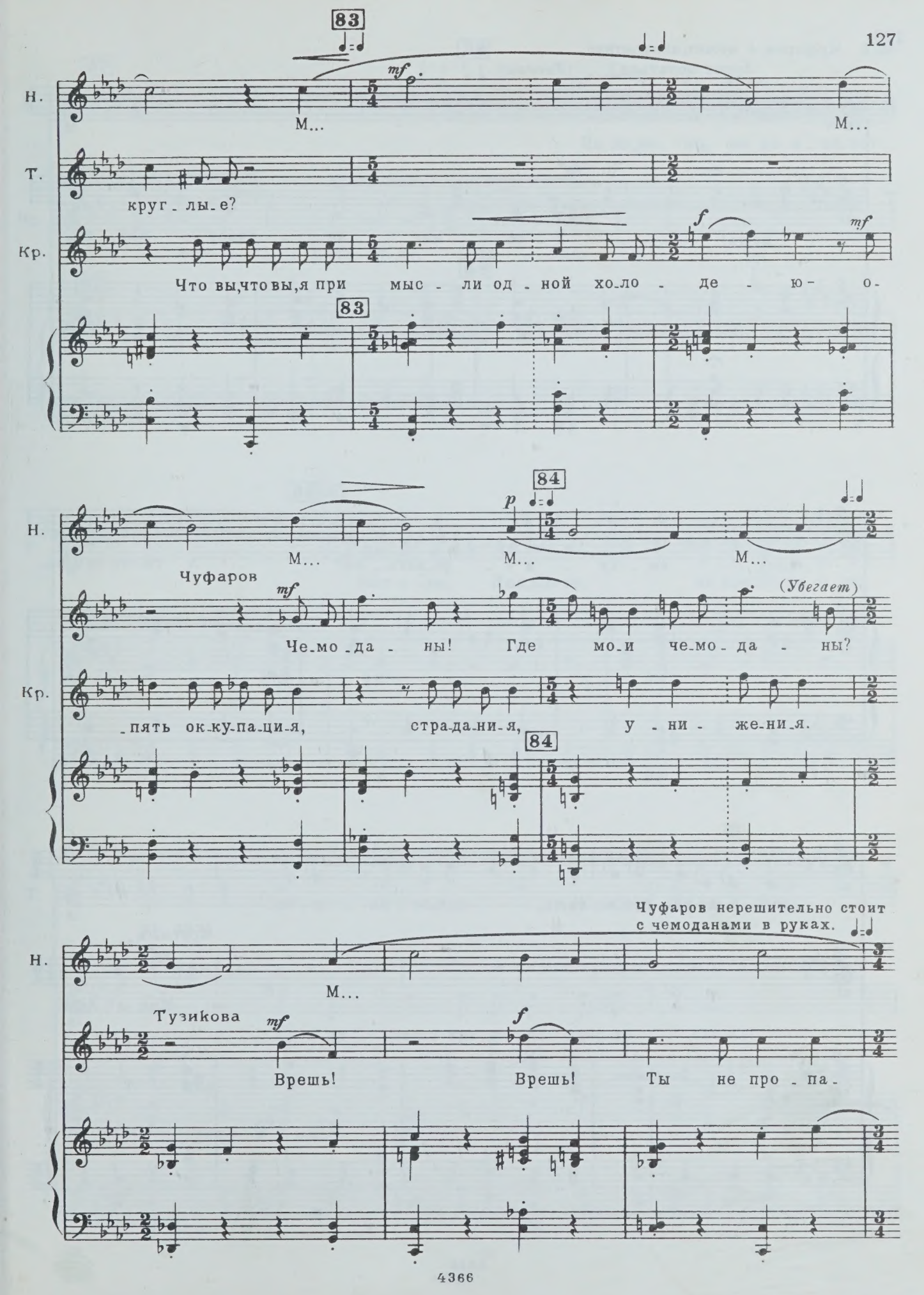
М...

Тузикова (*Круглику*)

А что же у те-бя гла-за, как у ко-та, мас-ля-ны-е

Ч.

бу-ха-ют.


83
Н.
М...
М...
Т.
круг - лы - е?
Кр.
Что вы, что вы, я при мыс - ли од - ной хо - ло - де - ю - о -
83
84
Н.
М...
М...
М...
Чуфаров
Че - мо - да - ны! Где мо - и че - мо - да - ны?
(Убегает)
Кр.
- пять ок - ку - па - ци - я, стра - да - ни - я, у - ни - же - ни - я.
84
Чуфаров нерешительно стоит с чемоданами в руках.
Н.
М...
Тузикова
Врешь! Врешь! Ты не про - па -

Чуфаров: А может, аккуратнее будет остаться? (*Уходит*).

85

Н.

Т.

mf

- дешь! Э - то мне, не - счаст - ной, о -

85

Т.

- пять вы - ку - и - ро-вать - ся!

86

А ты-то про-жи-

Т.

- вешь, е-ще как про-жи-вешь, при-пе - ва - ю - чи!

Круглик

mf

Как я без

87

Т.

Но, но, но, но, не до е - то - го!

Кр.

вас жить бу - ду, Ту - зик?

87

88

Т.

Вот о - на, Нил - ка - то, на сво - бо - де е - ще

Т.

хо - дит!

Круглик

Ес - ли зав - тра де - ла квер - ху дном...

Т.

А - га... По - ни - мэ!

Кр.

p

Ес - ли нем - цы вер - нут - ся, в боль-

89 **Meno mosso** ♩=120 (♩=144) **acceler.**

Т.

В боль-ши-е пер-со-ны, в боль - ши - е пер-со - ны

Кр.

-ши-е пер-со-ны, в боль - ши - е пер-со - ны

89 **Meno mosso** ♩=120 (♩=144) **acceler.**

(♩=160) **acceler.**

Т.

Нил - ка сно - ва вый-дет, сно - ва вый - дет, сно - ва вый-дет, сно - ва

Кр.

Нил - ка сно - ва вый-дет, сно - ва вый - дет, сно - ва вый-дет, сно - ва

(♩=160) **acceler.**

(♩=192) acceler. 90 (𝅗𝅥=120)

Т. *mf*

вый - дет Нил - ка, вый - дет Нил - ка, в боль - ши - е пер - со - ны, в боль-

Кр. *mf*

вый - дет Нил - ка, вый - дет Нил - ка, в боль - ши - е пер - со - ны, в боль-

(♩=192) acceler. 90 (𝅗𝅥=120)

mf

acceler. (𝅗𝅥=144)

Т. *f*

-ши - е пер - со - ны, в боль - ши - е пер - со - ны, в боль - ши - е пер - со - ны

Кр. *f*

-ши - е пер - со - ны, в боль - ши - е пер - со - ны, в боль - ши - е пер - со - ны

acceler. (𝅗𝅥=144)

f

Нила *f* 91 *a piacere*

Эй вы, ис - ко -

Т. *ff*

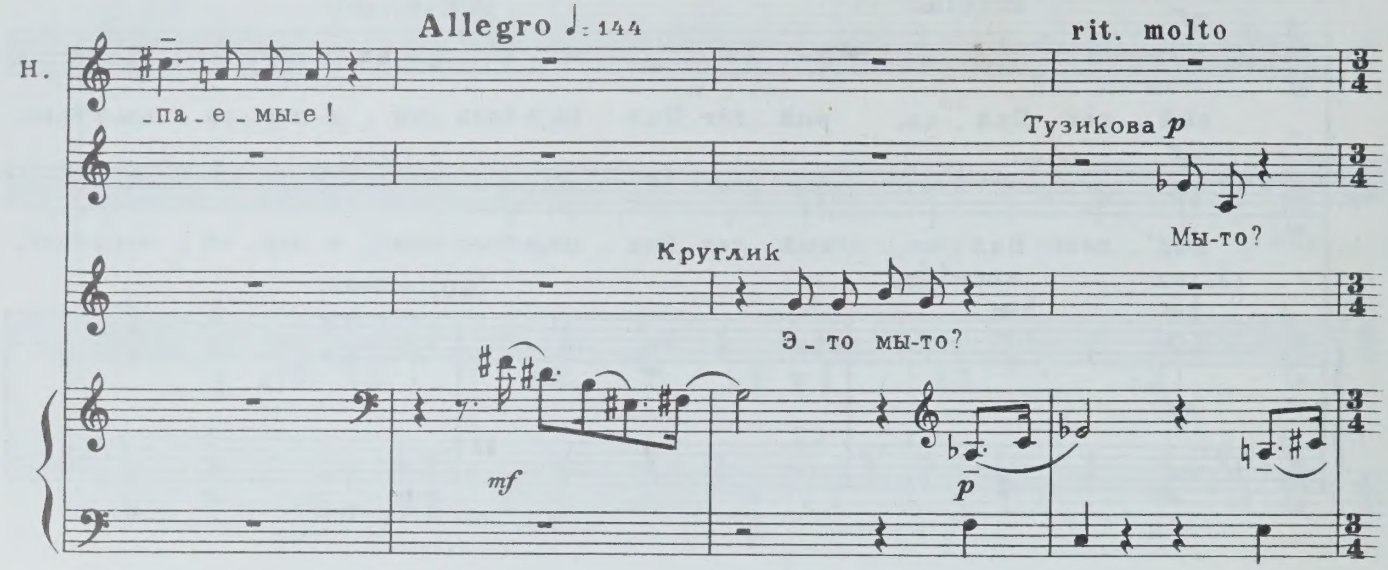
Нил - ка вый - дет!

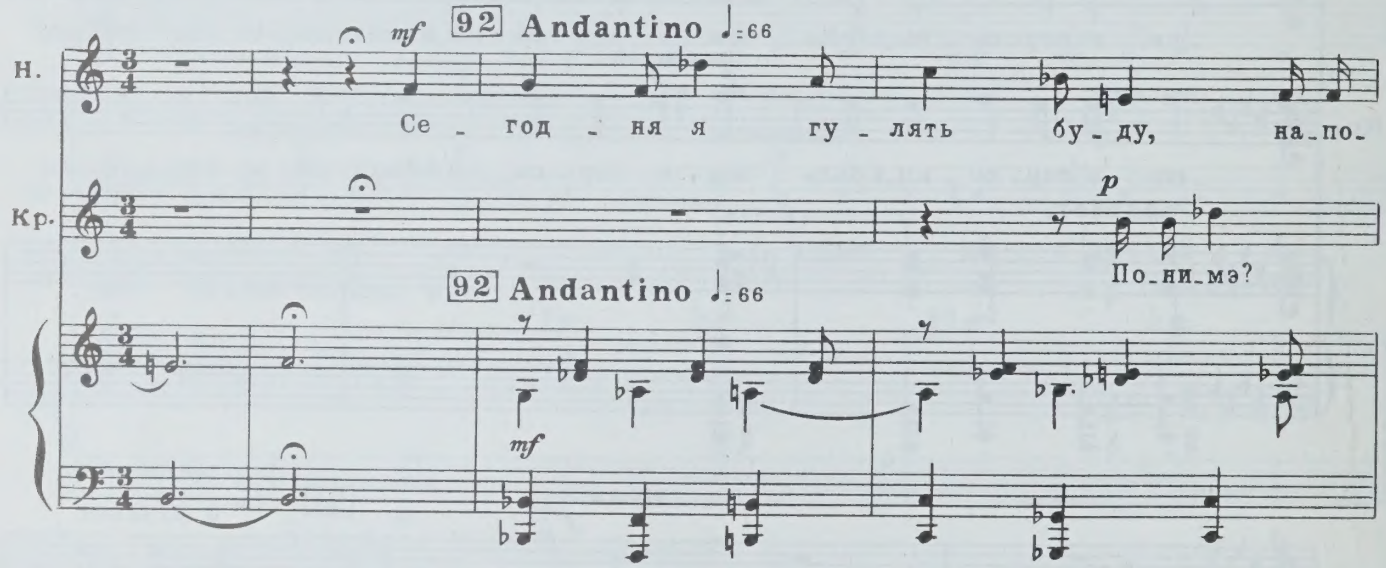
Кр. *ff*

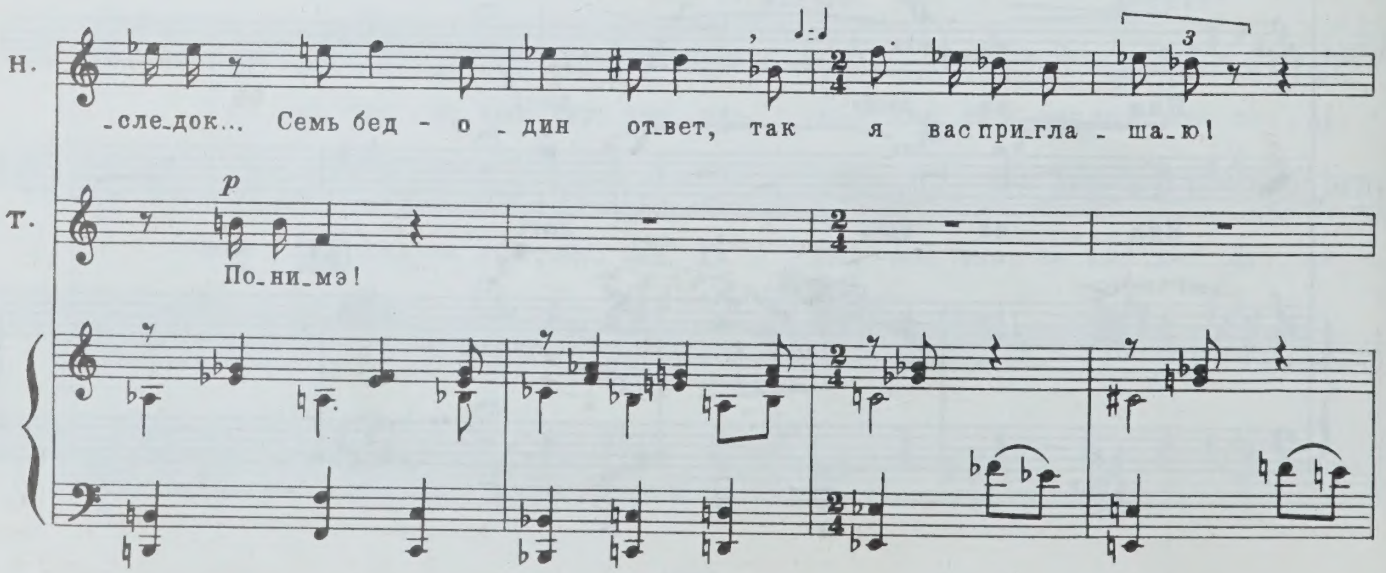
Нил - ка вый - дет!

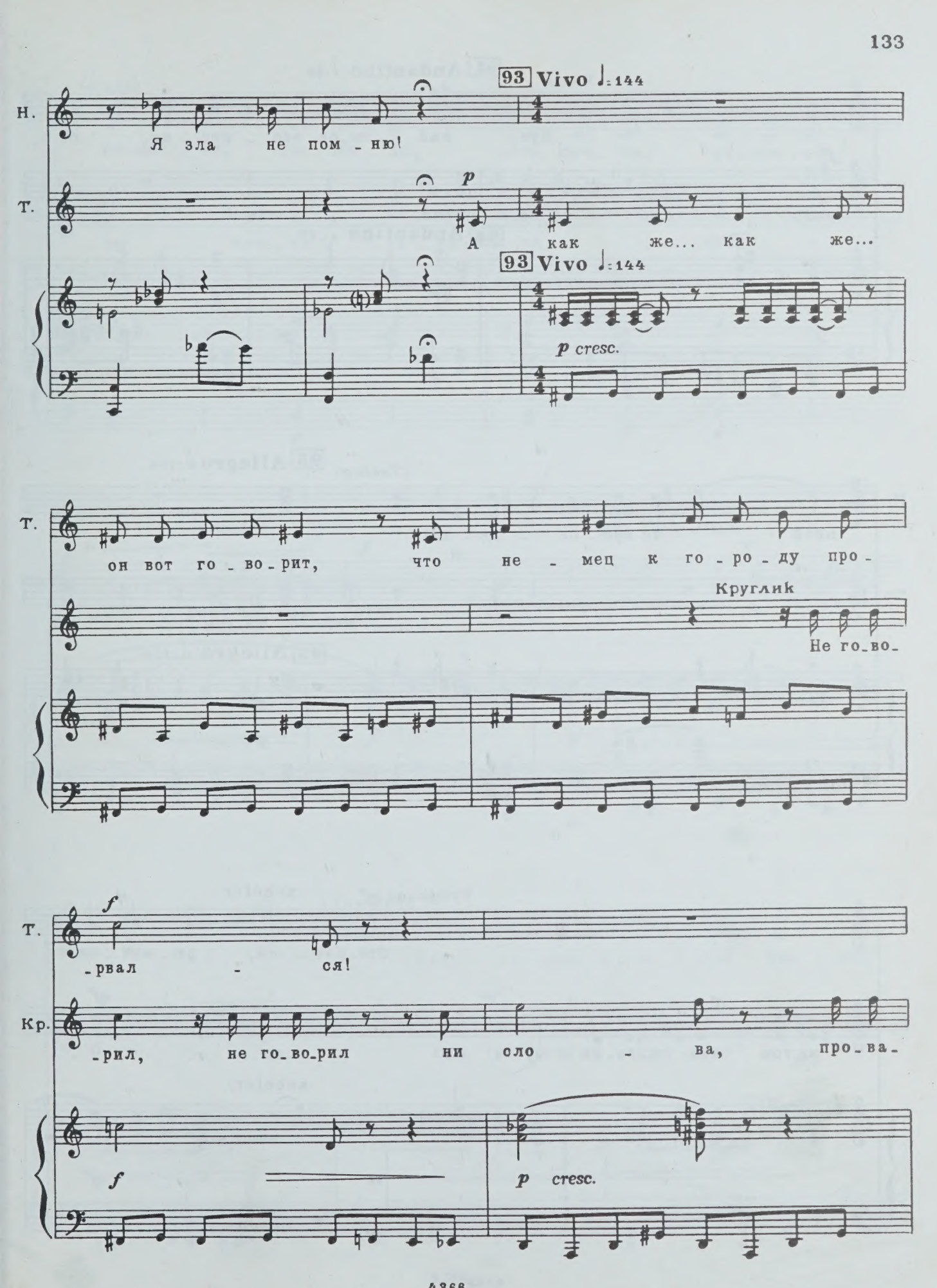
91

ff


Allegro ♩= 144
rit. molto
Н.
-па-е-мы-е!
Тузикова p
Мы-то?
Кругли́к
Э-то мы-то?
mf
p


mf
92 Andantino ♩= 66
Н.
Се-год-ня я гу-лять бу-ду, на-по-
Кр.
p
По-ни-мэ?
92 Andantino ♩= 66
mf


Н.
-сле-док... Семь бед-о-дин от-вет, так я вас при-гла-ша-ю!
Т.
p
По-ни-мэ!


93 Vivo ♩=144
Н.
Я зла не пом - ню!
Т.
p
А как же... как же...
93 Vivo ♩=144
p cresc.
Т.
он вот го - во - рит, что не - мец к го - ро - ду про -
Круглик
Не го - во -
Т.
f
- рвал - ся!
Кр.
- рил, не го - во - рил ни сло - ва, про - ва -
f
p cresc.

Нила

94 Andantino ♩=66

Пус - кай се-бе вер - нут - ся, со

Кр.

-лить - ся, не го-во рил.

94 Andantino ♩=66

Н.

мной не про - па - де - те!

(Уходит)

95 Allegro 𝅗𝅥=104

Кр.

Мы ми-гом, мы

95 Allegro 𝅗𝅥=104

Тузикова

acceler.

Сто-поч - ки, рю-моч - ки,

Кр.

ми-гом все ор-га-ни - зу - ем!

О -

acceler.

(♩=120)

Т. рю-моч-ки, сто-поч-ки, сто-поч-ки, рю-моч-ки...

Кр. -ко-шеч-ко за-на-ве-сим,

(♩=120)

acceler.

Кр. люст-роч-ку под-пра-вим...

96 Vivo ♩=144

А ес-ли,

Тузикова

Влип-нешь с э-той Нил-кой!

Кр а ес-ли... не вер-нут-ся?

Кр.

Влип - нешь с э - той Нил - кой!

97 Andante ♩=66

Тузикова *pp*

Ох ты, вре - мя - вре - меч - ко, ждет нас всех ска -

Кр.

pp

О - Ох ты, вре - мя - вре - меч - ко, ждет нас всех ска -

97 Andante ♩=66

Лизочка (*за сценой*) *a piacere*

А... а вот и мы!

Входят Лизочка и Ставинский.

98 Allegro molto ♩=80

Мир так пре -

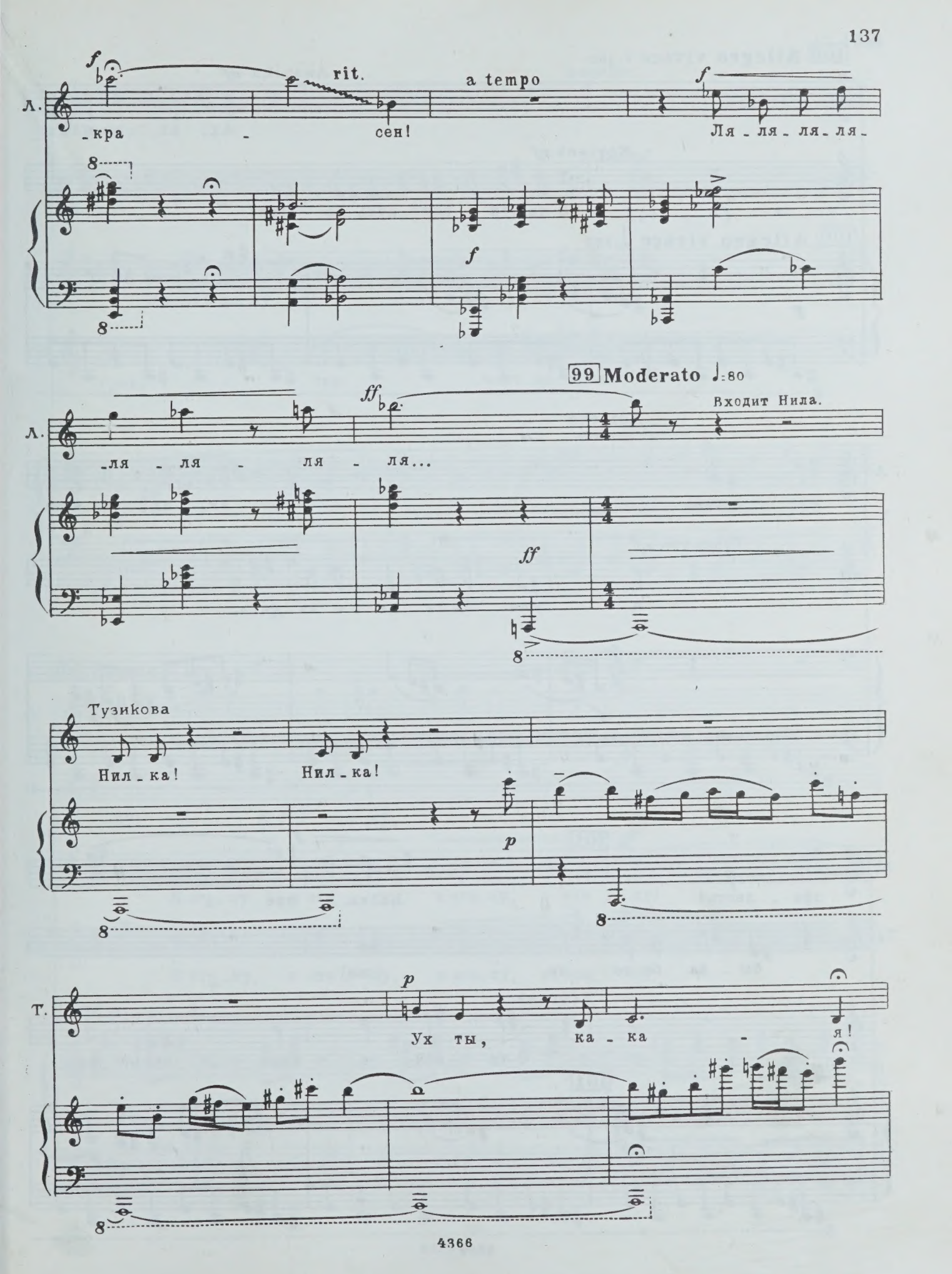
Т.

- ме - еч - ка!

Кр.

- ме - еч - ка!

98 Allegro molto ♩=80


rit.
a tempo
Л.
-кра - сен!
Ля - ля - ля - ля -
99 Moderato ♩=80
Входит Нила.
-ля - ля - ля - ля...
Тузикова
Нил - ка! Нил - ка!
Т.
Ух ты, ка - ка - я!

100 Allegro vivace ♩=160

Лизочка *mf*

Ах, ах, ка-ка-я

Кругликъ *mf*

С та-кой и влип-нуть не грех!

100 Allegro vivace ♩=160

p

Л. пре-лесть!

Ах, ах, ка-ка-я

Тузикова *mf*

А мне бы та-ко-е на-деть,

mf

101

Л. пре-лесть!

f

Ка-ка-я пре-

Т. бы-ла бы не ху-же!

f

Кругликъ

С та-кой и влип-нуть не

101

f

acceler.

Л. -лесть!

Нила *mf*

Про - шу к сто-

Т. Бы-лаб не ху-же! Бы-лаб не ху-же!

Кр. грех, чем черт не шу-тит!

acceler.

mf

8

102 **Presto** ♩=192

Л. К сто-лу, к сто - лу, к сто-лу, к сто - лу!

ff

Н. -лу! К сто - лу, к сто - лу!

ff

Т. К сто-лу, к сто - лу, к сто-лу, к сто - лу!

ff

Кр. К сто-лу, к сто - лу, к сто-лу, к сто - лу!

ff

102 **Presto** ♩=192

f

Л.

Н.

Т.

Кр.

f

О -

ff

103 Andante ♩ 66

104 Allegro vivace (♩ 160)

Н.

f

Тост!

Т.

Мол - чи!

f

Тост!

Кр.

p

ох ты, вре-мя, вре...

мол-чу, мол-чу...

103 Andante ♩ = 66

104 Allegro vivace (♩ = 160)

f

f

Лизочка

Тост! За ва - ми тост, ка-пи-тан!

Н. За ва - ми тост, ка-пи-тан!

Т. За ва - ми тост, ка-пи-тан!

Кр. За ва - ми тост, ка-пи-тан!

105 Moderato ♩=72

poco più mosso ♩=80

106 Andante ♩=66

rit. Ставинский (*обращаясь к Лизочке*)

Я не - зва - ным, я не - про - ше - ным

Ст. в жизнь тво-ю вхо-жу, чер-ный шарф, на пле-чи бро-шен-ный, все рав-

Лизочка *f* acceler.

Ха-ха-ха-ха...

Нила *f*

Тсс...

Тузикова *f*

Тсс...

Круглик *ff*

Тсс...

Ст. -но сор-ву... *p* Я ли-

acceler.

mf

107 Moderato

Ст. -по тво-е цы-ган-ско-е

Ст. ви-жу, как во сне, пусть ши-пит ви-но шам-

Лизочка *mf*

Фи! Ми-ка,

Ст. -пан-ско-е в туск-лом хру-ста-

Л. что за пош-лый ро-манс!

108

Ст. -ле. Что мол-чишь, что у-сме-

108

mf

Ст. -ха - ешь-ся, что гля - дишь в у - пор? Со-гре-

Ст. -шишь и не рас - ка-ешь-ся! Я при-шел, твой

Лизочка

Страсть ка-ка-я!

Ст. вор! Мы уз - лом с то-бо-ю свя - за - ны -

109

Ст. я и ты. Нам две пу - ли с то-бой за-

Ст. -ка - за - ны у ма - дам Судь - бы.

110 Allegretto ♩=104

stringendo

Лизочка *f*

Ах, ах, что о - зна - ча - ет е - го ро-

Нила *f*

Бра - во, Ми - ка, бра - во!

Тузикова *f*

Раз - ли - вай вино по ста - ка - нам

Ст. *f*

А в гла-

Л. -манс?

Т. сво - е - ю бе - ло - ю ру - кой, к нам при-

Кругликъ *f*

К нам при-

Ст. -зах у вас пря - мо про - пасть!

111

Нила

Смот - ри-те, ка-пи-тан, не о-сту-

Т. -е - хал, к нам при - е - хал

Кр. -е - хал, к нам при - е - хал

Н. -пи - тесь!

Т. ка - пи - тан наш до - ро -

Кр. ка - пи - тан наш до - ро -

112 Allegro non troppo ♫=112

Лизочка *f*

Пей до

Н. *f* Пей до дна, пей до дна, пей до дна, пей до дна,

Т. -гой!

Кр. -гой! Пей до дна, пей до дна,

Л. дна! Пей, до

Н. пей до дна, пей до дна, пей до

Т. пей до дна, пей до дна, пей до

Кр. пей до дна, пей до дна, пей до

Л. дна!

Н. дна!

Т. дна!

Кр. дна!

Вбегает Зойка

113 Allegro vivace ♩=176

Зойка

Га - ды!

З. Лю_ди гиб_нут! Нем_цы ря_дом! А о_ни вод_ку глу_шат!

114 (Ниле) Все, кроме Нилы, бросаются к Зойке

З. Шку_ра про_даж_на_я! За_ду_шу! Пус_

115 Meno mosso

Нила *mf* О_той_ди_те! Мы с ней

З. *f* _ти_те!

115 Meno mosso

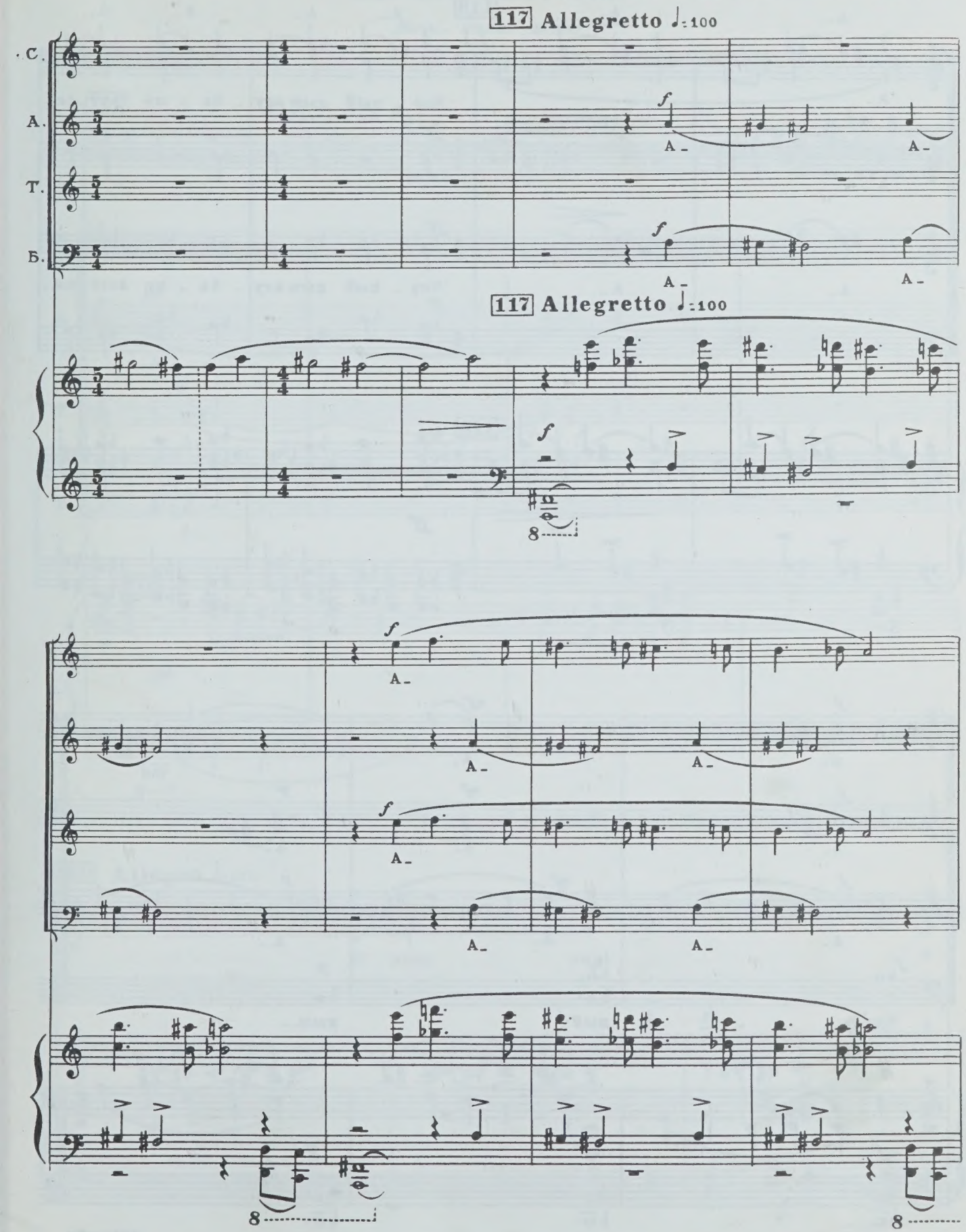
ff *mf*

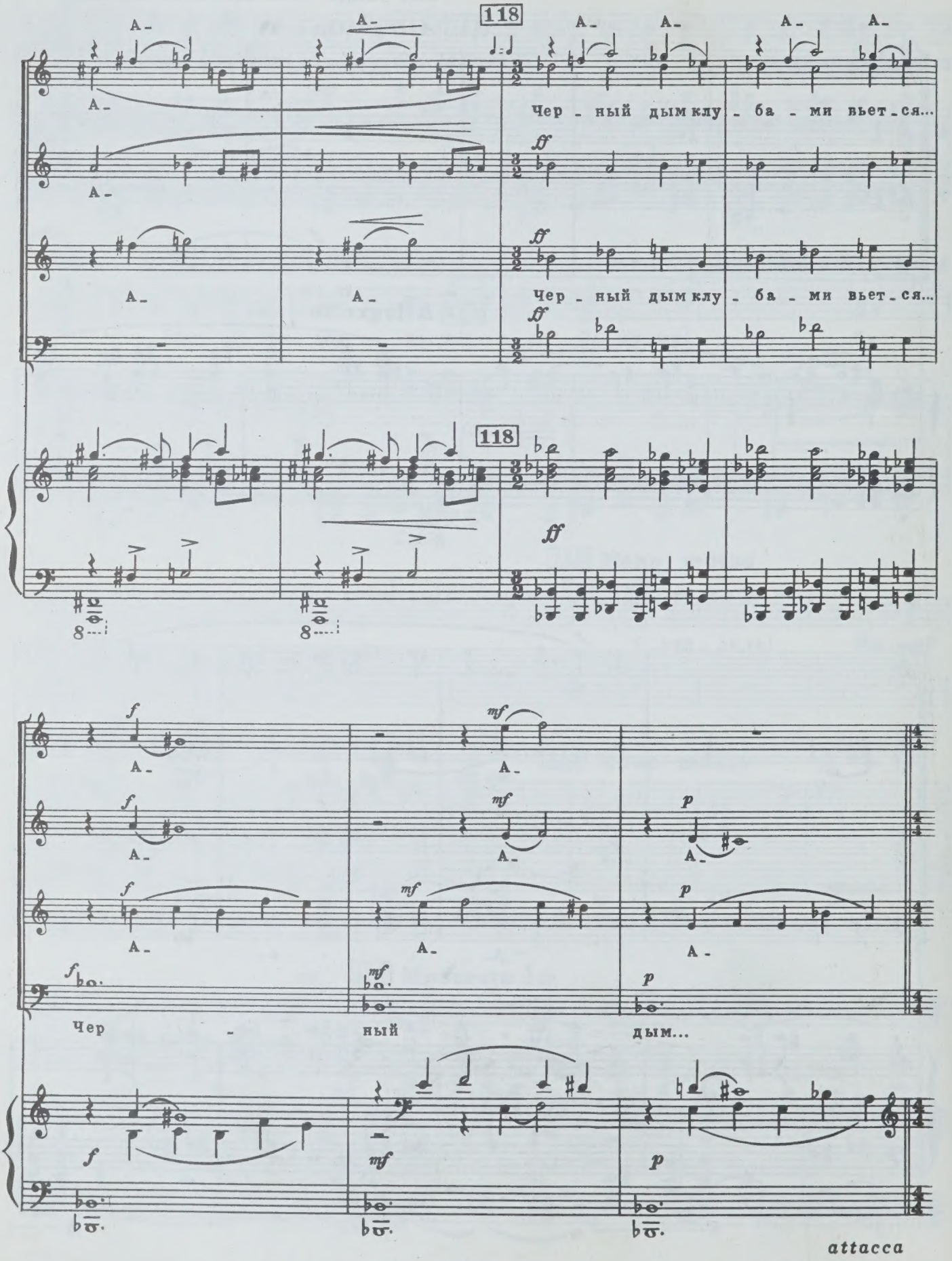
rit. 116 Moderato ♩=80

Н. са_ми раз_бе_рем_ся!

p

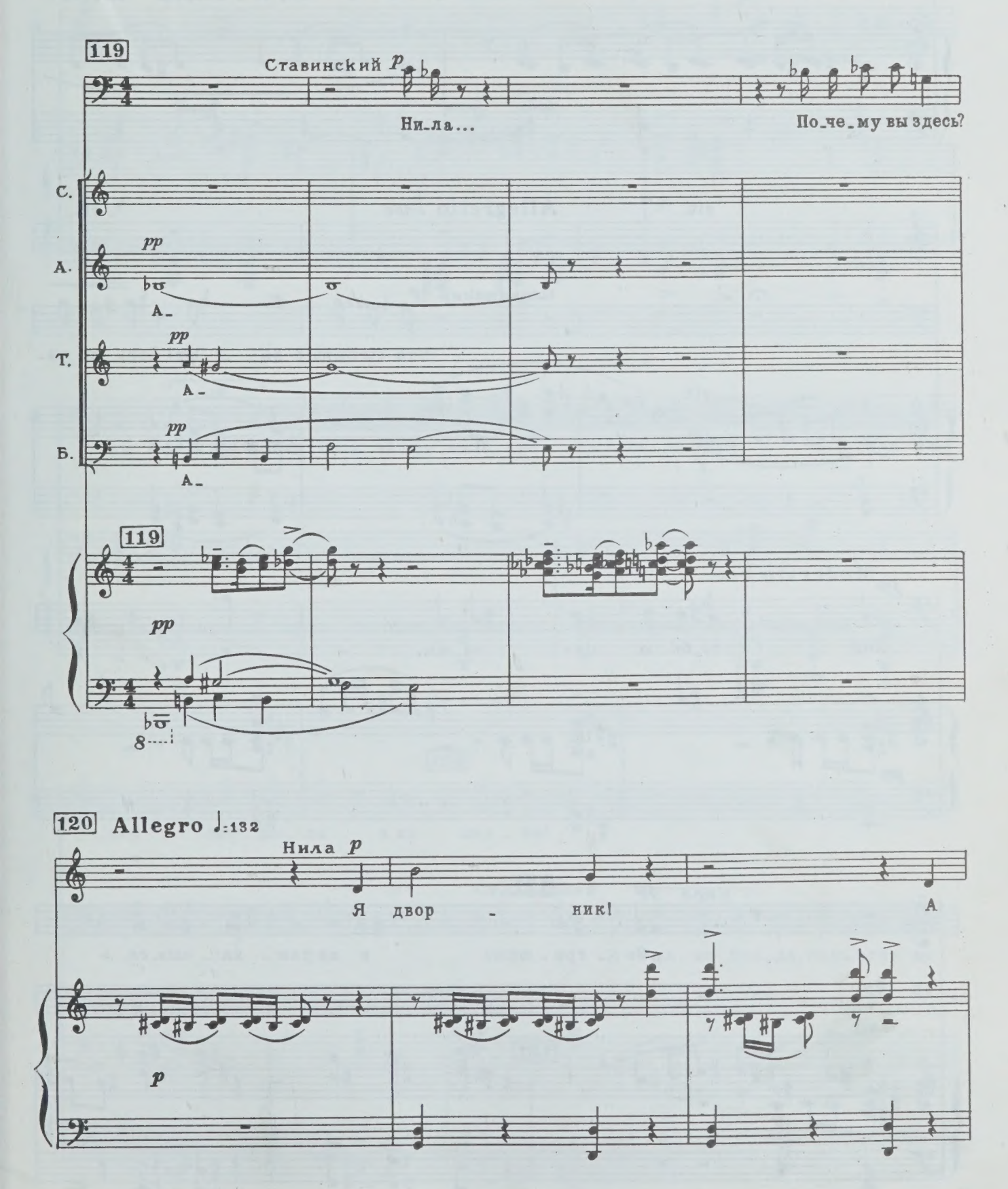
Свет гаснет. Возобновляется бомбежка.




118
А-
Чер - ный дым клу - ба - ми вьет - ся...
ff
118
f
mf
p
Чер - ный дым...
attacca

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

Ночь. Около дома.



Н.

вы - то по - че - му не в под - ва - ле, то - ва - рищ ин - тен -

Н.

rit. Allegretto ♩=100 rit.

- дант?

Ставинский *p*

Что бы быть с ва - ми! Ведь „мы уз -

rit.

Ст.

pp Moderato ♩=80

- лом с то - бо - ю свя - за - ны - я и

pp

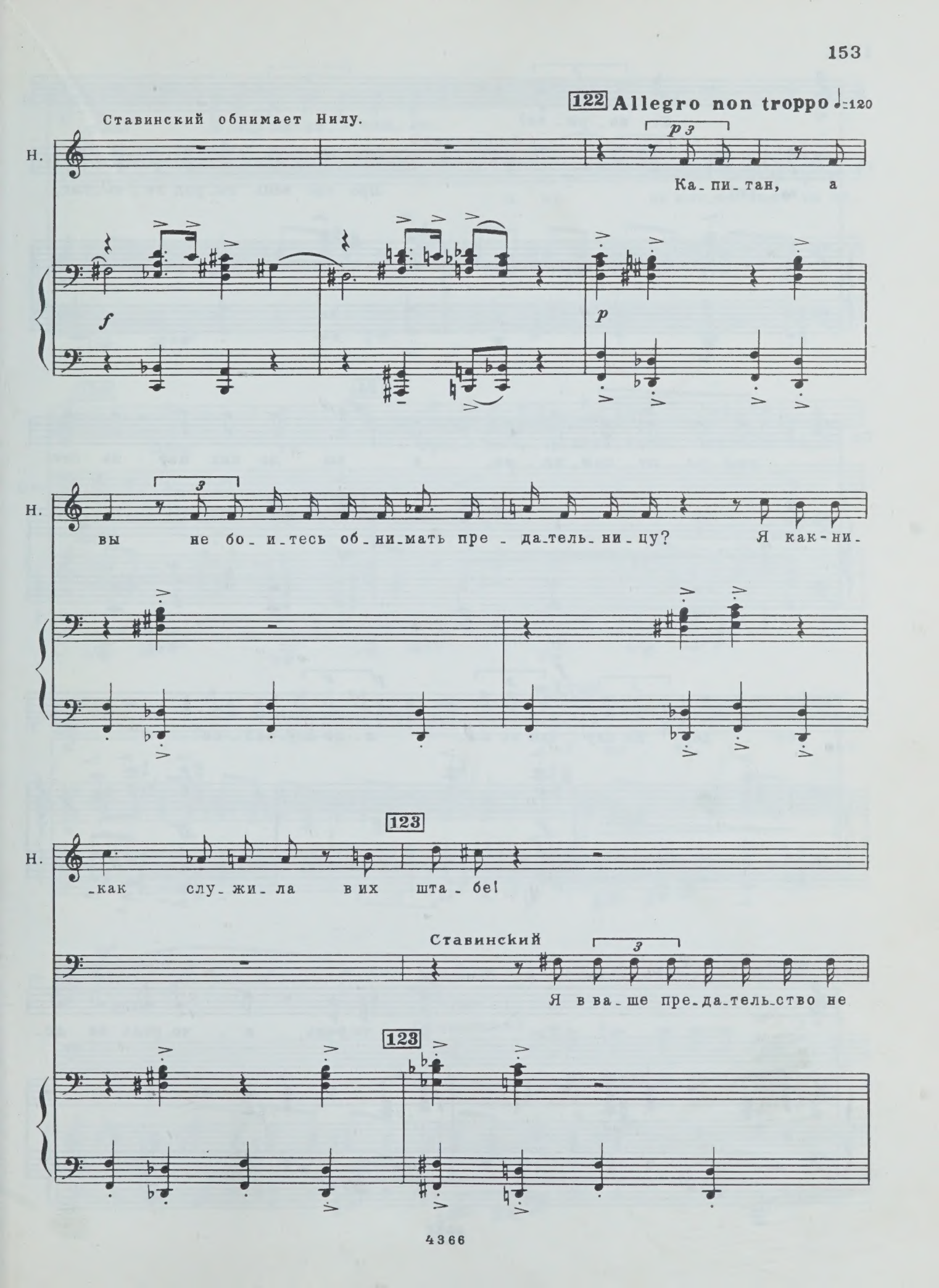
Нила *pp* 121

„Со - гре - шишь и не рас - ка - ешь - ся...»

Ст.

ты...»

121


122 Allegro non troppo ♩=120
Ставинский обнимает Нилу.
Н.
Ка_пи_тан, а
вы не бо_и_тесь об_ни_мать пре_да_тель_ни_цу? Я как-ни_
123
_как слу_жи_ла в их шта_бе!
Ставинский
Я в ва_ше пре_да_тель_ство не
123

Н. Не ве - ри - те?

Ст. ве - рю! Про вас весь го - род го - во - рит,

Ст. швы - ря - ют кам - ня - ми, а вы до сих пор на сво -

124 mf

Ст. - бо - де. Не слу - чай - но же... и - ли слу - чай - но?

f p ff

125 Allegretto ♩= 92

Нила p

О - че - редь, о - че - редь не до -

p

Н. -шла! Я ведь мел-ка-я сош-ка.

Ставинский *mp* А вы не кле-ве-ще-те на се-

126

Н. Прос - то, прос-то е-ще схва-тить не ус-пе-ли...

Ст. -бя?

126

Н. *p* 127 Ска-жи-те, я вам

Н. *mf* нрав - - люсь?

Ставинский *mf* По прав-де го-во-ря, да-же

128 Moderato ♩=80

(С отчаянием)

Н. Тог-да спа-си-те ме-ня! Спа-

Ст. слиш-ком.

128 Moderato ♩=80

129

Н. -си-те ме-ня, я дол-

130 Più mosso ♩=104

Н. -жна бе-жать от-сю-да! Спа-си-те,

Н. спа-си-те ме-ня! Мне на-до сме-нить фа-ми-ли-ю!

Meno mosso ♩=80

a piacere

Н.

И как мож_но ско_ре_е у_е_хать от_сю_да!

p

131 Vivo ♩=144

Нила p

У вас есть

Ставинский

У_е_хать?

131 Vivo ♩=144

p

mf

p

Н.

mf

род_ственни_ки где ни_будь по_даль_ше от_сю_да?

Ст.

mf

За_

mf

132 rit. Meno mosso ♩=104

Н. Я у - е - ду к ним, и здесь за - бу - дут Ни - лу Сниж -

Ст.

- чем?

132 rit. Meno mosso ♩=104

rit. poco a poco 133 Moderato ♩=80

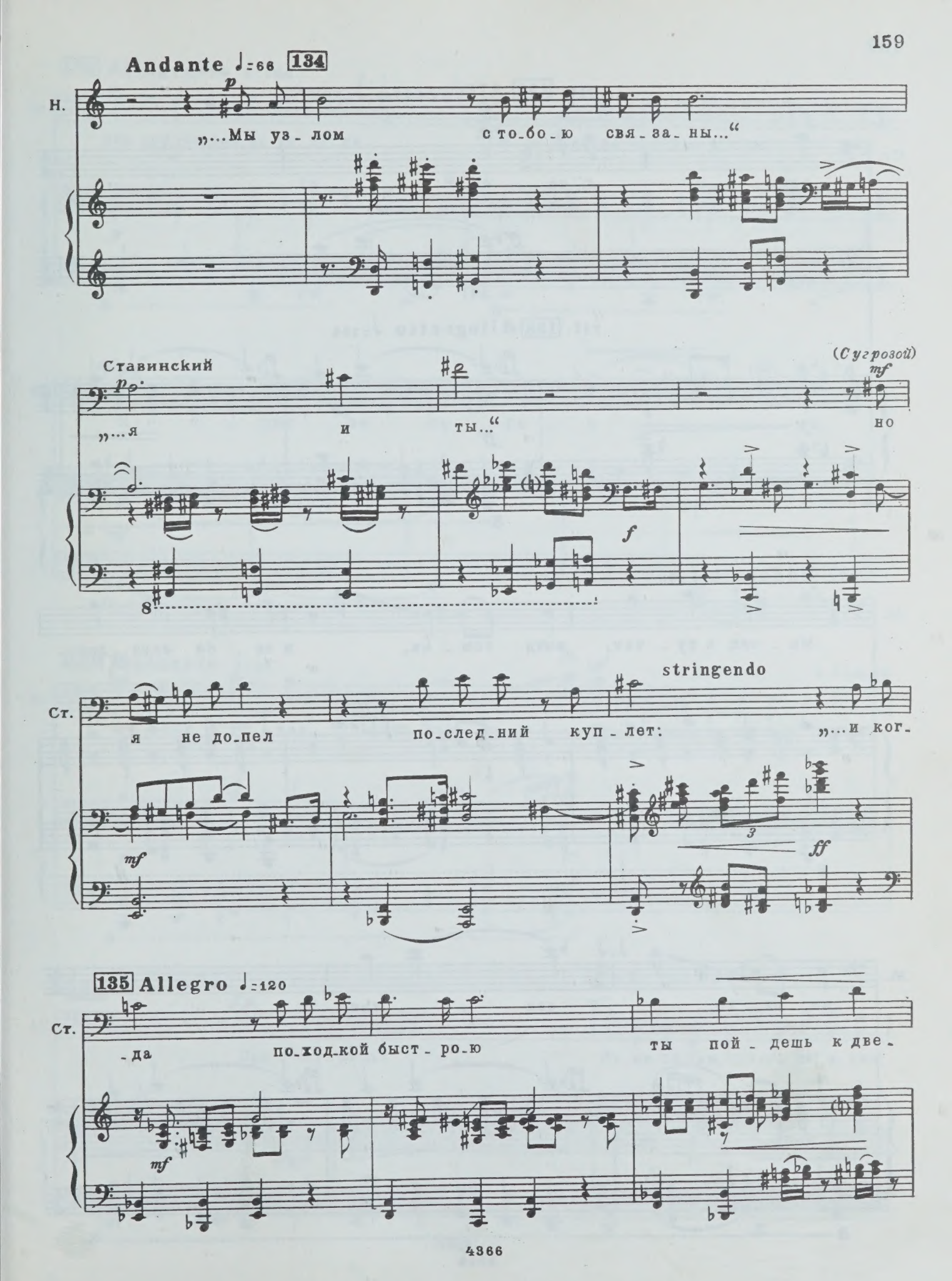
Н. - ко. А по - том, ког - да кон - чит - ся все э - то,

Н. вы при - е - де - те, я ве - рю - вы о - ста - не - тесь в жи -

Н. - вых... И тог - да... И тог - да...

Ставинский

Что... Тог - да?


Andante ♩=66
134
Н.
p
„...Мы уз-лом с то-бо-ю свя-за-ны...“
Ставинский
p
„...я и ты...“
(С угрозой)
mf
но
f
Ст.
я не до-пел по-след-ний куп-лет:
stringendo
„...и ког-
mf
ff
135 Allegro ♩=120
Ст.
-да по-ход-кой быст-ро-ю ты пой-дешь к две-
mf

rit. 136 Allegretto ♩=104

Ст.

-рям, я те - бя..."

Митрофанов (*входя*)

Эй!

rit. 136 Allegretto ♩=104

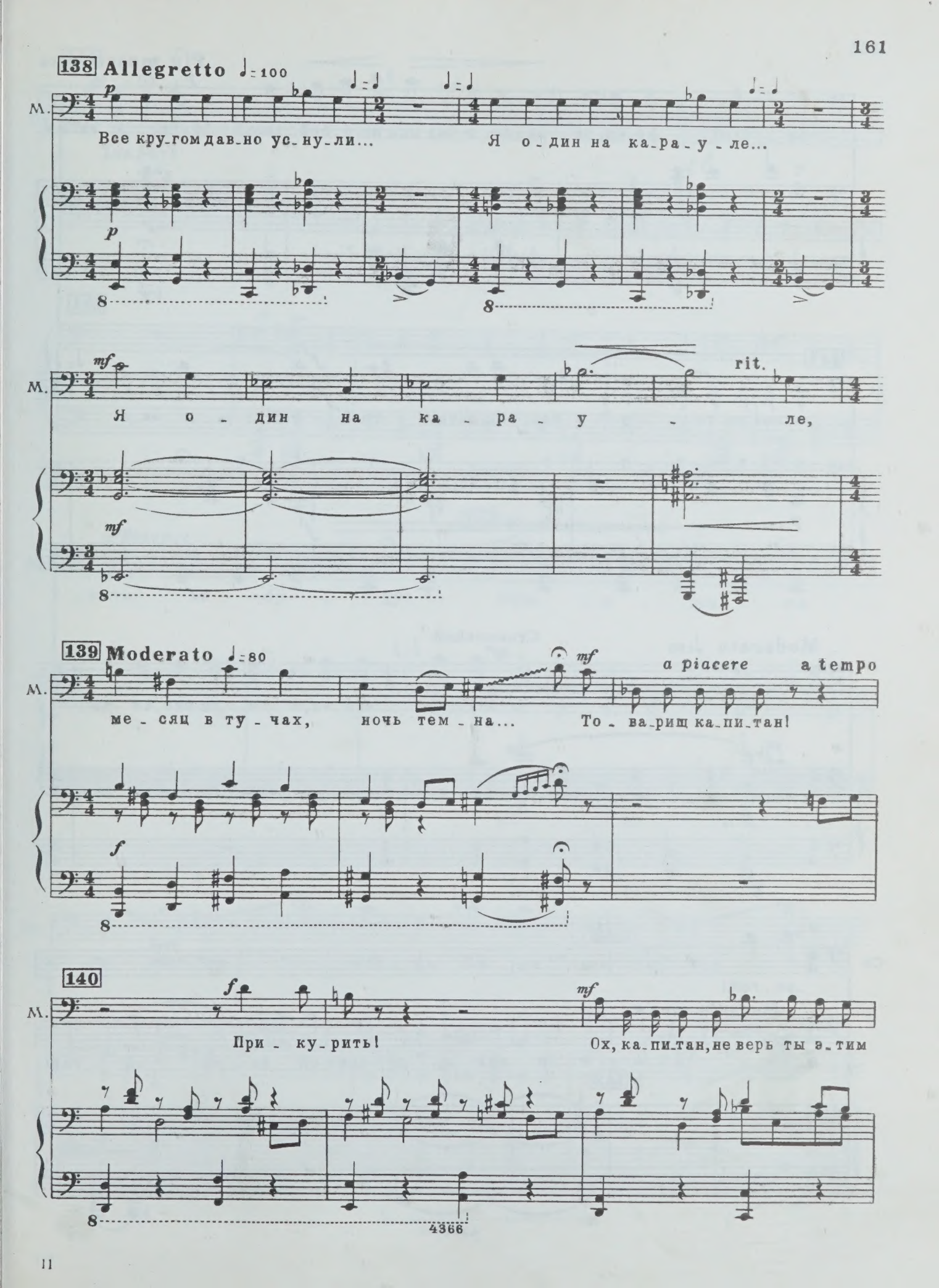
137 Moderato ♩=80

М.

Ме - сяц в ту - чах, ночь тем - на, в не - бе звез - доч -

М.

-ка од - на... све - тит.


138 Allegretto ♩=100
M.
Все кру_гом дав_но ус_ну_ли... Я о_дин на ка_ра_у_ле...
Я о_дин на ка_ра_у_ле,
rit.
139 Moderato ♩=80
ме_сяц в ту_чах, ночь тем_на... То_ва_рищ ка_пи_тан!
a piacere
a tempo
140
При_ку_рить!
Ох, ка_пи_тан, не верь ты э_тим
4366

Più mosso ♩=104

М. ба - бам! Хо-тя, од - на-ко, и бев них не о-бой-тись! Факт! А за-жи-

141

М. га-лоч-ка-то у вас, ви-дать, тро - фей - на-я!

Moderato ♩=80

Ставинский

Лад-но, лад-но, и - ди сво-ей до -

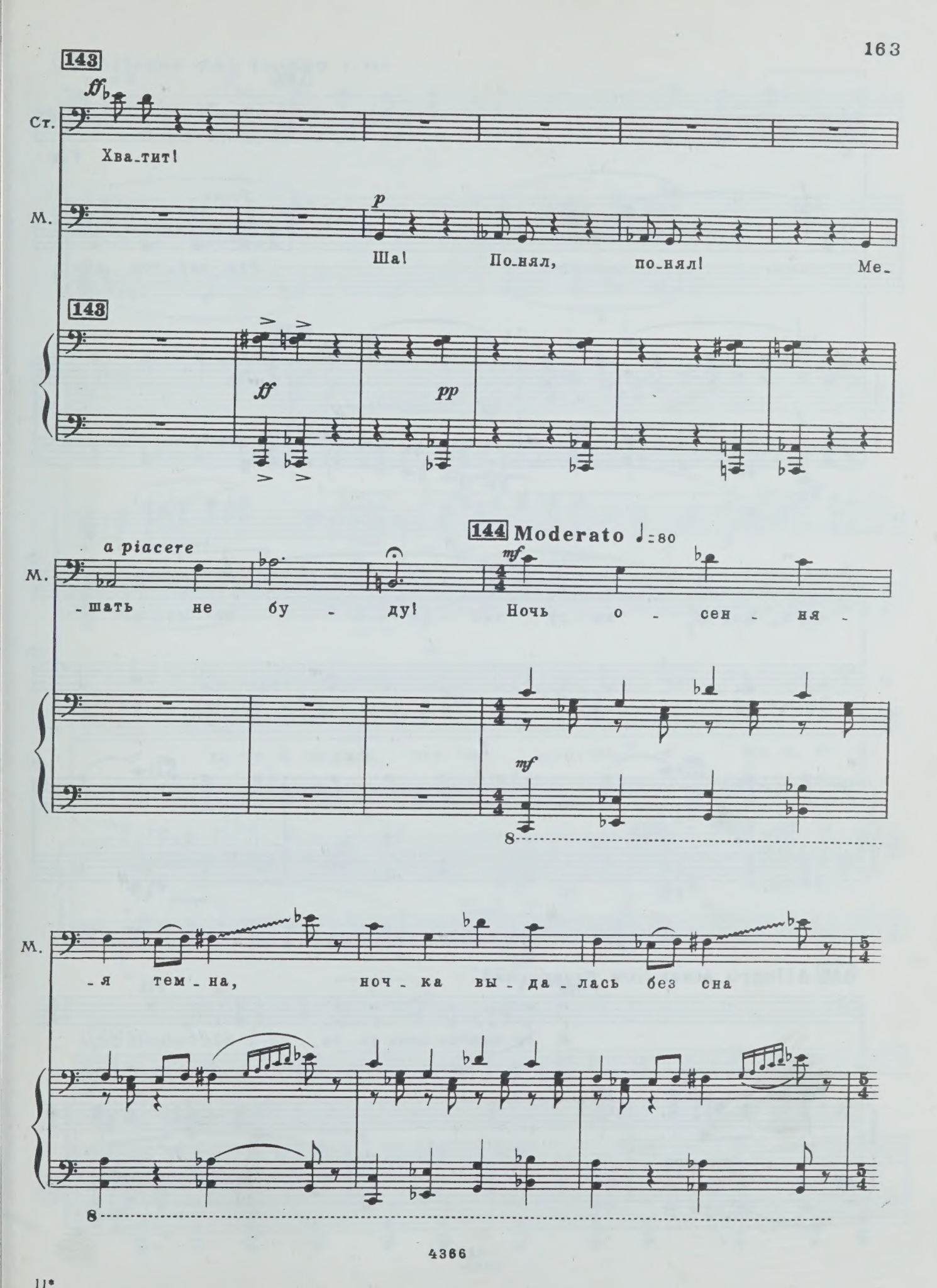
142

Ст. -ро-гой!

Митрофанов

А я и так и - ду сво-ей до-ро - гой!

142


143
ff
Ст.
Хва_тит!
М.
p
Ша! По_нял, по_нял! Ме_
143
ff
pp
a piacere
М.
_шать не бу_ду!
144 Moderato ♩=80
mf
Ночь о_сен_ня_
mf
М.
_я тем_на, ноч_ка вы_да_лась без сна

145

Нила

mf

Так

f

М.

нын - че...

Уходя

p

Все кру - гом дав -

145

f

mf

8

Н.

что ж, Ми - ка, вы - ру - чай - те ме - ня!

f

М.

- но за - сну - ли, я о - дин на ка - ра - у - ле...

146 **Allegro assai** ♩=144 Ставинский

p

Я го - тов по - мочь те - бе...

rit.

p

mf

8

147 **Allegro non troppo** ♩= 116

Ст.

f

Но я хо-чу по-нять, что же все-та-ки

Ст.

бы - лосто-бой. Ска-жи мне прав - ду,

f *mf*

Ст.

хо-чу я ве-рить, что ты „на-ша..." Мо-я, Ни-ла!

mf rit.

mf

148 **Moderato** ♩= 80

Нила *p*

Ми-ка, мне так бы не хо-

p

Н.

-те-лось об - ма-ны-вать те-бя!

149

acceler.

Но я, я прос-то жал-ка-я тварь-

Allegretto ♩=104

по-шла ра-бо-тать на нем-цев из

acceler.

mf

стра-ха, из-за кус-ка хле-ба...

Allegro ♩=120

mf

f

Нила: Боюсь, я последние дни на свободе...

Ставинский: Чего же ты боишься?

Нила: Вчера я встретила одного офицера...

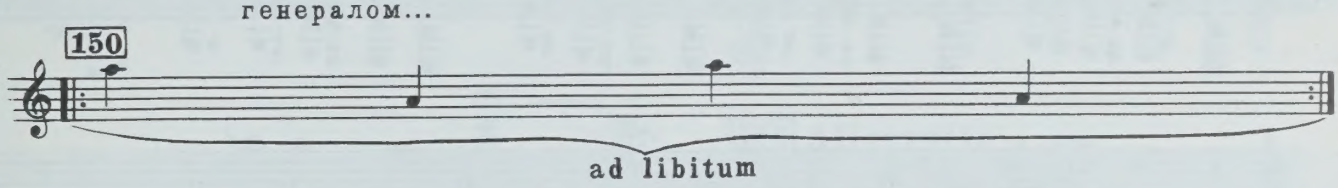
Ставинский: Так что же?

Нила:... в советской военной форме. А еще недавно он ходил в немецкой...

Ставинский: При чем же тут ты?

Нила: Это был адъютант генерала Раннерта...

Ставинский: Не может быть. Ты ошиблась. Он взлетел на воздух вместе с генералом...



Нила: Значит, он все время работал на наших, он знает все обо мне!

151 Allegretto ♩=108

Нила

Ка_ко_е страш_но_е вре_мя! Лю_ди без_жа_лост_ны... Ког_да

152

Н.

стал_ки_ва_ют_ся ла_ви_ны, ку_да де_вать_ся

153 Allegro ♩=132

Н.

мален_ко_му че_ло_ве_ку. Ми_ка, спа_

154 Moderato ♩=80

Н.

_си ме_ня!

Мол_чишь...

fff

p sub.

Бо_ишь_ся?

Ставинский a piacere

mf

Ка_жет_ся, не бо_

f colla parte

155

Ст.

p

_юсь!

ff

Ст.

a piacere

А мне-то по_ка_за_лось...

mf

a tempo

Ст. Что ты не зря ра-бо-та-ла в их шта-бе... Но о-ка-за-лось, ты сов-

156 Allegretto ♩=104

Ст. -сем здесь ни при-чем!

Митрофанов (входя) *f* От-бой! От-

ff

М. -бой, от-бой!

Свет гаснет.

rit.

ff

157 Vivo ♩=144

p sub.

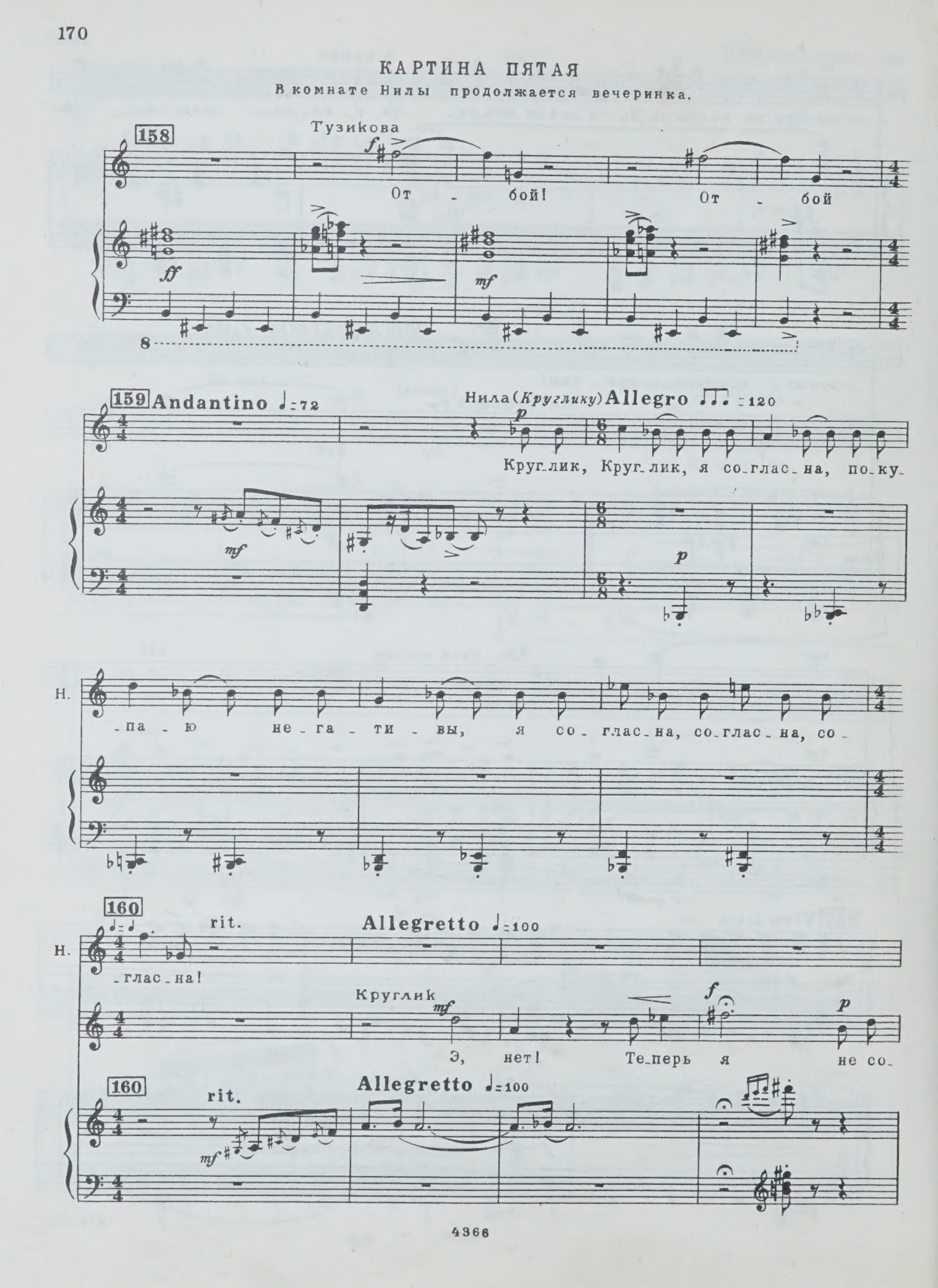
mf

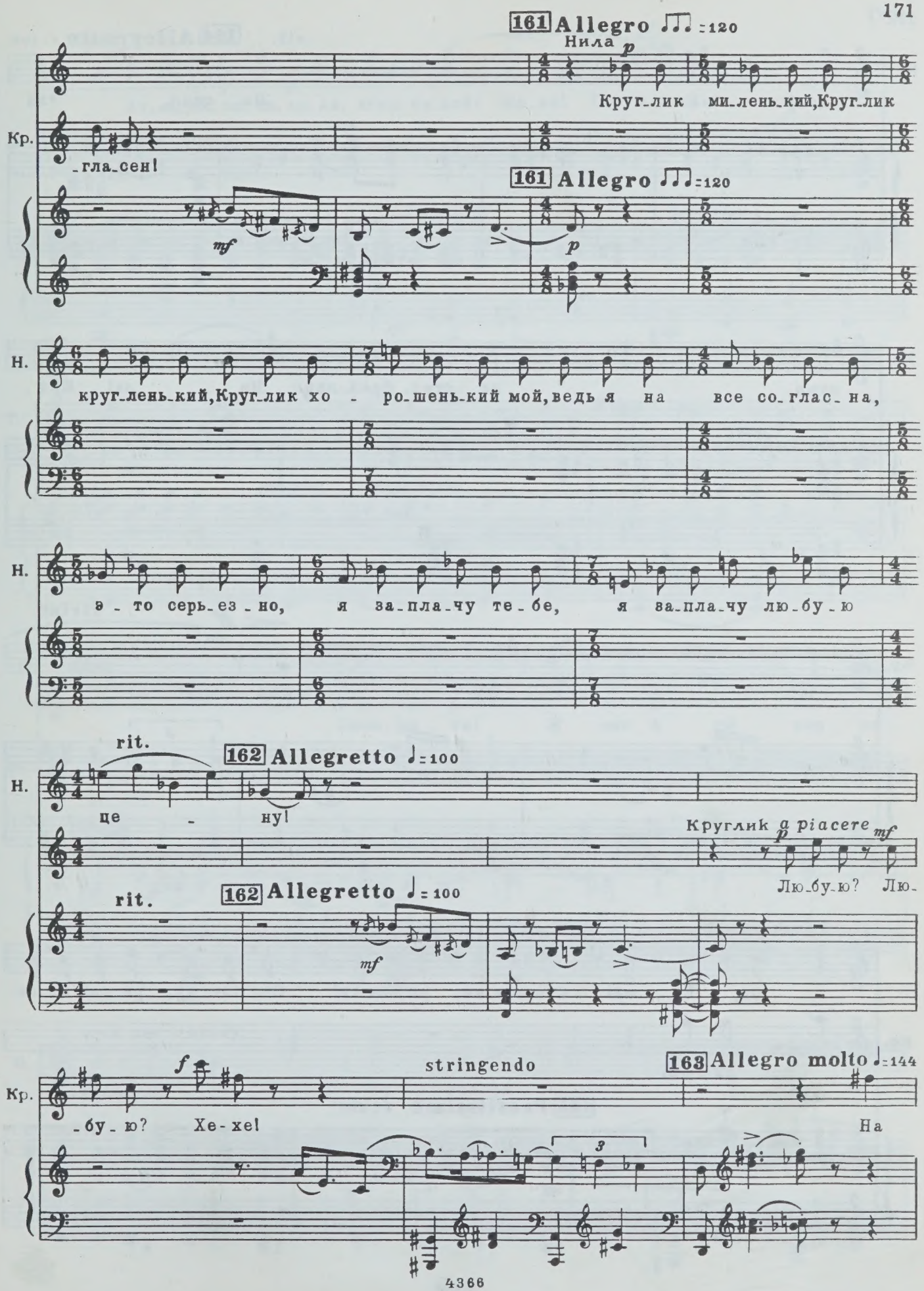
f

attacca

КАРТИНА ПЯТАЯ

В комнате Нилы продолжается вечеринка.




161 Allegro ♫♩=120
Нила
Круг_лик ми_лень_кий, Круг_лик
Кр.
_гла_сен!
161 Allegro ♫♩=120
Н.
круг_лень_кий, Круг_лик хо - ро_шень_кий мой, ведь я на все со_глас_на,
Н.
э - то серь_ез - но, я за_пла_чу те - бе, я за_пла_чу лю_бу_ю
rit.
162 Allegretto ♩=100
Н.
це - ну!
Круглик a piacere
Лю_бу_ю? Лю_
rit.
162 Allegretto ♩=100
Кр.
_бу_ю? Хе-хе!
stringendo
163 Allegro molto ♩=144
На

rit. 164 Allegretto ♩= 104

Кр.

стол! На стол! На стол, на

f

Кр.

стол, на стол, фрей-лейн Ни - ла! Пля-

Кр.

-ши, пля - ши для Круг -

ff string.

Тузикова

165 Prestissimo ♩= 200

f

Ой, ой, ой! Сто-поч-ки, рю-моч-ки! Сто-поч-ки, рю-моч-ки по-

Кр.

- ли - ка!

165 Prestissimo ♩= 200

mf

Лиза

mf *ff*

Ах, ах, ах, ах, ах, ах, ах, стыд ка-кой! Ми-ка! Ми-ка!

Т. -топ - чет! *f* Да че-

Т. -го уж тут сты-дить-ся, и не та-ко-е, не-бось, бы-

f

166 Нила *f* Нила

Смот-ри-те! Я сво-е-го пер-со-

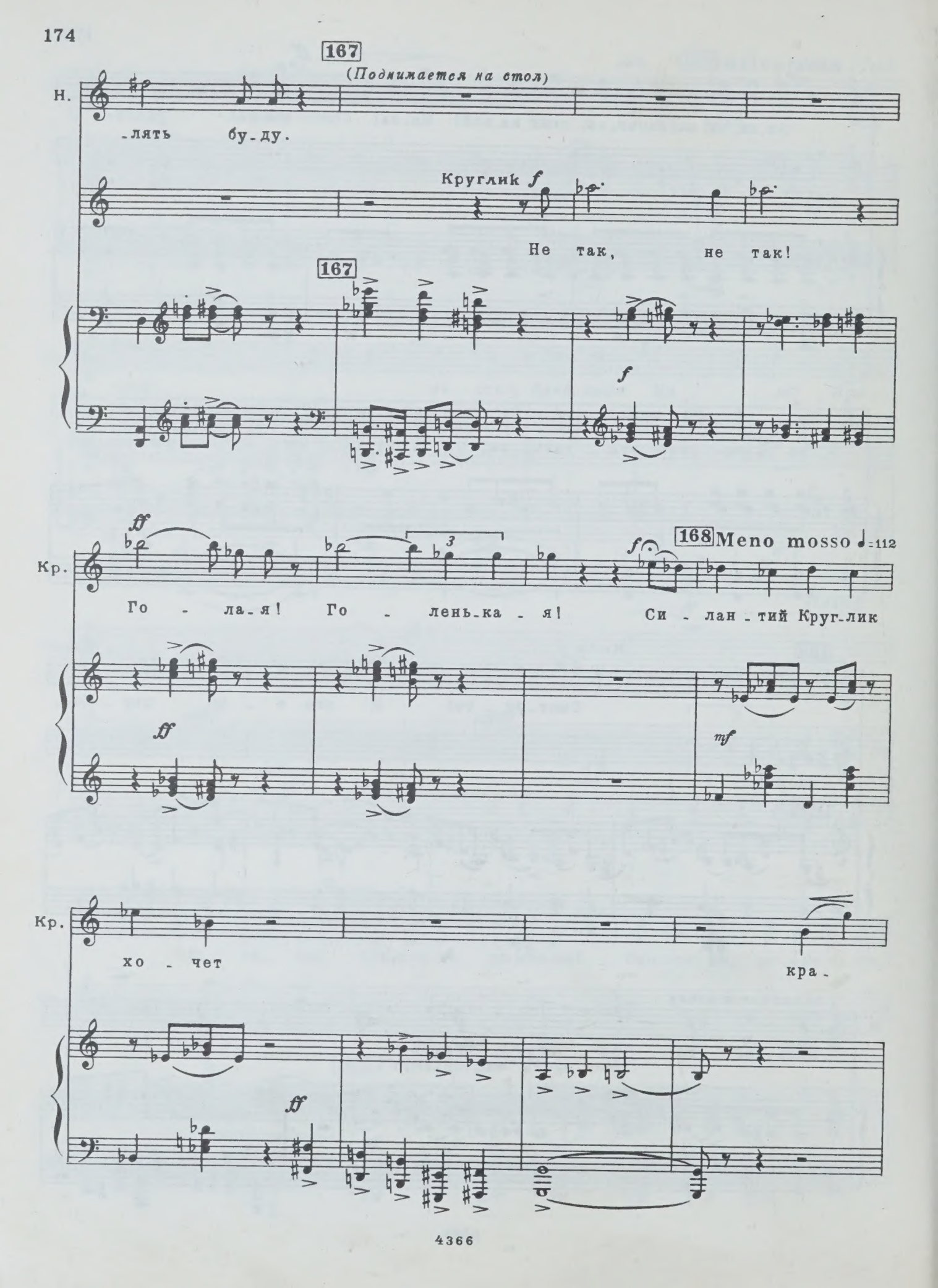
Т. -ва-ло!

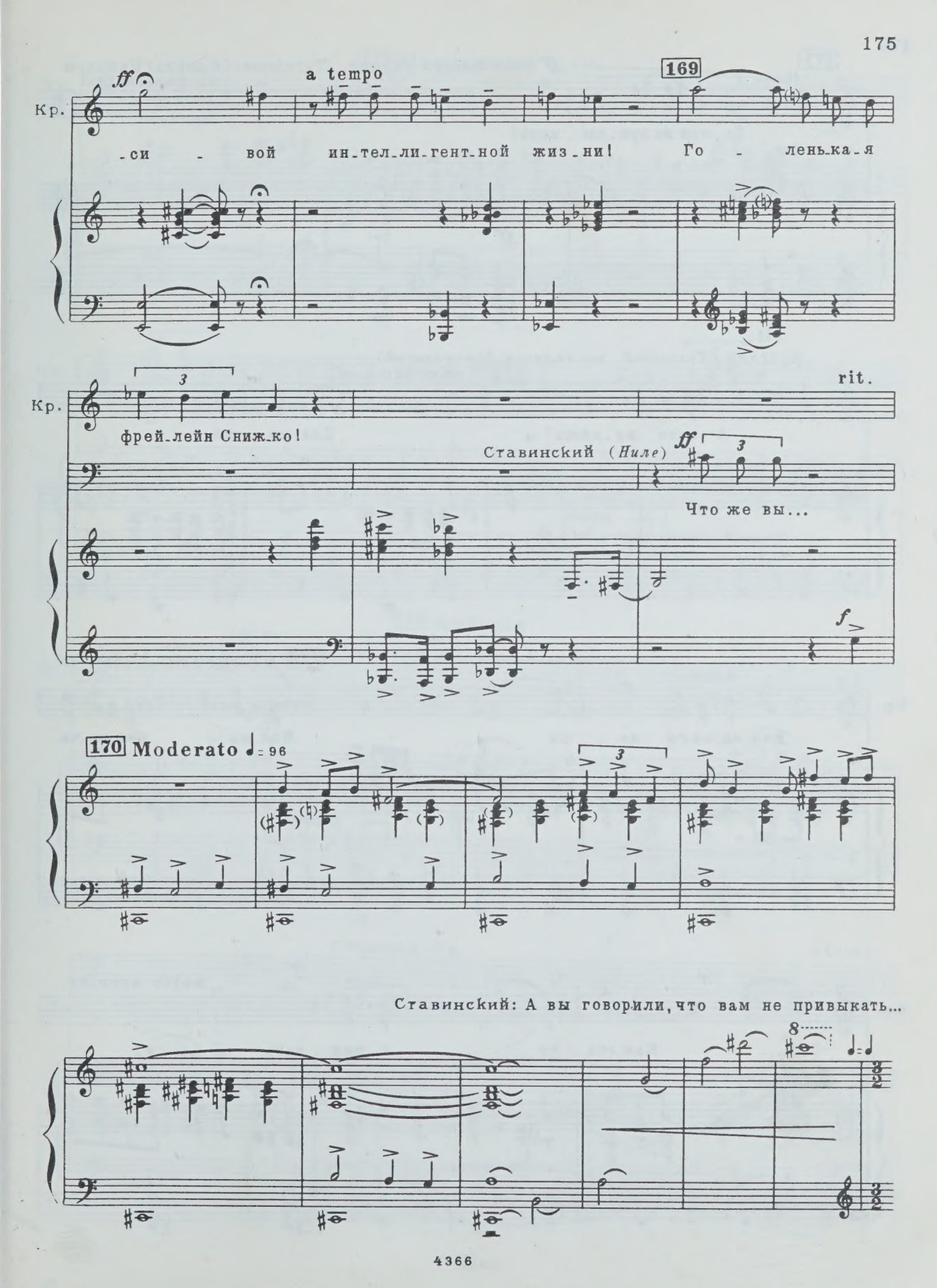
166

подходит к столу.

Н. -наль-но-го фо-то-гра-фа у-ве-се-

3


167
(Поднимается на стол)
Н.
-лять бу-ду.
Круглик
f
Не так, не так!
167
f
ff
Кр.
Го - ла-я! Го - лень-ка - я!
3
f
168 Meno mosso ♩=112
Си - лан-тий Круг-лик
ff
mf
Кр.
хо - чет
кра-
ff


ff
a tempo
169
Кр.
-си - вой ин-тел-ли-гент-ной жиз-ни! Го - лень-ка-я
Кр.
фрей-лейн Сниж-ко!
rit.
Ставинский (Ниле)
ff
Что же вы...
f
170 Moderato ♩= 96
Ставинский: А вы говорили, что вам не привыкать...

171

Нила *f* *ff* Нила быстро уходит. Тузикова: Сбежала! Нипочем не разденется!

Да, мне не при_вы_кать!

ff

rit.

Кругляк (*Тузиковой, размахивая фотопленкой*)

mf 172 Moderato ♩=80 *p*

А э_то ви_дишь? Для ме_ня,

p *p*

acceler. 173 Allegretto ♩=108

Кр. *f*

для од_но_го ме_ня Нил_ка без ни_че_

f

Кр. *ff* molto acceler.

_го... Как ста_ту_я пля_сать

174 Meno mosso ♩= 104

Кр.

бу-дет!

ff

Кр.

f

Вот о-на, ми-ну-та! Та са-ма-я ми-ну - та, о ко-то-рой Круглик меч-

mf

175 Andante

Кр.

ff rit. p

-тал всю жизнь! Ох ты, вре-мя, вре - меч-ко...

p

Ставинский p string.

Что-то не то - ро-пит-ся...

pp

Allegro molto ♩=144

Круглик (*с торжеством*)

Вот о-на!

Медленно входит Нила, закутанная в шарф.

176 Andantino ♩=72

177

178 Allegro non troppo ♩=104

Лизочка

Ых!

Нила (*сбрасывает шарф*)

Жи-ла-была на

Тузикова

Ых!

Круглик

Ых!

Ставинский

Ых!

178 Allegro non troppo ♩=104

Н.

све-те кра-сот-ка Ло-ре-ляй, о-на бы-ла блон-

Н.

179

-дин-ка и про-сла-ви-ла свой край. И мно-ги-е по-

Н.

-э-ты с о-чень дав-них пор по-свя-ща-ли ей со-

Н.

180

-не-ты и то-му по-доб-ный вздор. О Ло-ра, о Ло-ра, о

181

mf

Н. Ло-ра - Ло - ре - ляй! В ле - ген-дах го-во-

f *mf*

Н. -ри-лось, что нрав е - ё та - ков: ча - ра-ми пле-

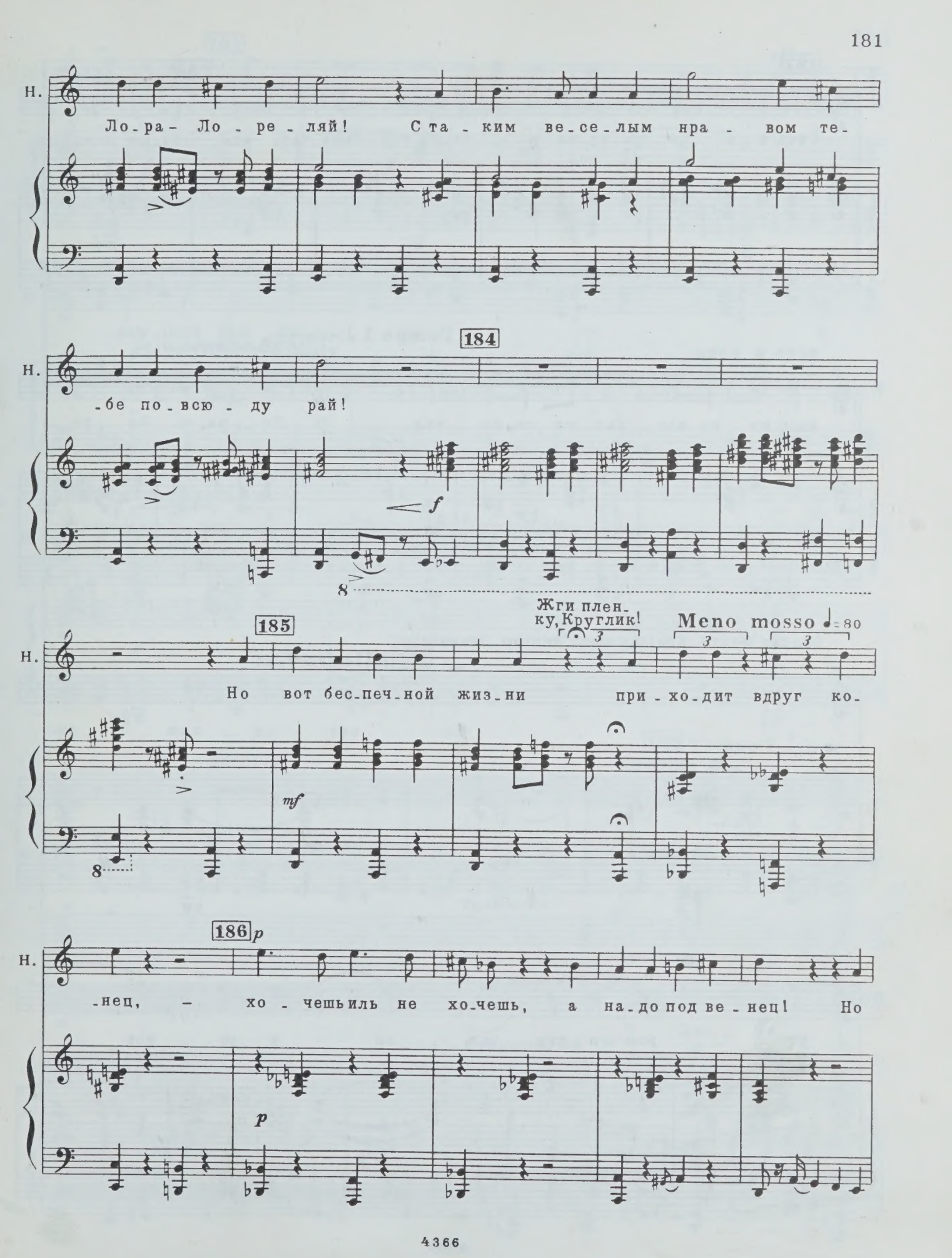
182

Н. -ня - ла о - крест-ных ры - ба - ков. Хоть лест-ни - ца кру-

Н. -та - я ве-ла на се-но - вал, но все ж ни днем, ни

183

Н. ночью се-но - вал не пу-сто - вал. О Ло - ра, о Ло - ра, о


Н.
Ло-ра- Ло - ре - ляй! С та - ким ве-се-лым нра - вом те-
184
-бе по-всю - ду рай!
f
185
Жги плен-
ку, Круглик!
Meno mosso ♩= 80
Но вот бес-печ-ной жиз-ни при-хо-дит вдруг ко-
mf
186 p
-нец, - хо - чешь иль не хо-чешь, а на-до под ве - нец! Но
p

187

188 acceler.

Н.

все е - ё по - ки - ну - ли, и да - же тот смол - чал, кто ча - ще всех по

росо а росо

Tempo I ♩=120 rit. 189 Andante ♩=66

pp

Н.

лест - ни - це вле - зал на се - но - вал. О Ло - ра, о Ло - ра...

pp

Входит Федор. Его замечает только Ставинский.

rit. mf 190 Allegro ♩=80

Н.

Но вот од - наж - ды

mf

Н.

ут - ром по - сту - чал - ся у во - рот

191

rit.

Н то - гда сов - сем е-ще не ста - рый, бла-го-

Meno mosso ♩=120

Н -род - ный Дон Ки - хот. И

192 Più mosso ♩=96

rit.

Н он на ней же - нил - ся, ум - чал е - ё в свой край. Так сво-

193 Tempo I ♩=104

acceler.

Лизочка

Н -и гре - хи при - кры-ла кра - сот-ка Ло - ре - ляй!

Ни - ла!

Тузикова

О Ло - ра, о

Круглик

О Ло - ра, о

Ставинский

О Ло - ра, о

acceler.

Л. Ни - ла! Ни - ла, пе - ре - стань!

Т. Ло - ра, о Ло ра, Ло - ре - ляй! С та - ким бес-печ-ным

Кр. Ло - ра, о Ло ра, Ло - ре - ляй! С та - ким бес-печ-ным

Ст. Ло - ра, о Ло ра, Ло - ре - ляй! С та - ким бес-печ-ным

194

Л. А - - - - - - - - -

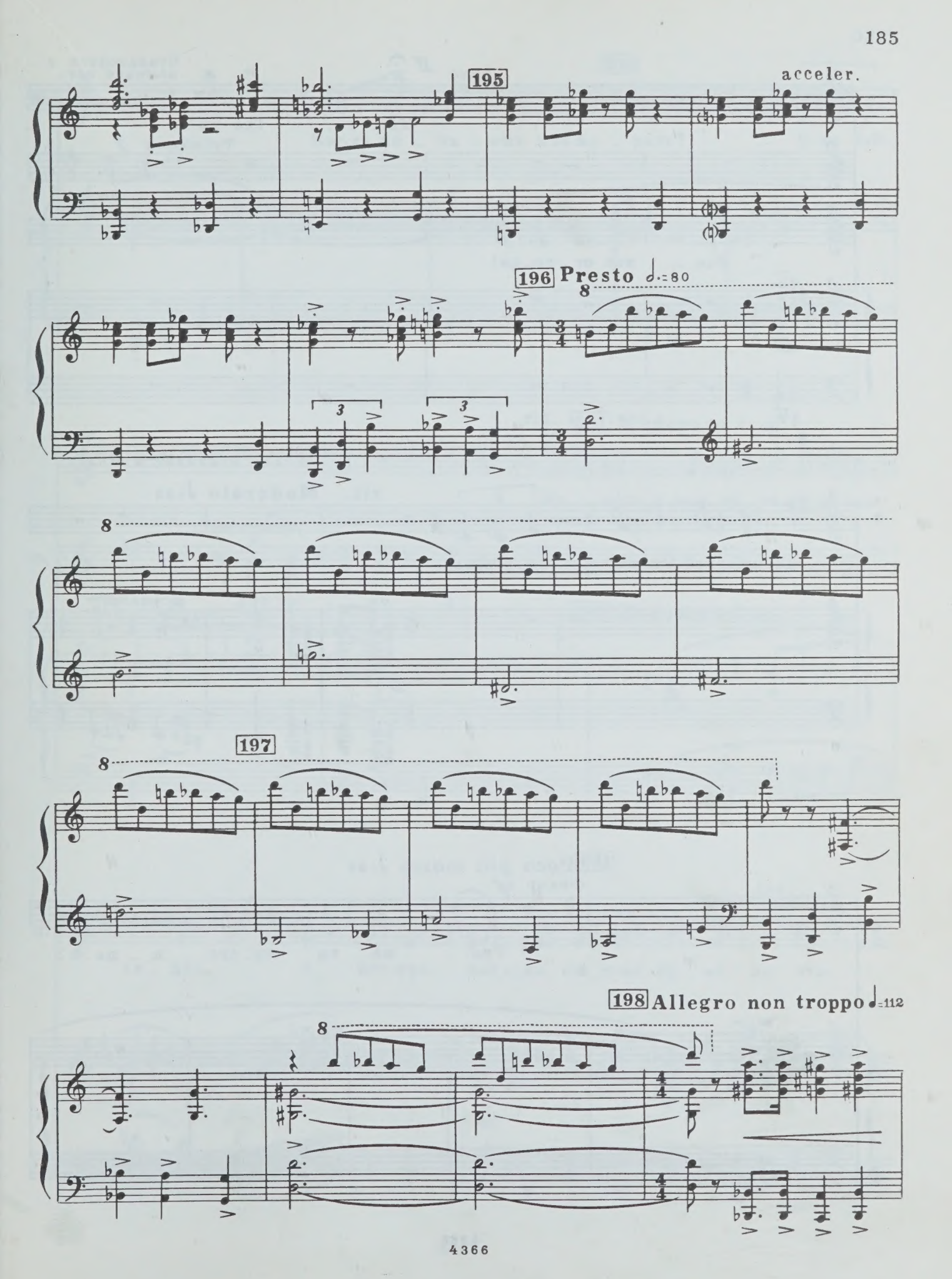
Т. нра - вом те - бе по - всю - ду рай!

Кр. нра - вом те - бе по - всю - ду рай!

Ст. нра - вом те - бе по - всю - ду рай!

194

ff


195
acceler.
196 Presto
197
198 Allegro non troppo

Лиза *ff*

Ставинского в комнате нет.

Ми - ка, Где ты?

Тузикова *f*

Ис - па -

Федор *mf* *p*

Все... вон от - сю - да!

fff

Федор подходит к Ниле.

т. -рил - ся твой Ми - ка, ду - роч - ка!

rit. **Moderato** ♩= 80

ff

199 **Poco più mosso** ♩= 96

Федор *mf*

Где же ты на - сто - я - ща - я?

mf

200

Ф.

Ког-да чи - та - ешь мне мо - раль? И-ли сей-

rit. 201 Moderato ♩=80

Нила *mf*

Мо - раль вам чи - та-ет и ваш

Ф.

-час, вот та - ка - я?

201 Moderato ♩=80

rit.

Н.

дя - дя! А вот пус - кай-ка он стан-цу - ет на сто-

f *mf*

202 Moderato assai ♩=66

Н.

-ле! Ес-ли бы ты знал, как мне тя-же-

203 Poco più mosso ♩=80

Н.

-ло... Фе-дор, я жда-ла те-бя!

204

205

Нила

Федор

За-мол-чи!

По-верь мне!

205

206

Н.

Я больше не мо-гу скры-вать!

207

208

Нила *mf*

Я по - лю - би - ла те - бя в ту

mf

f *p* 209

Н.

ночь, ког - да в пер-вый раз я у-слы - ха - ла твой

f *p*

f 210

Н.

го - лос. Я люб-

mf

8

ff 3 *mf*

Н.

-лю и ве-рю- ты пой-мешь! Ты пой-

211

Н.

-мешь!

rit.

Я

Moderato con moto ♩=96

212

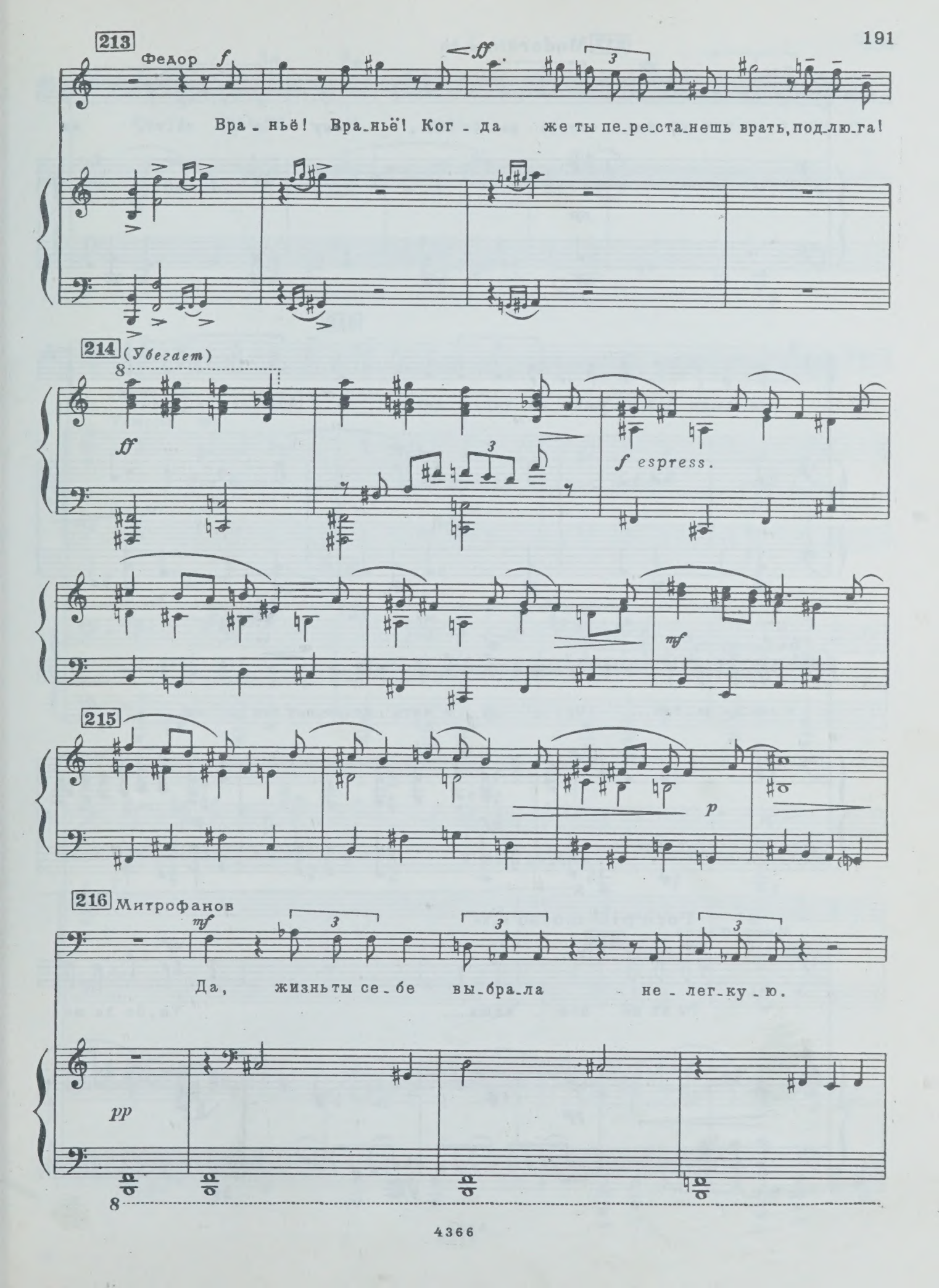
Н.

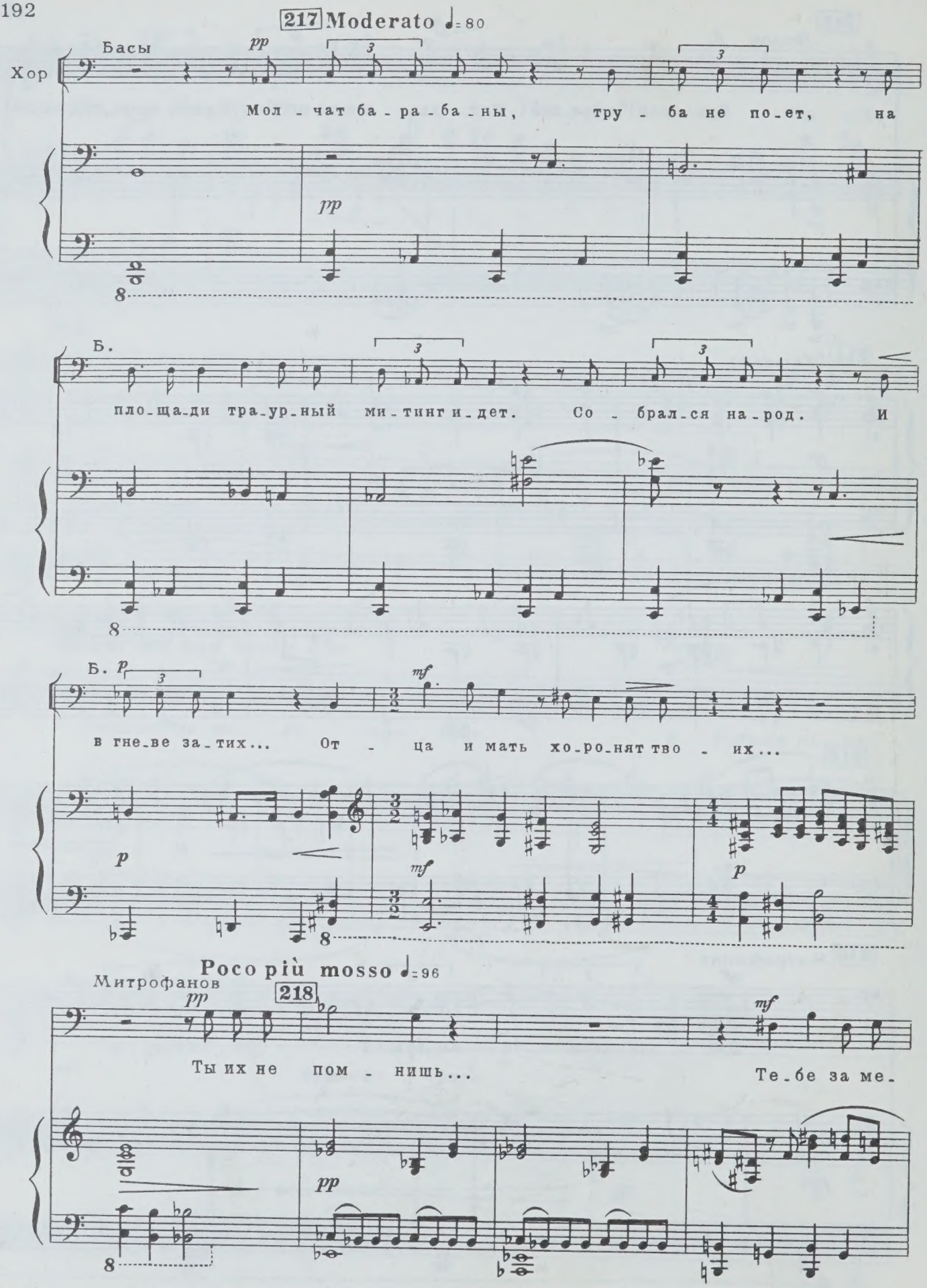
боль-ше не мо-гу скры-вать, я боль-ше не мо-

Входит Митрофанов.

Н.

-гу при-тво-рять-ся!


213
Федор
f
ff
Вра_ньё! Вра_ньё! Ког_да же ты пе_ре_ста_нешь врать, под_лю_га!
214
(Убегает)
ff
f espress.
mf
215
p
216
Митрофанов
mf
Да, жизнь ты се_бе вы_бра_ла не_лег_ку_ю.
pp


217 Moderato ♩=80
Хор
Басы
pp
Мол - чат ба - ра - ба - ны, тру - ба не по - ет, на
Б.
пло - ща - ди тра - ур - ный ми - тинг и - дет. Со - брал - ся на - род. И
Б.
p
mf
в гне - ве за - тих... От - ца и мать хо - ро - нят тво - их...
Poco più mosso ♩=96
Митрофанов
218
Ты их не пом - нишь...
Те - бе за ме -

М.

-ни-ла родну - ю мать не-мец-ка-я ком-му-

219

М.

-нист-ка Мар-та Шре-дер. О-

Хор

Тенора *mf* Рот фронт! Рот фронт! Рот фронт! *p* Рот фронт!

Басы *mf* *p*

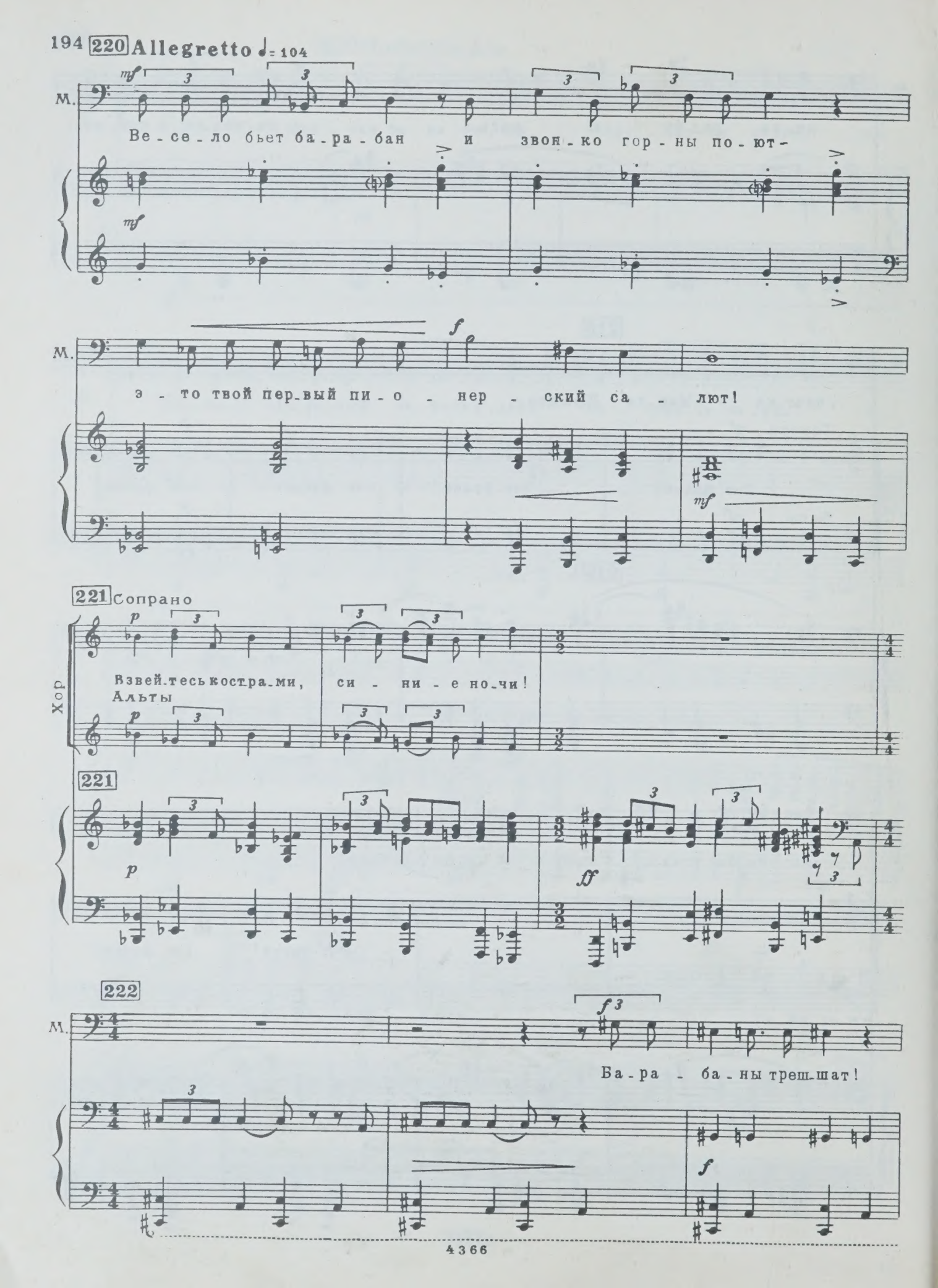
219

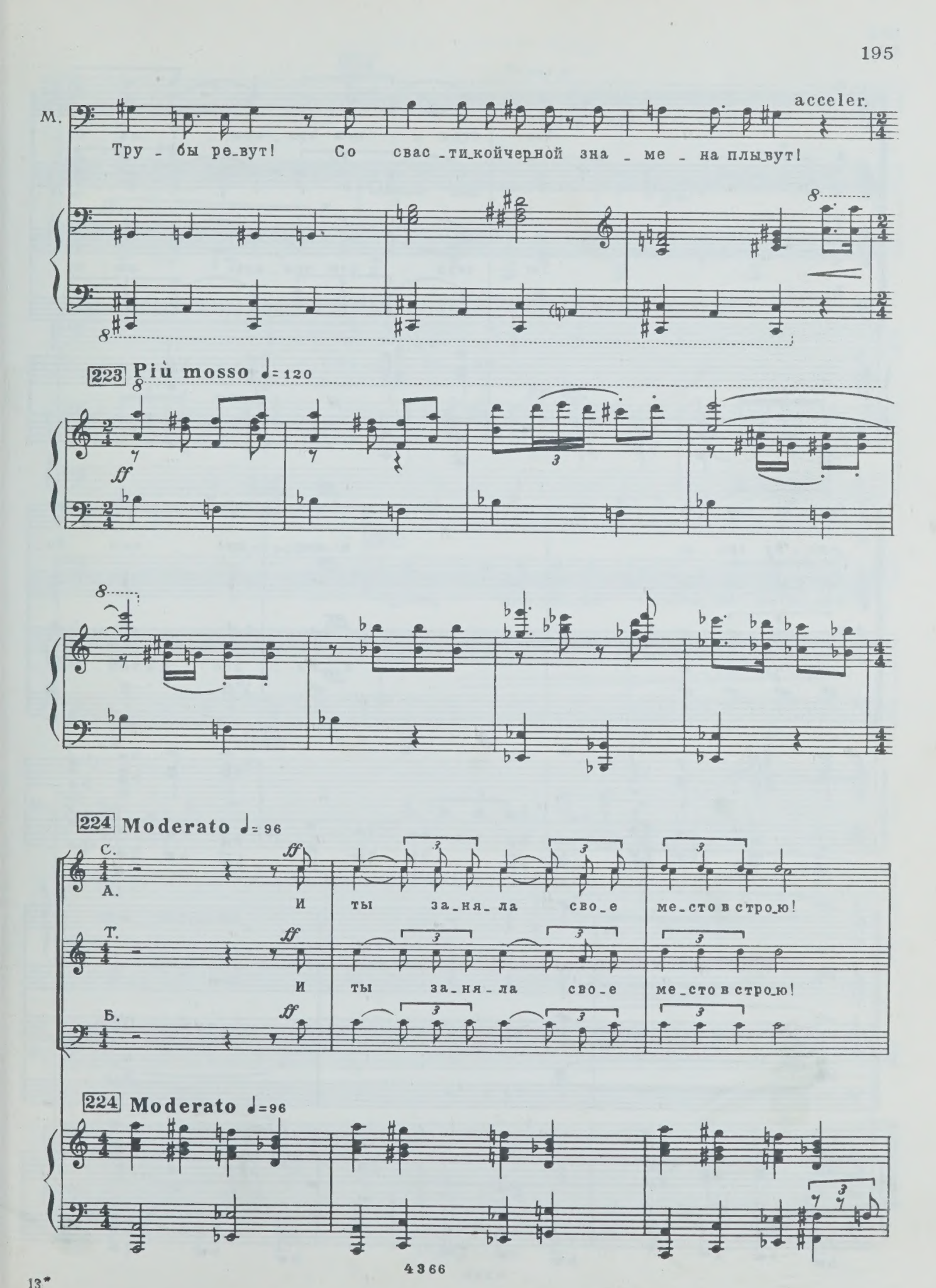
М.

-на те-бя у-чи-ла жить и бо-роть-ся!

Т. Рот фронт! Рот фронт!

Б.


220 Allegretto ♩= 104
М.
Ве-се-ло бьет ба-ра-бан и звон-ко гор-ны по-ют-
М.
э-то твой пер-вый пи-о-нер-ский са-лют!
221 Сопрано
Хор
Взвей-тесь кострами, си-ни-е ночи!
Альты
221
222
М.
Ба-ра-ба-ны трещ-шат!


acceler.
М.
Тру - бы ре-вут! Со свас-ти-кой черной зна - ме - на плы-вут!
223 Più mosso ♩= 120
ff
224 Moderato ♩= 96
С.
А.
Т.
Б.
ff
И ты за-ня-ла сво-е ме-сто в стро-ю!
И ты за-ня-ла сво-е ме-сто в стро-ю!
224 Moderato ♩=96

С. Ты серд - цем при - кры - ла От -

А.

Т. Ты серд - цем при - кры - ла От -

Б.

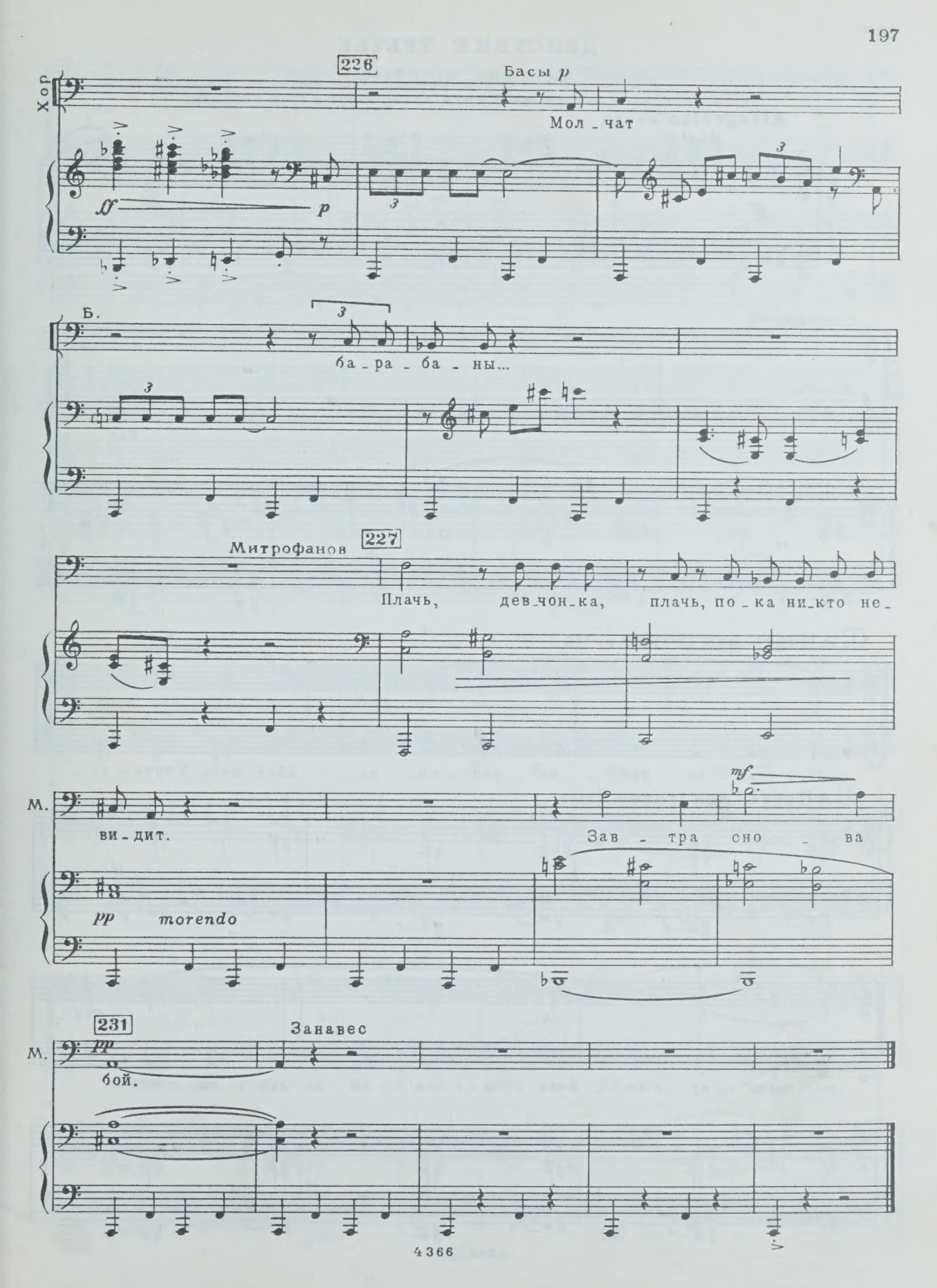
-чиз - ну сво - ю в же - сто - ком бо -

-чиз - ну сво - ю в же - сто - ком бо -

225

-ю!

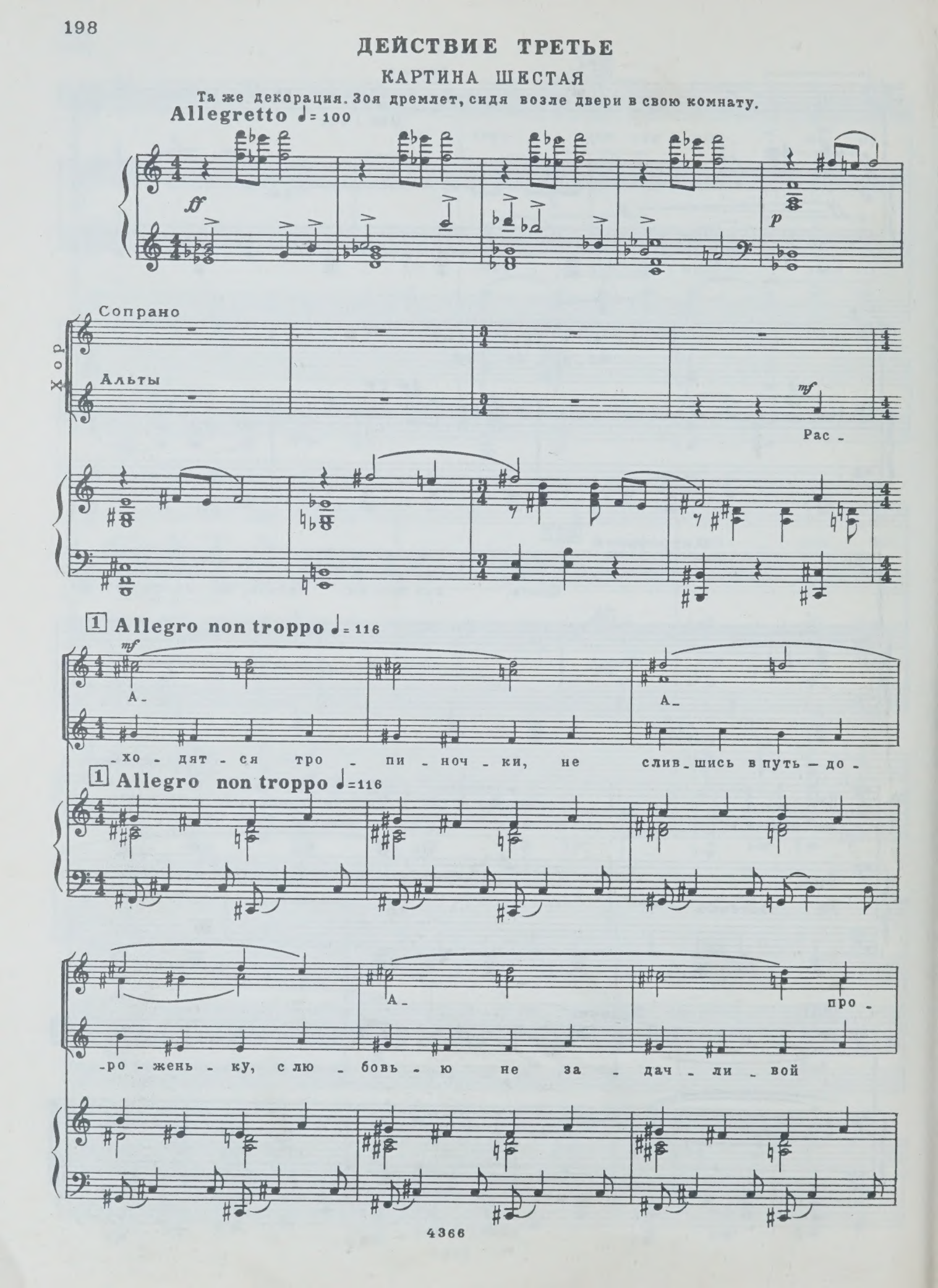
-ю!


226
Хор
Басы p
Мол_чат
ff
p
Б.
ба_ра_ба_ны...
227
Митрофанов
Плачь, дев_чон_ка, плачь, по_ка ни_кто не_
М.
ви_дит.
mf
Зав_тра сно_ва
pp morendo
231
Занавес
М.
pp
бой.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

КАРТИНА ШЕСТАЯ

Та же декорация. Зоя дремлет, сидя возле двери в свою комнату.



С.
-ща - ем - ся се - год - ня мы. И
А.

2
спят по - ля по - лын - ны - е под
2
дым - кой пред - рас - свет - но - ю. А_
И на не - бе нс
А_ А_
све - тит мне звез - да мо - я за - вет - на - я.

Входит Мария Игнатьевна.

М.Игн.

mf

Спит дев - чон - ка... У - ма - я лась...

С.

mf

А-

А-

А.

mf

За ту - ча - ми, за тем - ны - ми ко - му ты све - тишь,

М.Игн.

А про Ни - лу о - на зна - ет боль - ше дру -

С.

А-

звез -

А.

яс - на - я, не зна - ешь о тос - ке мо - ей, звез -

Зойка

p (*Во сне*)

М...

М...

М.Игн.

- гих...

С.

- да мо - я за - вет - на - я. Ска -

А.

4

З. А_ А_

М.Игн. Раз_бу_дить е_ е?

С. -жи, что ста_ло с мо_лод_цем, гла_ за не смот_рят

А.

4

З.

М.Игн. Жал_ко...

С. си_ни_е. А_ А_ А_

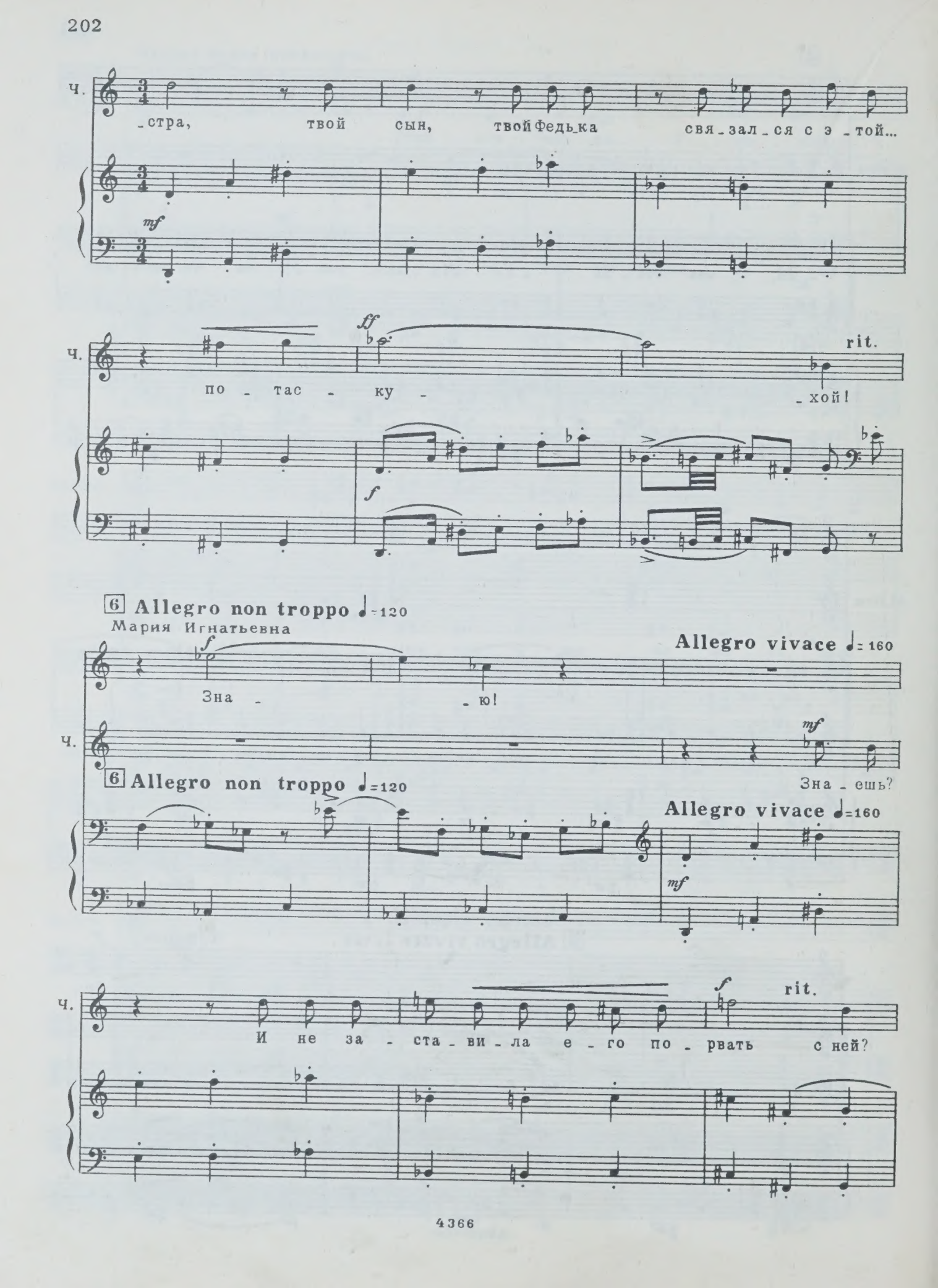
А. Мне гу_бы не це_лу_ет он, от го_ря по_мерт_

Вбегает Чуфаров.

5 Allegro vivace ♩= 160

Чуфаров *f* Се_

_ве_лы_е...


Ч.
-стра, твой сын, твой Федь-ка свя-зал-ся с э-той...
mf
Ч.
по-тас-ку-хой!
ff
f
rit.
6 Allegro non troppo ♩=120
Мария Игнатьевна
Зна-ю!
f
Allegro vivace ♩=160
Ч.
mf
Зна-ешь?
6 Allegro non troppo ♩=120
Allegro vivace ♩=160
mf
Ч.
И не за-ста-ви-ла е-го по-рвать с ней?
f
rit.

7 Poco meno mosso

Мария Игнатьевна

mf

Фе_дор по - лю - бил э - ту

М.Игн.

де_вуш_ку не зна - я, кто о - на...

8 Allegro vivace ♩= 160

Чуфаров

mf

Но я - то

Ч.

зна_ю, е - е весь го - род зна - ет!

f

9

mf

Смо_три,

f

mf

Ч.

ка - ки - е сним - ки, и все о -

Ч.

- на. И с кем! И в ка - ком

10

Ч.

ви - де! Что бу - дет со

Ч.

мной?

11

molto rit. Мария Игнатьевна

Moderato ♩= 96

Бо - ишь - ся?

М.Игн.

И по_то_му мо_ло_дым на_от_машь

Allegro non troppo ♩=120

М.Игн.

го_ло_ву с плеч.

12 Чуфаров

О_на хо_чет же_нить на се_бе Фе_до_ра и при_крыть свое тем_но_е

acceler.

Allegro assai ♩=144

Ч.

про_шло_е! Ох, уж

Ч.

э_та мо_ло_дежь! Жи_вут без

Ч.

мыс - лей, лю_бят без раз - бо - ра, во -

rit.

13 Moderato ♩=80

Ч.

- что, во что пре_вра - тят о - ни

Ч.

на - ши и - де - а - лы?!

Мария Игнатьевна 14

Ты всег - да лег_ко по_у - чал и же -

Lento ♩=60

М.Игн.

- сто_ко су - дил, а в серд_це за_гля_нуть бо - ял - ся.

rit.

15 **Allegro vivace** ♩= 160

Чуфаров

f

К чор - ту ли - ри - ку! Ты жи - вешь не - о - сто -

ч. -рож - но, не ак - ку - рат - но! И Фе - до - ра вос - пи -

acceler.

16 **Prestissimo** ♩= 100

ч. - та - ла так же. Он по - гу - бит ме -

ч. - ня, он по - гу - бит те - бя,

ч. под - ве - дет всю фа - ми -

Ч.

- ли - ю!

17 Allegro vivace ♩=160

Ч.

Жить с ва-ми страш - но!

ff

Ч.

mf

Ес - ли так, то я и - ду в ко-мен-да-

mf

f

Ч.

- ту

f

Meno mosso ♩=100 (*убегает*)

- ру!

18 Moderato ♩=96

Мария Игнатьевна

f

Ак - ку - рат-ный у ме-ня бра - тец!

mf

М.Игн.

mf

А те - бя, Ни - ла Сниж - ко, я

19 **Allegro non troppo** ♩=116

М.Игн.

все - та - ки раз - га - да - ю! Спит дев -

Хор

Сопрано

mf

А -

Альты

mf

Рас - хо - дят - ся тро -

19 **Allegro non troppo** ♩=116

mf

М.Игн.

- чон - ка... У - ма - я - лась, бед - на - я... Все рав -

С.

А -

А.

- пи - ноч - ки, не слив - шись в путь - до - ро - жень - ку, с лю -

М.Игн.

но мне са - мой у - зе - лок рас -

А - бовь - ю не - за - дач - ли - вой

Про -

Зойка *mf*

А - ле - ша! А - ле - шень_ка!

М.Игн.

- пу - ты_вать.

- ща - ем_ся се - год - ня мы. Ку -

20

З.

А -

М.Игн.

Не ста_ну бу - дить!

- да ты за - ка - ти - ла - ся, звез -

20

З. -ле - ша! А - ле - шень_ка!

С. -да мо - я за - вет - на - я

А. Ох,

Мария Игнатьевна

Пусть спит,

А- А-

до - ля, до - ля де - вичь - я, ох,

М.Игн. (*уходит*)

пусть свой сон смот_рит!

А-

до - ля на - ша горь - ка - я...

p

21 Allegro ♩=144 Зойка *p*

А - ле-ша, А - ле-шень-ка! Я ведь зна-ла,

З. что ты при - дешь!

З. По-че-му ты сто - ишь? И - ди, и-ди, и - ди ко мне... Нель-

mf *p*

З. - зя?

22 *mf*

Ох, ка - ки-е у те - бя ру - ки хо-

З. - лод-ны-е, чу - жи-е... А гла - за, гла-

З. -за за-кры-ты-е, тем-ны-е... По-смо-

З. -три, по-смо-три на ме-ня, Ле-шень-ка! Не мо-жешь!

pp

23

З. Что ж ты пи-сем не пи-шешь,

mf

p

З. Ле-шень-ка? Не пи-шешь! А я все жду, все жду...

p

24

З. Го-во-рят, у-би-ли те-бя,

З. *f* *p*

у - би - ли! А я не ве - ри - ла!

f *p*

25

З.

Вот ты и при - шел!

З.

Ох, А - ле - шень - ка, ку - да ты, ку - да же ты, А -

З. *p*

- ле - шень - ка? Не у - хо - ди,

26

З.

ми - лый, по - будь со мной е - ще не - мно - жеч - ко!

З. *mf* Нель - зя! Нель - зя! *p* Нель - зя!

З. *pp* Хоть сло_во ска - жи... *mf*

27 Тузикова и Круглик втаскивают комод.

Тузикова *mf* За_но_си, за_но_си!

rit. Allegro non troppo ♩= 126

Т. *mf* Для че - го же доб - ру про - па -

Круглик Для че_го ко_мо_ду про_па -

rit. Allegro non troppo ♩=126

Зойка *p*

Не ме-

Т. -дать, ко-ли хо-зя-ев по-у-би-ва-ло?

Кр. -дать, ко-ли хо-зя-ев по-у-би-ва-ло?

28 Più mosso ♩= 144

З. -шай-те, не ме-шай-те, не ме-шай-те мне!

p

З. Я с А-ле-шей, с А-ле-шей раз-го-

p

Т. *mf* Ишь, раз-лег-лась!

mf *p*

З. -ва-ри-ва-ю.

Т. *mf* Не-нор-маль-на-

mf

З. *mf* *f*
Не у - хо - ди, не у - хо - ди, А - ле - шень - ка!

Т.
- я!

29

З. *p* *pp*
У - шел... Рас -

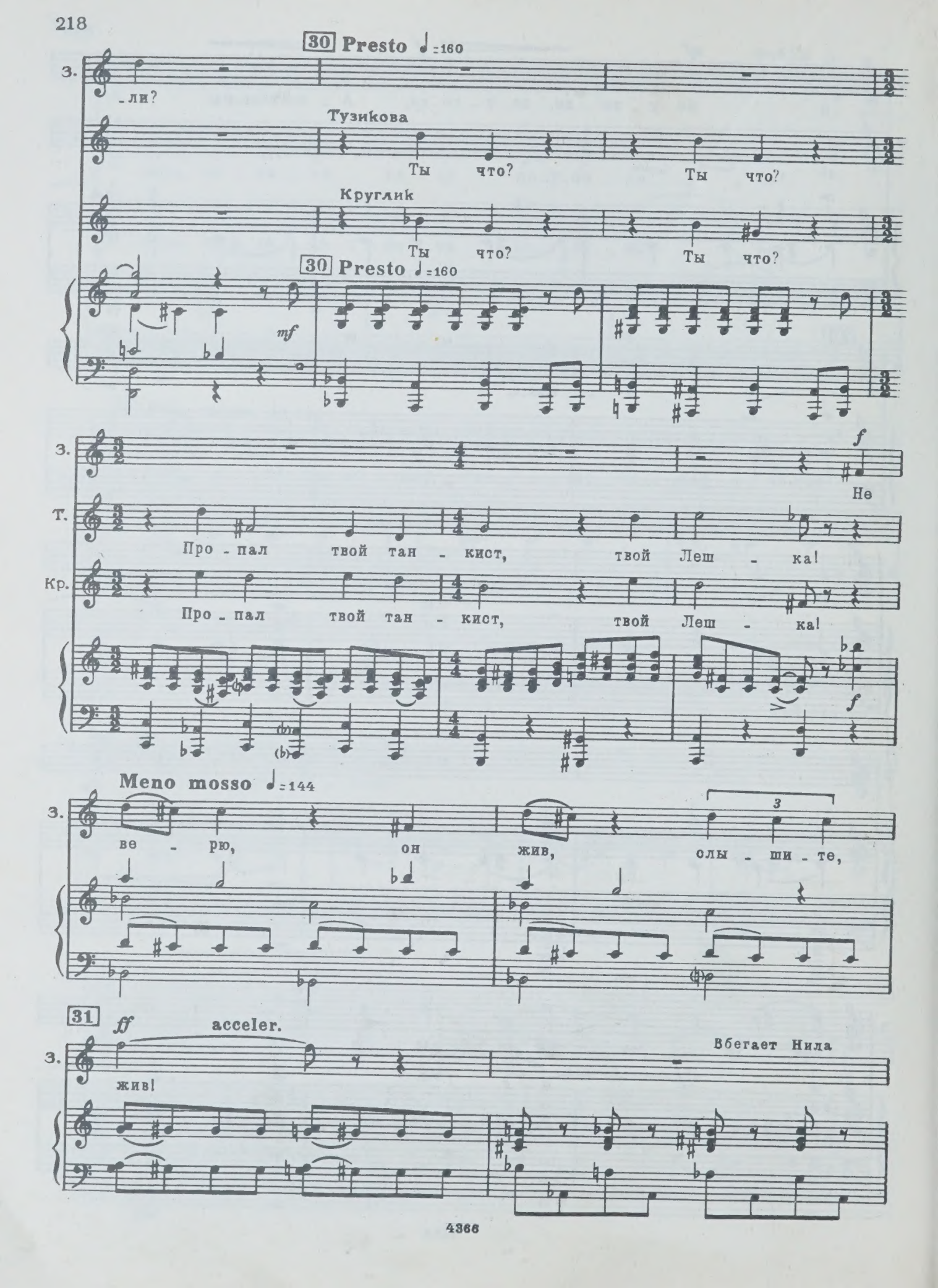
З.
- та - ял...

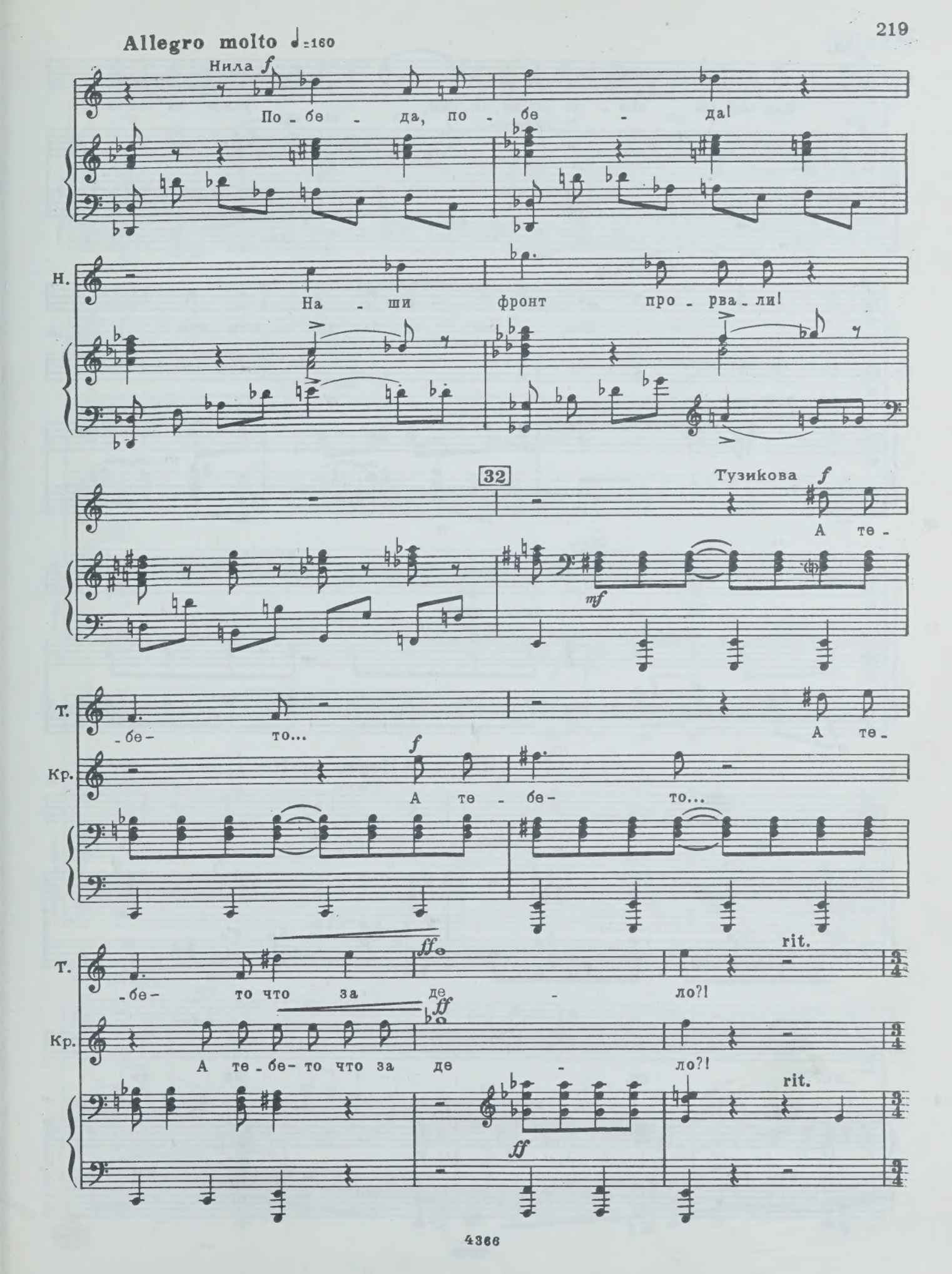
ff

З. *f*
За -

З.
- чем ме - ня раз - бу - ди -

f


30 Presto ♩=160
З.
-ли?
Тузикова
Ты что? Ты что?
Кругликъ
Ты что? Ты что?
30 Presto ♩=160
mf
З.
f
Не
Т.
Про-пал твой тан-кист, твой Леш-ка!
Кр.
Про-пал твой тан-кист, твой Леш-ка!
f
Meno mosso ♩=144
З.
ве-рю, он жив, слы-ши-те,
3
31
ff
acceler.
З.
жив!
Вбегает Нила


Allegro molto ♩=160
Нила f
По - бе - да, по - бе - да!
Н.
На - ши фронт про - рва - ли!
32
Тузикова f
А те -
mf
Т.
- бе - то...
А те -
Кр.
f
А те - бе - то...
Т.
- бе - то что за де - ло?!
ff
rit.
Кр.
А те - бе - то что за де - ло?!
ff
rit.

33

Кр. Как зем-лю сво - ю ос-во-бо-дим, так и за те-бя

Тузикова

Все, все те-бе при - пом-ним.

Кр. при - мем-ся!

34

acceler.

Т. Не за - бу - дем!

Allegro molto ♩-160

Нила

Не за - бы -

Н. -вай - те, ни - че -

Н. -го не за - бы - вай - те, ми - лы -

35

Н. -е!

Тузикова *f*

Э - то мы - то?

Кругли́к *f*

Э - то мы - то? Те -

35

Т. Те - бе - то? *f* Ми - лы - е?

Кр. -бе - то? *f* Ми - лы - е?

mf

36 Старуха

mf

Хо - ро - шо ска - за - ла! У не -

cresc. poco a poco

С.

-е, что ни сло-во, то за-гад-ка! А

С.

вы всё ла-е-те да ла-

С.

-е-те!

rit.

37 Meno mosso ♩=120

С.

А я вам го-во-рю:

С.

чу - ет серд-це-

ff p ff

С.

не сов - сем о - на про -

p

С.

-па - ща - я!

ff

38

Кругли́к mf

Ты

Presto ♩=160

Тузи́кова mf

Толь - ко и слы - шишь це - лый

Кр.

что, ты что бол-та - ешь,

Presto ♩=160

cresc. poco a poco

mf

39 Più mosso ♩ = 104

Зойка *f*

Не тро - гай - те баб - ку, не

Т. *f* день: Кар! Кар! Кар! Кар! Кар!

Кр. *f* ста - ра - я?

39 Più mosso ♩ = 104

f

З. тро - гай - те! О - на сле - па - я!

Presto ♩ = 176

З. Вы не боль - но шу - ми - те,

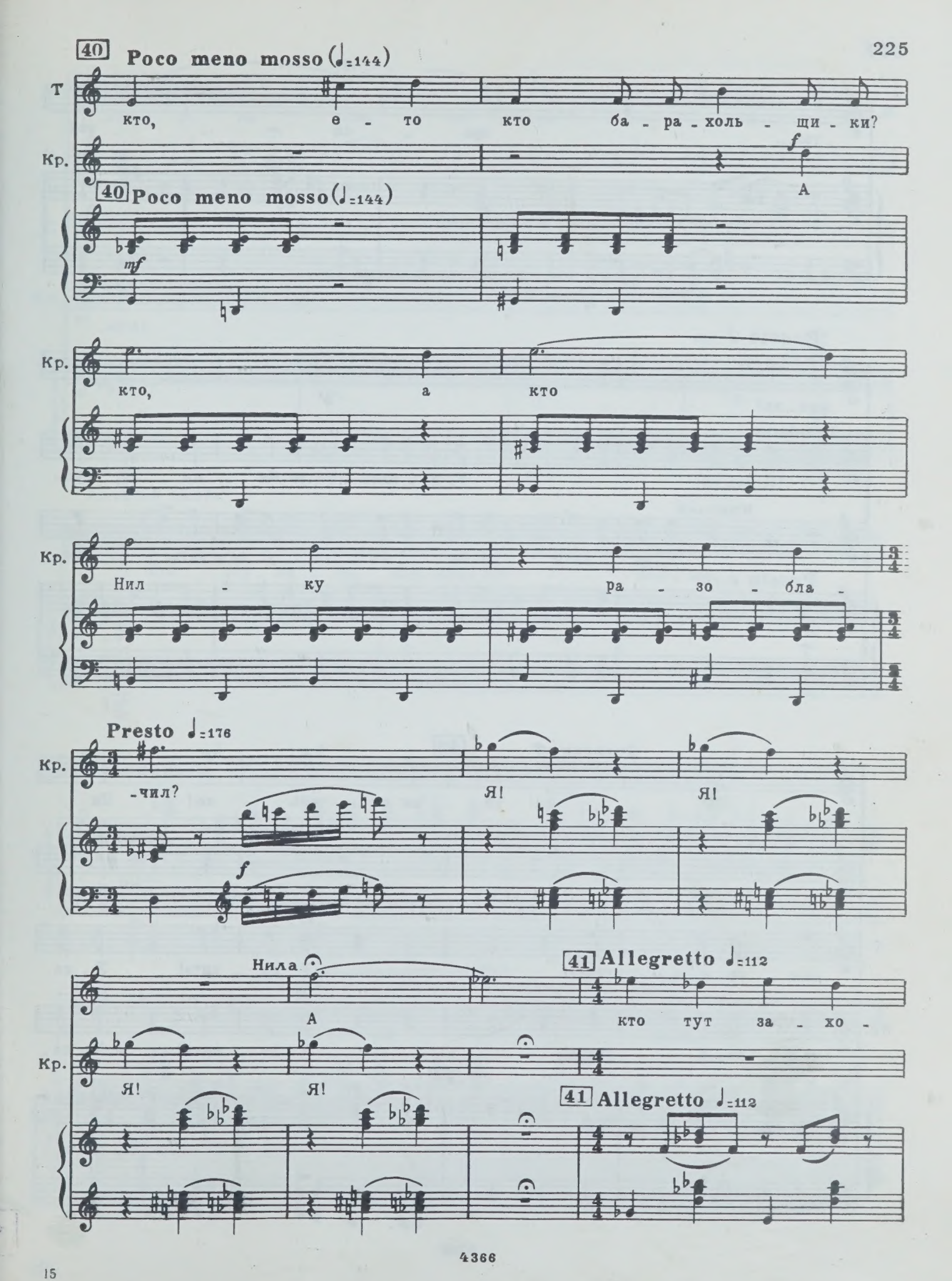
З. *ff* ба - ра - холь - щи - ки!

rit.

Тузикова *mf* (с угрозой)

Е - то

f


40 Poco meno mosso (♩=144)
Т
кто, е - то кто ба - ра - холь - щи - ки?
Кр.
f
А
40 Poco meno mosso (♩=144)
mf
Кр.
кто, а кто
Кр.
Нил - ку ра - зо - бла -
Presto ♩=176
Кр.
-чил?
Я!
Я!
f
Нила
А
41 Allegretto ♩=112
кто тут за - хо -
Кр.
Я!
Я!
41 Allegretto ♩=112

Н.

-тел... кра - си - вой

Presto ♩=160

Н.

жиз - ни?

Тузикова

За-мол-чи! У-да-вить те-бя ма - ло, про-

Круглик

У-да - вить те-бя ма - ло, у-да-вить, про-

Presto ♩=160

Старуха *ff* 42

Да уй - ми - тесь вы! Ни

Зойка *ff*

Ни

Т.

-даж - на-я тварь! У-да - вить! У-да-

ff

Кр.

-даж - на-я тварь! У-да - вить! У-да-

ff

42

f

С. ночь - ю, ни днем по - ко - я нет!

З. ночь - ю, ни днем по - ко - я нет!

Т. _вить!

Кр. _вить!

ff

Алексей *(входя)*

f Что шу - ми - те, зем - ляч - ки? *p* Зой - ка!

43 **Moderato**

pp

Зойка *mf* *f*

А - ле - шень - ка!

8

Тузикова: Гляди ты, дождалась... Ну, всякому своя занятия.

8

Тузикова и Круглик уходят. Зойка *p* 44

А - ле - ша, А - ле - ша, жи -

Алексей *p*

Я знал - ты

44

З. -вой, не во сне, вер - нул - ся А - ле - ша жи -

Ал. ждешь ме - ня. Всег - да ты

З. -вой, не - вре - ди - мый! *mf* Каж - ду - ю ночь мне

Ал. ря - дом бы - ла, *mf* ты каж - ду - ю ночь со

mf

З. -снил - ся, каж - ду - ю ночь, вот и вер -

Ал. мно - ю го - во - ри - ла. Вот я и вер -

З. -нул - ся! Вот о - ни, ру - ки,

Ал. -нул - ся!

З. те - плы - е, род - ны - е!

Алеша замечает Нилу.

46 **Allegro non troppo** ♩=120

Алексей *mf*

По - стой, кра - са - ви - ца!

Нила *mf*

О-ши - ба - е-тесь, то -

Ал.

Где-то мы е-то-бой встре-ча-лись...

Н.

-ва-рищ тан-кист...

47

f

Ал.

Вспом-нил! Вспом-нил!

p

Ты что, за-

47

p

Ал.

-бы - ла нас, о - бор-ванных, го-лод-ных, бо-ро - да - ми за-рос-ших...

Ал.

mf

Не ты ли нас из о - кру -

Ал.

-жень-я по бо-ло-там вы-во-ди-ла?

48 *p*

Ал.

Нас тог-да „ве-се-лы-ми“ на-зы-

Ал.

-ва-ли...

3

А те-бя...

ff

p

Нила *p*

Факт не из мо-

Ал.

„Не-до-тро-гой“!

Н.

-ей би - о - гра - фи - и...

Зойка *p*

Пой -

Ал.

p

Чуд - но!

Зоя и Алексей уходят.

a piacere

49 Poco meno mosso ♩=100

З.

-дем, А - ле - шень - ка!

p

a piacere

Нила *p*

За-

Н.

-бы-ла ли я о-бор-ван-ных, го-лод-ных, бо-ро-да-ми за-рос-ших?

50 **Andantino** 𝅗𝅥=66

Хор

Тенора

Басы

Спа-си-бо те-бе, не до-

Andantino 𝅗𝅥=66

Т.

-тро-га! За всё спа-си-бо!

Б.

Т.

Не за-бы-вай нас!

Б.

Т.

И мы, по-ка жи-вы, те-

Б.

51

Нила *p*

Т. Прой - -бя не за - бу - дем.

Б.

51

Н. -дет вре-мя, за - бу-дем во - ен - ны-е встре-чи.

52

Т. *p* Нет,

Б. *p*

52

Т. нет! Та - ко - е не за - бы -

Б.

Т. -ва - ет-ся! Сколь - ким из нас ты

Б.

53

Т. жизнь спас-ла! Про - щай, не-до - тро-га! Не за - бы-

Б.

53

Т. -вай нас! Счаст-ли - во те - бе вой-ну за-кон-чить!

Б.

54

Т. А нас за - пом-ни ве - сё - лы-

Б.

54

Т.
-ми!
Б.
pp
Про - щай!
pp
Про-
pp

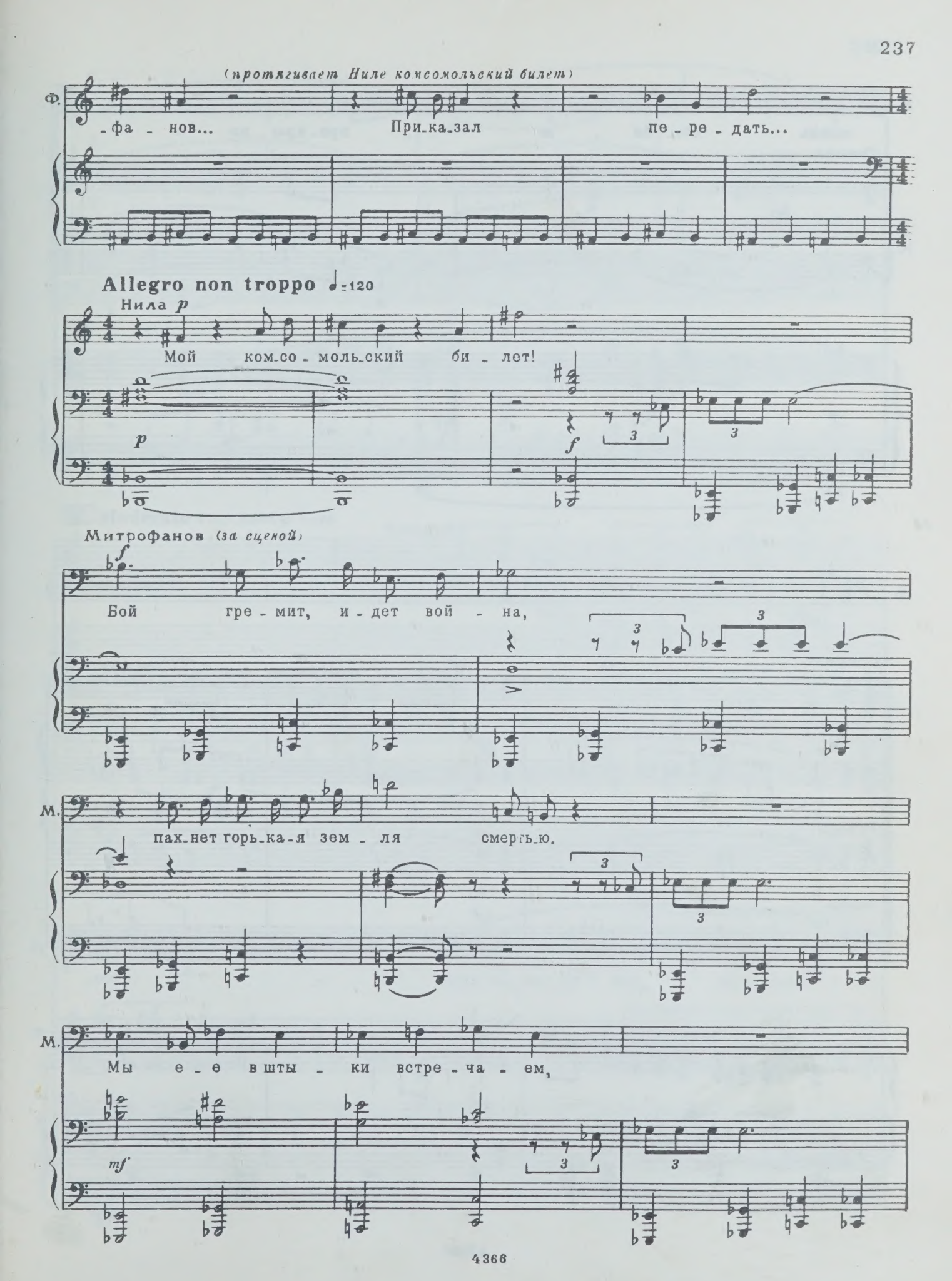
Нила p
Факт не из мо-

Т.
-щай!
Б.

Н.
-ей би-о-гра-фи-и!

55 **Allegro molto** 𝅗𝅥=120 Фёдор
Ни-ла!
Ни-ла!
mf

Ф.
p
Вот, пол - ков - ник Мит - ро -


(протягивает Нили комсомольский билет)
Ф.
-фа - нов... При-ка-зал пе - ре - дать...
Allegro non troppo ♩=120
Нила p
Мой ком-со - моль-ский би - лет!
p
f
Митрофанов (за сценой)
f
Бой гре - мит, и - дет вой - на,
М.
пах-нет горь-ка-я зем - ля смерть-ю.
М.
Мы е - е в шты - ки встре - ча - ем,
mf

М.

жизнь со - бо - ю при - кры - ва -

Хор

Тенора

Басы

М.

- ем!

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

С.
А.
Т.
Б.

f

56 **Moderato con moto** ♩=96

Нила *p*

Мож_но те_перь ни_че_го не скры_

Федор *p*

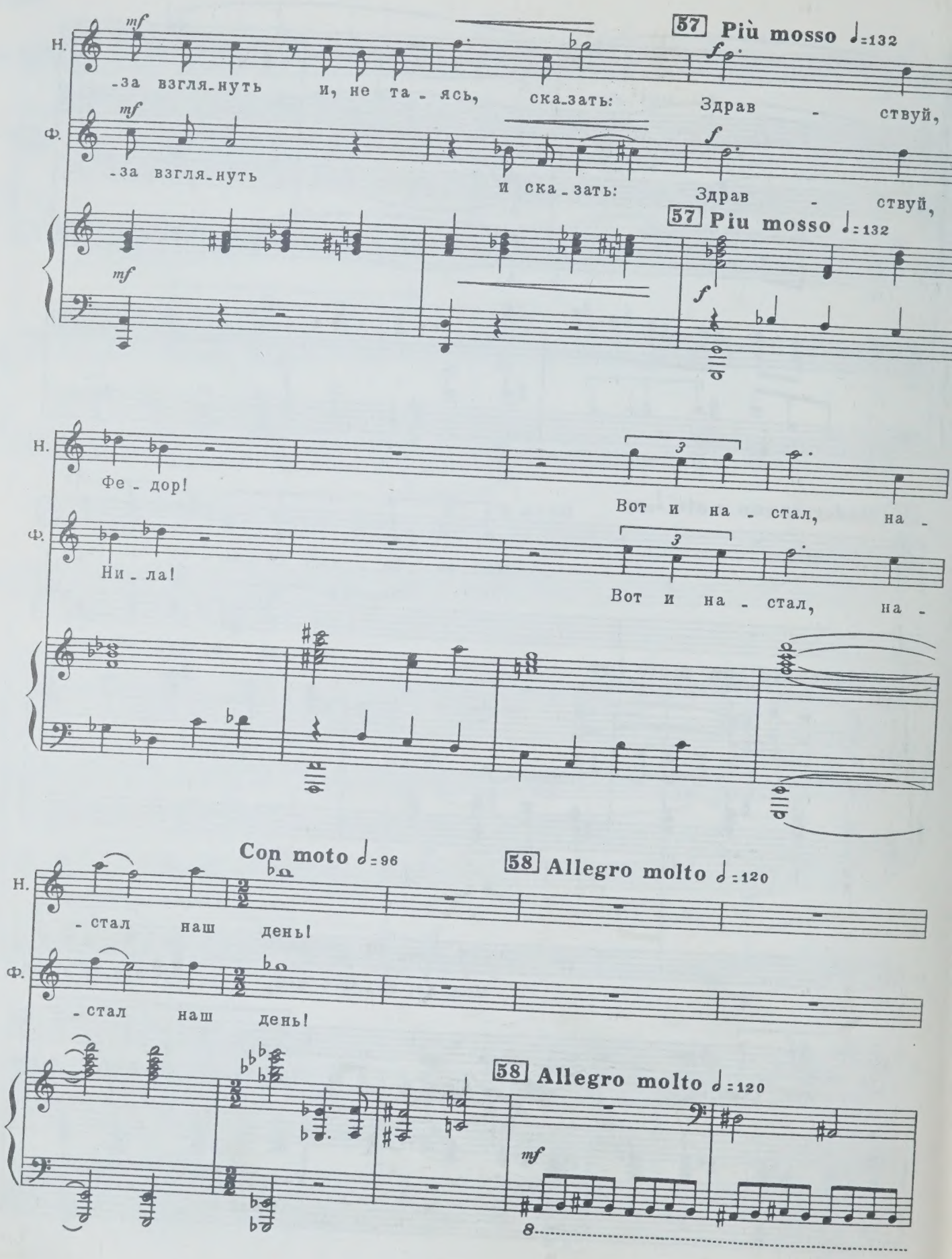
Мож_но те_перь ни_че_

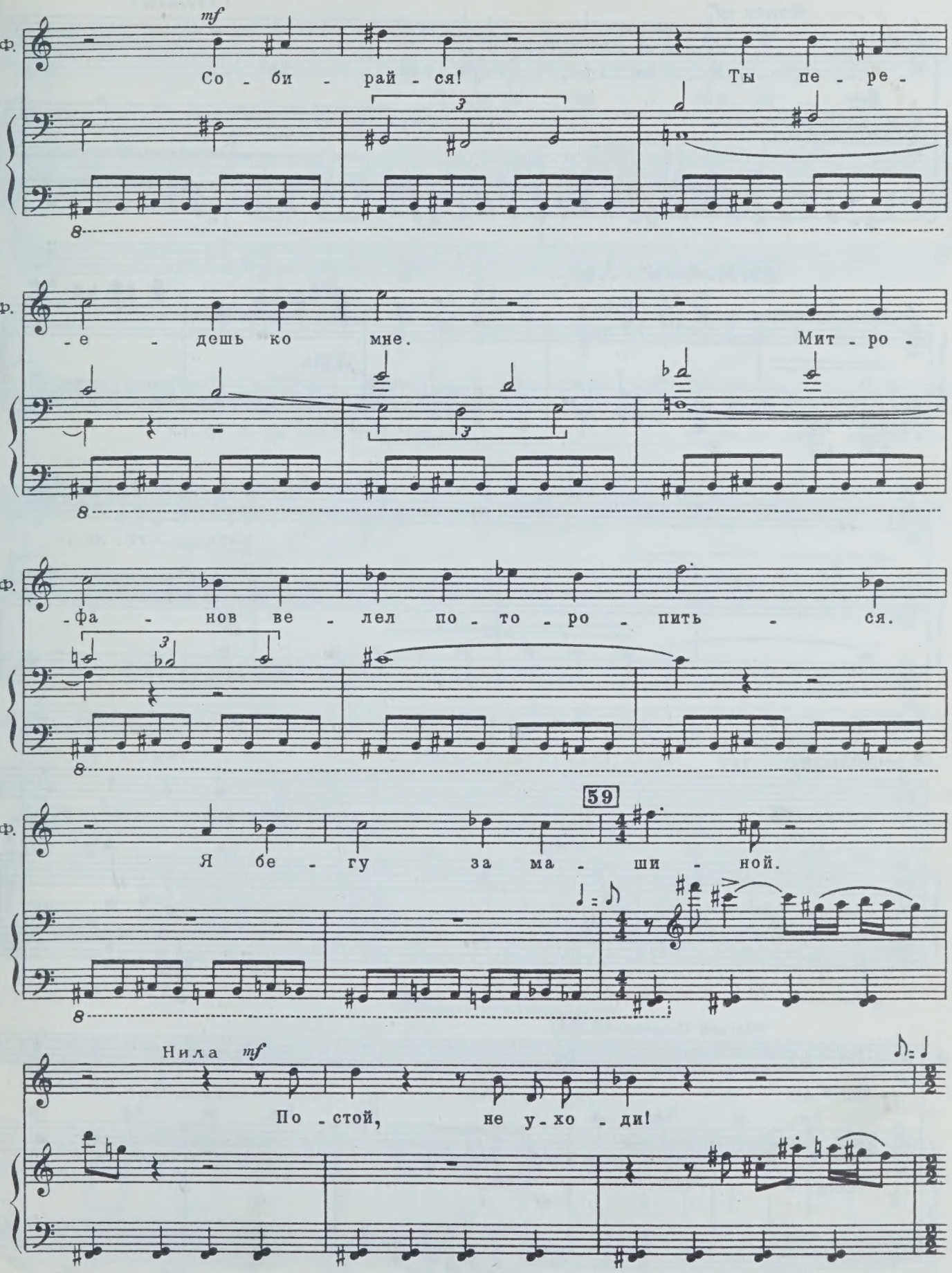
56 **Moderato con moto** ♩=96

mf *p*

Н.
_вать. Мож_но, на_ко_нец, друг дру_гу в гла_

Ф.
_го не скры_вать. Мож_но, на_ко_нец, в гла_


Н.
Ф.
mf
-за взгля-нуть и, не та-ясь, ска-зать:
-за взгля-нуть и ска-зать:
57 Più mosso ♩=132
f
Здрав - ствуй,
Здрав - ствуй,
57 Piu mosso ♩=132
Фе-дор!
Ни-ла!
Вот и на-стал, на-
Вот и на-стал, на-
Con moto ♩=96
58 Allegro molto ♩=120
-стал наш день!
-стал наш день!
58 Allegro molto ♩=120
mf


Ф.
mf
Со - би - рай - ся! Ты пе - ре -
- е - дешь ко мне. Мит - ро -
- фа - нов ве - лел по - то - ро - пить - ся.
59
Я бе - гу за ма - ши - ной.
Нила mf
По - стой, не у - хо - ди!

Федор *mf*

Я ми_гом, со_би_рай_ся!

(*Убегает*)

60 **Moderato** ♩=80

p sub.

Нила *p*

О_пять ти_хо...

pp

(*Выстрел за сценой*)

Allegro ♩=132

Н.

Что э_то? Стре_

sf *p*

sf *p*

Вбегает Ставинский 61

Н.

_ля_ют...

А, Ми_ка!

mf

rit. Allegretto commodo

Н. Я на те - бя сер - ди - та!

62

Н. Ку - да же ты про - пал вче - ра? И по - че - му та - кой на -

Н. - ду - тый? Влете - ло от на - чаль - ства? А, мо - жет, не ус -

63 Allegretto ♩=60

rit. pp

Н. - пел о - по - хме - лить - ся? „О Ло - ра, о Ло - ра,

pp

Н.

лишь раз нам мо - ло - дость да -

64 Allegro molto ♩=144

Н.

- на!"

Ставинский

64 Allegro molto ♩=144

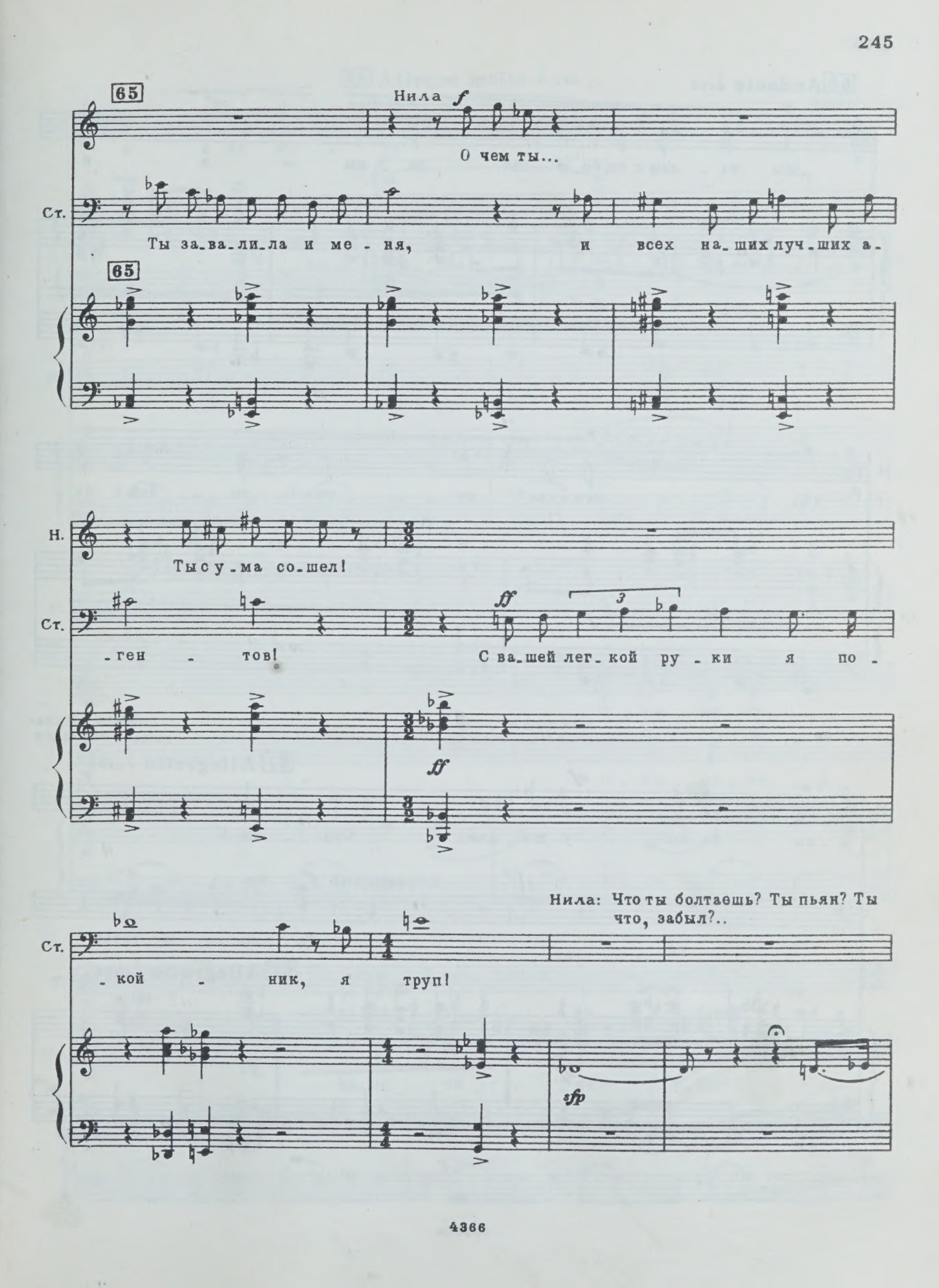
Хва - тит па - яс - ни - чать! Те -

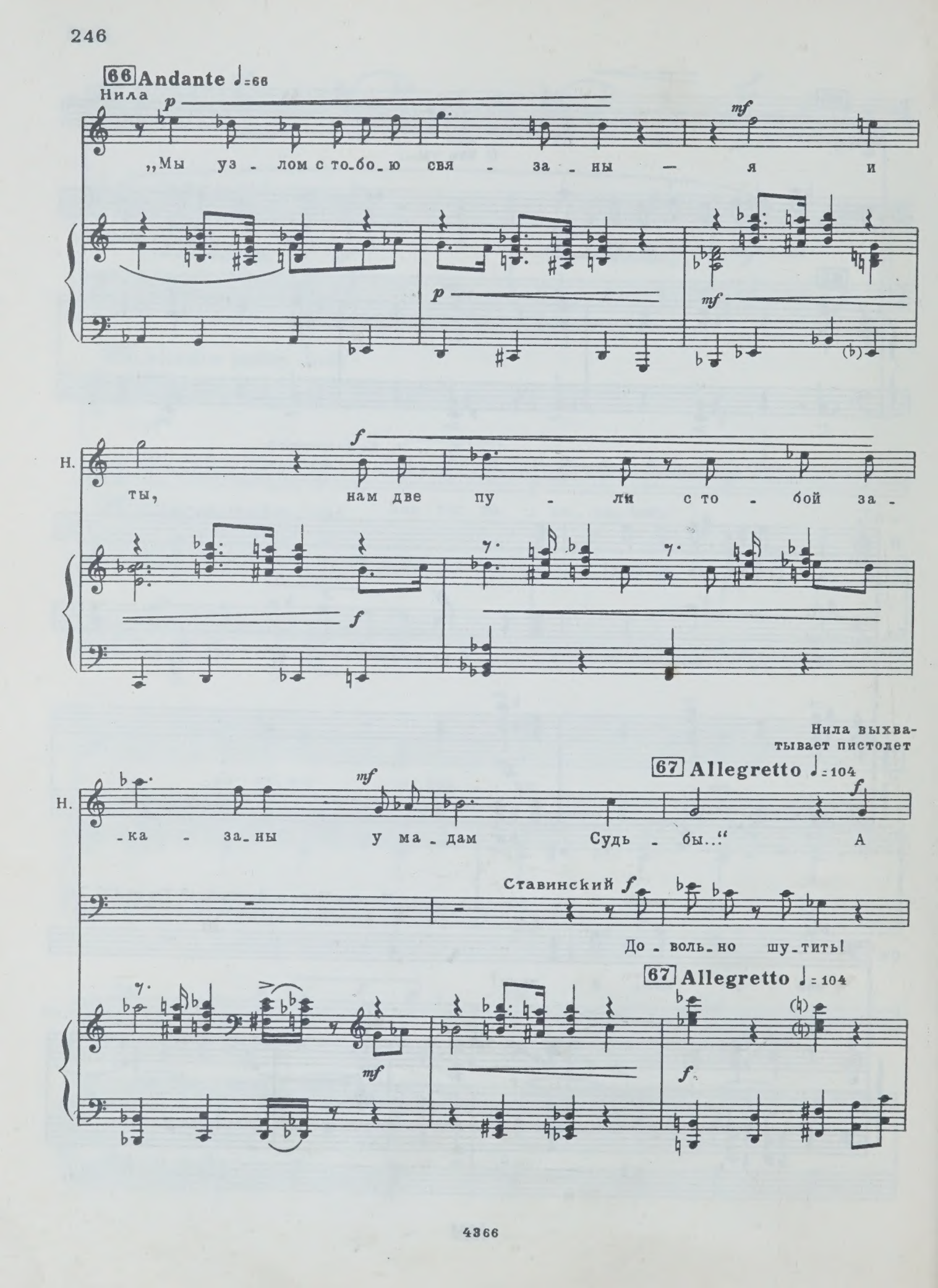
Ст.

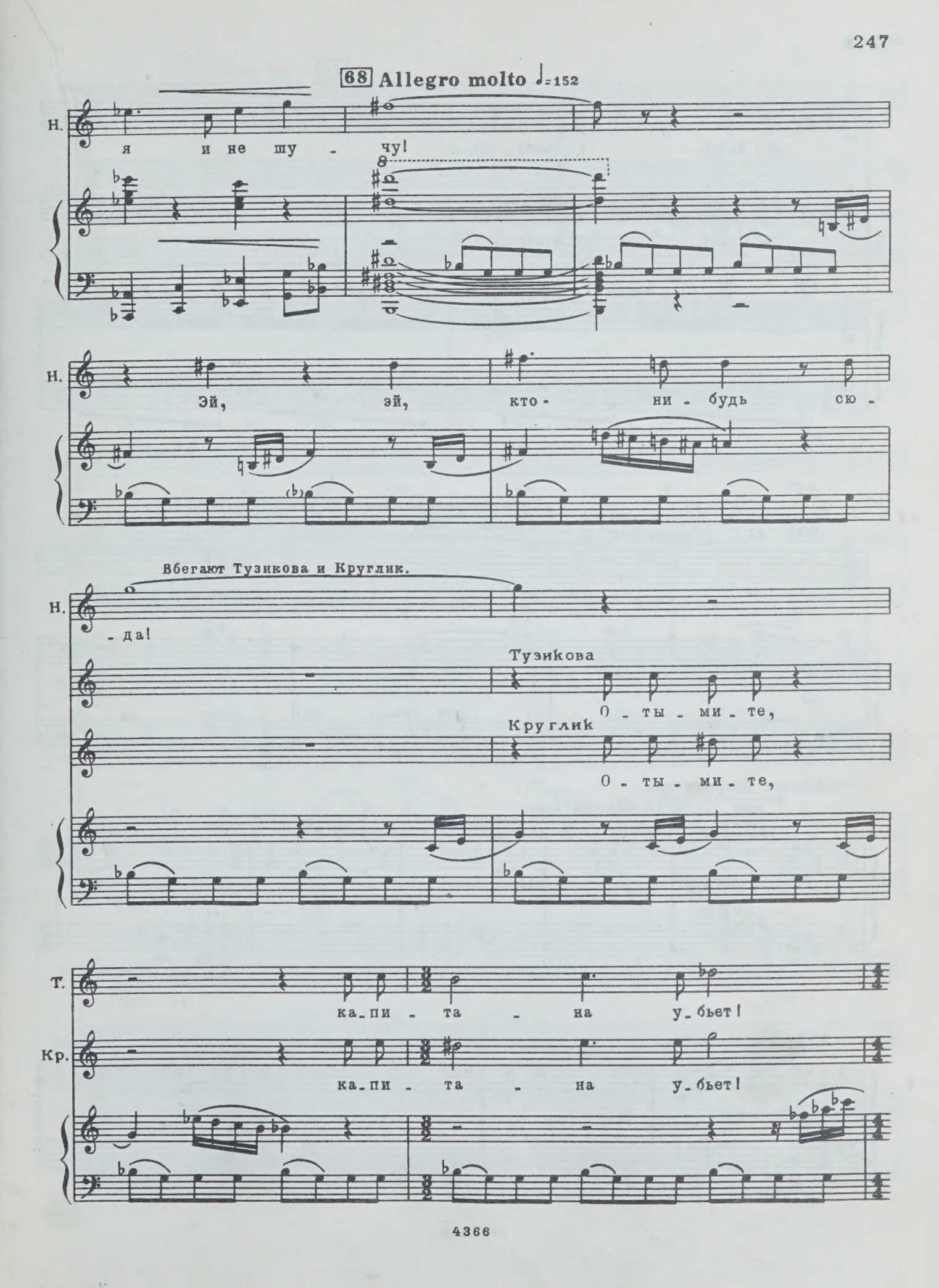
- бя хо - ро - шо о - хра - ня - ют, но

Ст.

я, как ви - дишь, про - рвал - ся!


65
Нила
f
О чем ты...
Ст.
Ты за_ва_ли_ла и ме - ня, и всех на_ших луч_ших а-
65
Н.
Ты с у_ма со_шел!
Ст.
ff
3
-ген - тов!
С ва_шей лег_кой ру - ки я по -
ff
Нила: Что ты болтаешь? Ты пьян? Ты что, забыл?..
Ст.
-кой - ник, я труп!
sfp


66 Andante ♩=66
Нила
p
mf
„Мы уз - лом с то-бо-ю свя - за - ны — я и
p
mf
Н.
f
ты, нам две пу - ли с то - бой за -
f
Нила выхватывает пистолет
67 Allegretto ♩=104
Н.
mf
-ка - за-ны у ма-дам Судь - бы..." А
f
Ставинский f
До-воль-но шу-тить!
67 Allegretto ♩=104
mf
f


68 Allegro molto ♩=152
Н.
я и не шу - чу!
Н.
Эй, эй, кто - ни - будь сю -
Вбегают Тузикова и Круглик.
Н.
- да!
Тузикова
О - ты - ми - те,
Круглик
О - ты - ми - те,
Т.
ка - пи - та - на у - бьет!
Кр.
ка - пи - та - на у - бьет!

Вбегает Чуфаров.

Т. У - бьет! У - бьет!

Кр. У - бьет! У - бьет!

69 Чуфаров *f* Ты что?

Чуфаров хватает Нилу за руку, Ставинский стреляет в Нилу и через пролом в стене бросается вон.

ff

Чуфаров: Допрыгалась!

fff

70 Andante ♩=60

p

Allegretto ♩=104

pp

Зойка *p* 71

Не в пес - не лишь слу - ча - ет - ся, что

Алексей *p*

Не в пес - не лишь слу -

71

З. -уз - ки - е тро - пи - ноч - ки в ши - ро - кий путь - до -

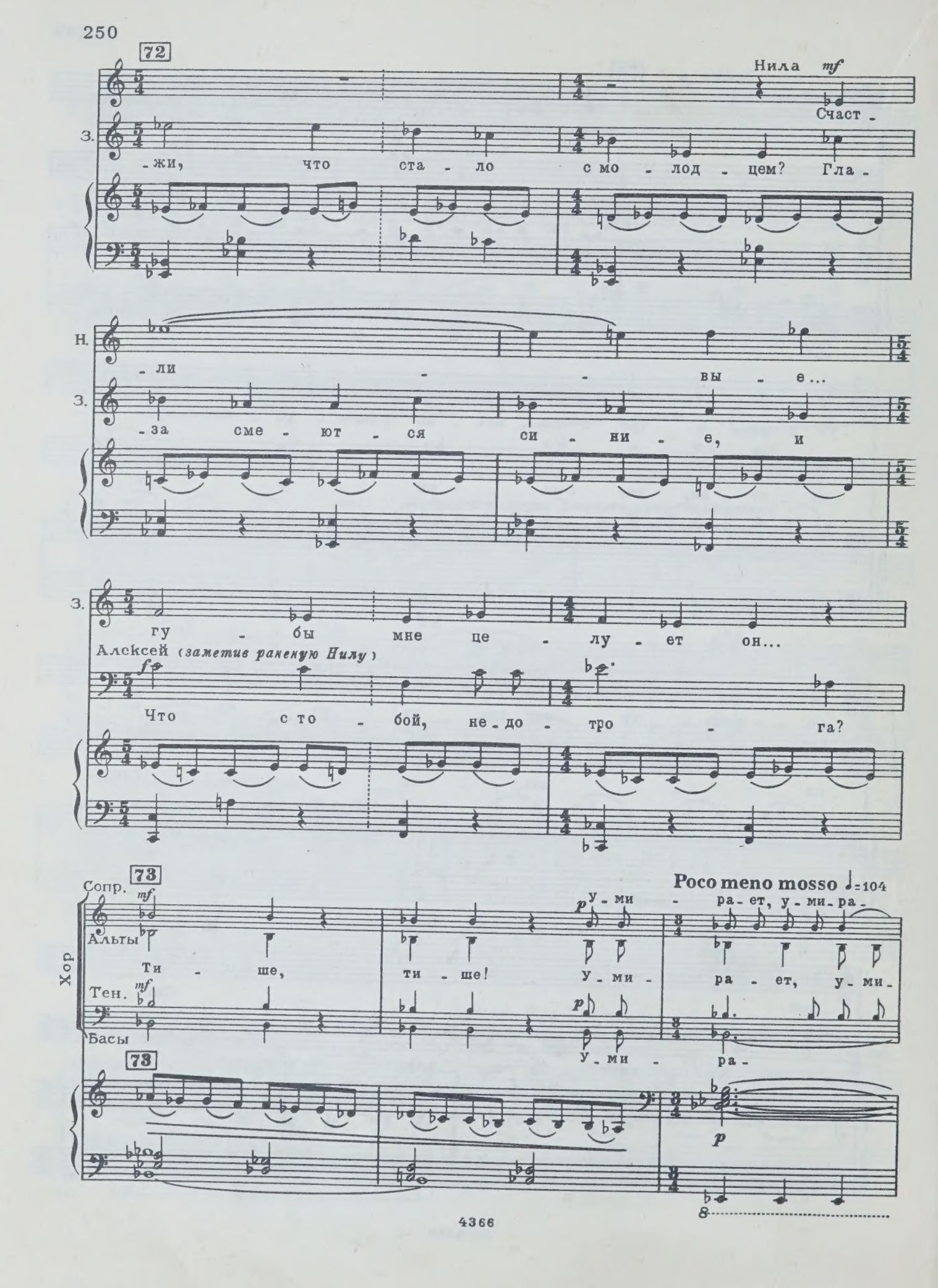
Ал. -ча - ет - ся, что уз - ки - е тро -

З. -ро - жень - ку сли - ва - ют - ся по -

Ал. -пи - ноч - ки сли -

З. -рой. Ска -

Ал. -ва - ют - ся по - рой.


72
Нила mf
Счаст-
З.
-жи, что ста-ло с мо-лод-цем? Гла-
Н.
-ли - - вы-е...
З.
-за сме-ют-ся си-ни-е, и
З.
гу-бы мне це-лу-ет он...
Алексей (заметив раненую Нилу)
f
Что с то-бой, не-до-тро-га?
73
Сопр.
mf
Альты
Ти-ше,
Тен.
mf
Басы
Хор
Poco meno mosso ♩=104
p
у-ми-ра-ет, у-ми-ра-
ти-ше! у-ми-ра-ет, у-ми-
у-ми-ра-
73
p

Мария Игнатьевна

Де - воч-ка мо - я!

-ет...

-ра-ет, у-ми-ра - ет...

-ет, у-ми - ра-ет...

74 Moderato ♩=96

rit.

Нила *p*

Ма-ма... Как хо-ро-

М.Игн.

Как же э-то?

74 Moderato ♩=96

rit.

Н.

-шо, что ты здесь. А Фе-дор!

mf

Нила *p*

ФЕДОР *f*

Я так бо - я - лась,

Ни - ла! Ни - ла!

f *p*

75 Meno mosso ♩= 80

Н.

что не у - ви - жу те - бя! Бой гре - мит, и - дет вой -

Н.

- на, пах - нет горь - ка - я зем -

Н. *p*

- ля смерть - ю. Пусть се - год - ня ночь тем - на. Све - тит

Н.

звез - доч . ка од - на, све_тит...

Сопрано

Альты

Тенора

Спа_

Басы

76 Andantino ♩=66

Н.

За - пом_ни_те... вы, жи_

_си - бо те_бе, не_до_тро_га! За все спа_си_бо!

76 Andantino ♩=66

Н. -вы - е! За -

Сколь - ким из нас ты жизнь спа - сла.

Ты жизнь спа - сла.

77

Н. -пом - ни - те нас ве - се - лы - ми...

С.

А. Про - щай, не - до -

Т.

Б. Про - щай, не - до -

77

Н. Ве - се - лы - ми...

-тро - га! За - пом -

-тро - га! За - пом -

-ним те - бя!

-ним те - бя!

78

Про - щай!

Про - щай!

78

cresc. poco a poco

СОДЕРЖАНИЕ

Пролог 5

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая 9
Картина вторая 46

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Картина третья 86
Картина четвертая 151
Картина пятая 170

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ

Картина шестая 198

Индекс 9-3-5

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ НИКОЛАЕВ

ЦЕНОЮ ЖИЗНИ

Клавир

Редактор *Б. Аронович* Лит. редактор *С. Давтян*
Художник *А. Черномордик* Худож. редактор *Г. Христиани*
Техн. редактор *А. Аверкина* Корректор *Н. Маковская*

Подписано к печати 18/IX 1967 г. Формат бумаги 60×90 1/8 Печ. л. 32 Уч.-изд. л. 32
Тираж 460 экз. Бумага № 1 Изд. № 94/4366 Т. п. № 235, 1967 г. Зак. 837 Цена 5 р. 14 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

M
1503
N694A8
Music

Nikolaev, Alekseĭ
Aleksandrovich
[At the cost of life.
Piano-vocal score. Russian]
[TSenoiu zhizni

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

5р. 14к.